**Griglia di valutazione Area di indirizzo**

 **Secondo biennio**

 **Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_Sez.\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **AREA DI INDIRIZZO I** | **LIVELLI** |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **VALUTAZIONE****ANALITICA** | **VALUTAZIONE GLOBALE DELL’AREA**  |
| **I1** Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti | Ha acquisito il linguaggio specifico attraverso la lettura delle opere d'arte. Riconosce i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell’arte moderna e contemporanea.Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, riconoscendo e spiegando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.Sa interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato.Sa descrivere con adeguato spirito critico un prodotto culturale.Sa individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. | Iniziale Base Intermedio Avanzato | **Iniziale**** Base**** Intermedio**** Avanzato** |
| **I2** Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche | Sviluppare l'acquisizione del senso estetico.Riconoscere e individuare i valori estetici delle opere d'arte. | Iniziale Base Intermedio Avanzato |
| **I3** Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico. | Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. | Iniziale Base Intermedio Avanzato |  |