

TEST ISOMERI LETTERE

1. **In quale delle frasi seguenti il “che” è pronome relativo?**
- a. Di che cosa parlavate?
 - b. Non c'è bisogno che tu venga
 - c. Le cose che mi dici sono false
 - d. Penso che tu stia sbagliando
 - e. È strano che tu non lo sappia
2. **“Sii preveggenete per lui”. In questa proposizione qual è il modo del verbo?**
- a. congiuntivo
 - b. indicativo
 - c. condizionale
 - d. imperativo
 - e. infinito
3. **“Ricordo che Harris mi raccontava un'avventura capitata a lui quando si trovava a Boulogne”. Da quante frasi è costituito questo periodo?**
- a. cinque
 - b. quattro
 - c. tre
 - d. due
 - e. una
4. **“Mi chiedo se tu abbia capito quello che ho detto”. La proposizione introdotta da “se” è**
- a. condizionale
 - b. interrogativa indiretta
 - c. oggettiva
 - d. la protasi di un periodo ipotetico
 - e. soggettiva
5. **“Spesso il male di vivere ho incontrato”. Qual è il soggetto?**
- a. spesso
 - b. il male
 - c. il male di vivere
 - d. io
 - e. vivere
6. **Quale tra i verbi seguenti è sinonimo di “confutare”?**
- a. confondere
 - b. fantasticare
 - c. contraddire
 - d. nascondere
 - e. corrispondere

7. **“Si dice che Demostene fosse balbuziente”. La proposizione introdotta da “che” è**
- a. principale
 - b. oggettiva
 - c. modale
 - d. soggettiva
 - e. ipotetica
8. **“Ci sono di quelli che preferiscono tacere piuttosto che parlare a sproposito”. In questo periodo la preposizione “di” introduce**
- a. un complemento di specificazione
 - b. un complemento di limitazione
 - c. un complemento di qualità
 - d. il soggetto partitivo
 - e. l’oggetto partitivo
9. **Quale dei seguenti periodi non contiene una proposizione finale?**
- a. Si volse per vedere chi lo seguiva.
 - b. Ti rimprovero perché tu ti corregga
 - c. Non ho capito perché tu sia dispiaciuto
 - d. Non ho parole per chiederle scusa
 - e. Grida a squarcia gola per farsi ascoltare
10. **Indica quale delle frasi seguenti contiene un complemento di luogo:**
- a. Da quello che mi dici deduco molte cose
 - b. Erano molto belli quei cavalli da corsa
 - c. Vieni oggi a studiare da me
 - d. Da quando si è ammalato non esce più
 - e. Di tutto si parlava con gli amici
11. **Quale delle seguenti frasi contiene un verbo di forma passiva?**
- a. Se ne stava sdraiato sulla spiaggia
 - b. Si diceva che fosse di origine irlandese
 - c. Era partito senza dir nulla
 - d. Il campo era stato arato di fresco
 - e. Si era irritato e se n’era andato in silenzio
12. **Indica fra le seguenti la definizione erronea di “timpano”:**
- a. piccolo arbusto spontaneo
 - b. membrana che chiude il condotto uditivo
 - c. spazio triangolare incluso nel frontone
 - d. strumento musicale a percussione
 - e. ciascuno dei due fondi della botte

- 13. Indica tra i periodi seguenti quello senza errori:**
- a. Ci fu una vendita di beneficenza
 - b. Vorrei che tu venga presto
 - c. Non osava di guardarlo in faccia
 - d. Desiderava che l'alba venisse al più presto
 - e. Qual'era la strada giusta non si sapeva
- 14. "Il motivo per cui mi eviti lo ignoro". In questa frase c'è**
- a. un'anafora
 - b. un'allitterazione
 - c. un'allusione
 - d. un'anacoluto
 - e. un'apocope
- 15. "Le galline proteggevano i pulcini con le ali perché non morissero di freddo". In questo periodo c'è una proposizione**
- a. consecutiva
 - b. condizionale
 - c. causale
 - d. finale
 - e. concessiva
- 16. Indica tra i seguenti aggettivi il sinonimo di "eloquente":**
- a. loquace
 - b. evasivo
 - c. facondo
 - d. discoloro
 - e. magnifico
- 17. "Si racconta che Elena fosse stata rapita da Paride". In questo periodo c'è una proposizione**
- a. oggettiva
 - b. soggettiva
 - c. ipotetica
 - d. concessiva
 - e. dubitativa
- 18. Completa il periodo con il tempo corretto: "Penso che, se fossi stato con noi, ..."**
- a. ti sarai divertito
 - b. ti divertiresti
 - c. ti divertirai
 - d. ti saresti divertito

e. ti fossi divertito

19. Un termine si dice che è “obsoleto” quando

- a. viene usato solitamente
- b. è usato in senso assoluto
- c. non è più usato
- d. è privo di senso
- e. ha un senso nascosto

20. “Chi mai è tanto saggio da non sbagliare almeno una volta?”. In questo periodo c’è una proposizione

- a. finale
- b. modale
- c. consecutiva
- d. finale negativa
- e. restrittiva

21. Il predecessore di Giorgio Napolitano nella carica di Presidente della Repubblica è stato:

- a. Silvio Berlusconi
- b. Carlo Azeglio Ciampi
- c. Francesco Cossiga
- d. Romano Prodi
- e. Oscar Luigi Scalfaro

