**Griglia di valutazione**

**Area storico-umanistica**

**Secondo biennio**

**Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_Sez.\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA STORICO UMANISTICA SU** | | **LIVELLI**Ie cartteristiche dei | |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **VALUTAZIONE**  **ANALITICA** | **VALUTAZIONE GLOBALE DELL’AREA** |
| **SU1** Conoscere i presupposti culturalie la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.  **SU2** Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.  **SU3** Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.  **SU4** Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. | Usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della storiografia.  Sa sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.  Sa leggere e valutare le diverse fonti.  Sa confrontare diverse tesi interpretative di un fatto o fenomeno storico e culturale.  Riconosce i nodi fondamentali, dal punto di vista politico istituzionale  ed economico-sociale, della storia italiana ed europea dal Medioevo al XIX secolo.  Sa collocare ogni evento e fenomeno nella giusta dimensione temporale e spaziale.  Sa cogliere la relazione tra fatti storici ed elementi geografici.  Sa esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici tecnologici ed umanistici. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | **Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| **SU5** Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. | Sa confrontare correnti, autori ed opere con altre tradizioni e culture.  Coglie la dimensione storica di un'opera letteraria, artistica e grafica, intesa come riferimento a un dato contesto.  Ha acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e delle altre lingue attraverso la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, approfondendo elementi di storiadella lingua.  Individua il contesto culturale entro cui l'arte e la letteratura si collocano con i propri mezzi espressivi.  Coglie i rapporti delle espressioni e produzioni artistiche ed espressive nazionali con quelle di altri Paesi.  Inquadra opere e artisti nel contesto storico di riferimento.  È consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere e dell’esistere.  Sa contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.  Individua i nessi tra la filosofia e le altre discipline. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **SU6** Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  **SU7** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | È in grado di riconoscere la valenza del patrimonio archeologico, architettonico e  artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità  di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  È in grado di leggere e interpretare, avvalendosi di diversi metodi, concetti e strumenti, i diversi prodotti artistici (nell'ambito dello spettacolo, della musica e delle arti visive), con riferimenti puntuali a quelli pertinenti all'area di indirizzo.  Individua gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà  dei paesi di cui si studiano le lingue. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **SU8** Riconoscere le caratteristiche del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | Individua gli ambiti di produzione culturale e artistica del proprio territorio.  Riconosce e colloca storicamente e geograficamente i più importanti eventi culturali del proprio territorio. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |