# MUSICA

**Secondo Anno**

**1 :Il ritmo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze (Fioroni) | Competenze disciplina  | Abilità/Capacità | Contenuti | Tempi |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | Padroneggiare l’espressione ritmica. | Saper leggere ed eseguire ostinati e moduli ritmici da soli, in coppia e in gruppo ad una parte o a più parti. | Pulsazioni, accenti,ritmo binario, ternario, quaternario; tipologie e tecniche d’uso degli strumenti a percussione, indicazione di tempo, tempi semplici e composti; esercitazioni ritmiche individuali e di gruppo. | Tutto l’anno |

**2 : La scrittura musicale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze (Fioroni) | Competenze disciplina  | Abilità/Capacità | Contenuti | Tempi |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | Utilizzare il codice musicale.  | Saper leggere ed eseguire semplici partiture. | Le chiavi musicali, l’indicazione di tempo, il pentagramma e le note, le figure di durata, la scala musicale, le alterazioni, tempi semplici e composti. | Tutto l’anno. |

**3 : La pratica strumentale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze (Fioroni) | Competenze disciplina  | Abilità/Capacità | Contenuti | Tempi |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | Padroneggiare l’uso di strumenti musicali. | Saper utilizzare alcuni strumenti ritmici e melodici per eseguire brani strumentali e per accompagnare brani vocali. | Attività ritmica con strumenti didattici a percussione e melodici per imitazione e per lettura; metodo e repertorio graduale, esercizi tecnici e preparatori per musica d’insieme. | Tutto l’anno. |

**4 : La pratica vocale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze (Fioroni) | Competenze disciplina  | Abilità/Capacità | Contenuti | Tempi |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | Padroneggiare l’espressione vocale. | Saper respirare ed emettere i suoni in modo corretto; saper eseguire brani vocali. | Morfologia e fisiologia dell’apparato vocale; classificazione delle voci; pratica vocale; repertorio di canzoni per l’infanzia e per i giovani. | Tutto l’anno. |

**5 : Musica e animazione**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze (Fioroni) | Competenze disciplina  | Abilità/Capacità | Contenuti | Tempi |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Utilizzare le conoscenze acquisite per creare momenti relazionali e di svago. | Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; comunicare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo attraverso il linguaggio corporeo e sonoro; collaborare nella realizzazione di attività di animazione. | Raccolta e produzione di suoni e rumori; costruzione di strumenti ritmici; uso espressivo della voce nel parlato e nel canto; invenzione e rappresentazione di fiabe e filastrocche; utilizzo della musica nelle filastrocche e nelle fiabe; invenzione ed esecuzione di accompagnamenti ritmici ai canti. | Tutto l’anno. |