22. In Italia, i membri della Corte costituzionale sono designati:

- a. dal Consiglio Superiore della Magistratura
- b. dal Parlamento
- c. dal Presidente della Repubblica
- d. dal Parlamento e dalla Presidenza della Repubblica
- e. dal Parlamento, dal Presidente della Repubblica e dalle supreme magistrature, ordinaria e amministrative

23. La NATO è:

- a. una associazione umanitaria per l'infanzia
- b. un organismo internazionale per la cooperazione culturale
- c. un'organizzazione politico-militare
- d. un'organizzazione per gli aiuti ai paesi sottosviluppati
- e. un'organizzazione per la lotta alle malattie infettive

24. I Discorsi sulla prima deca di Tito Livio sono opera di:

- a. Francesco Guicciardini
- b. Niccolò Machiavelli

- c. Lorenzo de' Medici
- d. Francesco Petrarca
- e. Paolo Sarpi

25. La tragedia *Adelchi* è stata scritta da:

- a. Aleardo Aleardi
- b. Massimo d'Azeglio
- c. Ugo Foscolo
- d. Francesco Guerrazzi
- e. Alessandro Manzoni

26. Indica l'esatta sequenza cronologica dei seguenti movimenti letterari:

- a. ermetismo-futurismo-verismo-neoavanguardia-neorealismo
- b. futurismo-neoavanguardia-verismo-neorealismo-ermetismo
- c. verismo-futurismo-ermetismo-neorealismo-neoavanguardia
- d. futurismo-verismo-neoavanguardia-neorealismo-ermetismo
- e. verismo-neorealismo-neoavanguardia-futurismo-ermetismo

27. Quale fra i seguenti poeti è considerato uno dei maggiori esponenti del crepuscolarismo?

- a. Vincenzo Cardarelli
- b. Alfonso Gatto
- c. Guido Gozzano
- d. Marco Praga
- e. Salvatore Quasimodo

28. Quale fra i seguenti autori è vissuto durante l'età di Augusto?

- a. Cicerone
- b. Giovenale
- c. Lucrezio
- d. Orazio
- e. Plauto

29. L'autore del romanzo *Il rosso e il nero* è:

- a. Honoré de Balzac
- b. René de Chateaubriand
- c. Victor Hugo
- d. Stendhal
- e. Emile Zola

30. L'autore del romanzo *David Copperfield* è:

- a. Daniel Defoe
- b. Charles Dickens
- c. Henry Fielding

- d. James Joyce
- e. Oscar Wilde

31. Le guerre puniche furono combattute:

- a. Fra Assiri e Babilonesi
- b. fra Ateniesi e Spartani
- c. fra Greci e Persiani
- d. fra Romani e Cartaginesi
- e. fra Visigoti e Unni

32. Lo scisma anglicano avvenne:

- a. nel XIII secolo
- b. nel XIV secolo
- c. nel XV secolo
- d. nel XVI secolo
- e. nel XVII secolo

33. Napoleone Bonaparte morì:

- a. nel 1815
- b. nel 1818
- c. nel 1821
- d. nel 1826
- e. nel 1830

34. La Marcia su Roma, che portò i fascisti al governo, avvenne:

- a. nel 1919
- b. nel 1921
- c. nel 1922
- d. nel 1924
- e. nel 1925

35. Quale di queste nazioni confina con l'Italia?

- a. Croazia
- b. Germania
- c. Slovenia
- d. Spagna
- e. Ungheria

36. Di quale continente fa parte la Nuova Zelanda?

- a. Africa
- b. America
- c. Antartide
- d. Asia

e. Oceania

37. In quale città si trova il monumento denominato Eretteo?

- a. ad Alessandria d'Egitto
- b. ad Ankara
- c. ad Atene
- d. a Efeso
- e. a Roma

38. Qual è l'autore del dipinto *La vergine delle rocce*, conservato alla National Gallery di Londra?

- a. Beato Angelico
- b. Leonardo da Vinci
- c. Piero della Francesca
- d. Raffaello Sanzio
- e. Tiziano Vecellio

39. Fra gli abbinamenti di autore e opera sotto elencati, indica quello errato:

- a. Francesco Bacone - *Discorso sul metodo*
- b. Thomas Hobbes - *Leviatano*
- c. Friedrich Nietzsche - *La gaia scienza*
- d. Platone - *Simposio*
- e. Arthur Schopenhauer - *Il mondo come volontà e rappresentazione*

40. Quale fra questi filosofi è considerato uno dei più significativi esponenti dell'idealismo?

- a. Henri Bergson
- b. Ludwig Feuerbach
- c. Wilhelm Leibniz
- d. John Locke
- e. Friedrich Schelling

RISPOSTE

- 1) c
- 2) d
- 3) b
- 4) b
- 5) d
- 6) c
- 7) d
- 8) d
- 9) c
- 10) c
- 11) d
- 12) a
- 13) d
- 14) d
- 15) d
- 16) c
- 17) b
- 18) d
- 19) c
- 20) c
- 21) b
- 22) e
- 23) c
- 24) b
- 25) e
- 26) c
- 27) c
- 28) d
- 29) d
- 30) b
- 31) d
- 32) d
- 33) c
- 34) c
- 35) c
- 36) e
- 37) c
- 38) b
- 39) a
- 40) e