**LINGUA INGLESE**

**Primo anno**

**I ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e nello sviluppo personale.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Saper utilizzare la lingua straniera per coglierne il carattere interculturale, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.  Saper usare la lingua straniera come veicolo per l’apprendimento di argomenti inerenti ad altre discipline. | **Listening**:   * Comprendere semplici messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana ed identificarne i dettagli.   **Speaking:**   * interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale o sociale o riguardanti bisogni immediati.   **Reading:**   * comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale * ricercare informazioni all’interno di testi semplici e di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale. * Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale, sapendo riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.   **Writing:**   * scrivere semplici testi su argomenti di carattere personale e sociale utilizzando il dizionario bilingue e supporti multimediali. | Aspetti comunicativi e socio-linguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.  Strategie per la comprensione globale di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità.  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità e tecniche d’uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro.  Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **CULT STARTER**  **UDA 1-2** Presente *be* artic.indef.; plurale dei nomi; pronomi pers.sogg.; aggettivi possessivi; dimostrativi; *question words*; numeri cardinali; l’alfabeto; paesi e nazionalità; mesi, lavori e famiglia.  **UDA 3.** Gentivo sassone*; have got;* art.definiti e indef.*;* aggettivi e pronomi possessivi;  **UDA 4-5.**. There is/are: some/any; preposizioni di luogo; preposizioni di tempo  **UDA 6-7.**  *can, can’t.;* imperativo  **CULT**  **UDA 1.** Presente dei verbi; pronomi personali complemento; *like, love…+ing;* avverbi ed espressioni di frequenza.  **UDA 2.** Numerabili e non numerabili; le quantità.  **UDA 3***. Look/look like/ be like*; presente progressivo; futuro con presente progressivo.  **UDA 4.** Passato *be;* passato verbi regolari e  irreg.  **UDA Cultura e Civiltà**  Argomenti relativi ad aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **TRIMESTRE**  **TRIMESTRE**  **TRIMESTRE**  **TRIMESTRE**  **TRIMESTRE**  **PENTAMESTRE** |

**Secondo anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e nello sviluppo personale.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Saper utilizzare la lingua straniera per coglierne il carattere interculturale, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.  Saper usare la lingua straniera come veicolo per l’apprendimento di argomenti inerenti ad altre discipline | **Listening:**   * Comprendere punti essenziali di messaggi/ testi orali su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano o sociale.   **Speaking:**   * Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale utilizzando un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana o a descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi.   **Reading:**   * Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale trovando informazioni specifiche in materiale autentico. * Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta. * Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale, sapendo riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.   **Writing:**   * Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio utilizzando il dizionario bilingue o supporti multimediali. Saper scrivere la descrizione di un personaggio o di argomenti familiari * Saper scrivere un paragrafo su un avvenimento reale o inventato * Saper scrivere la pagina di un diario o   una mail. | Aspetti comunicativi e socio-linguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità.  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità e tecniche d’uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro.  Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **CULT**  REVISION of **UDA 3**  *Look, look like, be like.*  Present continuous vs Present simple.  Action vs State verbs.  Present continuous with future meaning.  Describing appearance and personality.  **UDA 4**  Past simple of *be.*  Past simple of regular/irregular verbs:  positive, negative, interrogative form.  Short answers. Past time expressions.  Defining relative clauses – Subject.  **UDA 5**  Prepositions of place and movement.  Subject/object questions.  Infinitive of purpose.  Means of transport. Places in town.  Giving directions.  **UDA 6**  Comparatives. Superlatives.  *Too, (not) enough.*  Film genres. Making arrangements.  **UDA 7**  *Must, mustn’t, have to, don’t have to.*  *Should, shouldn’t.*  **UDA 8**  *Will/won’t* for future predictions, promises and decisions.  *Be going to* for intentions.  *Will* vs *Going to* for predictions.  Zero and first conditional.  Buying clothes and accessories.  **UDA 9**  Present perfect. Past participle.  *Been* or *Gone*?  Present perfect vs Past simple.  Defining relative clauses – Subject and object.  Showing interest.  **UDA 10**  Present perfect with *for* and *since.*  Present perfect with *just, already, yet.*  Talking about relationships.  **UDA Culture and Civilization**  Subjects concerning the social and cultural aspects of the Country the language of which is studied.  **ART TODAY**  **MODULE 7**  Art in the Roman Empire:  A brief history of Rome.  Hadrian’s Wall. | **TRIMESTRE**  **TRIMESTRE**  **TRIMESTRE**  **PENTAMESTRE**  **PENTAMESTRE**  **PENTAMESTRE**  **PENTAMESTRE**  **PENTAMESTRE**  **Durante tutto il corso dell’anno scolastico.**  **PENTAMESTRE** |
|  |

**Terzo anno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** | |
| Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.  Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.  Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.  Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali. | **Listening**  Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l’attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.  **Speaking**  Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.  **Reading**  Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.  Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.  **Writing**  Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.  Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione  del discorso.  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.  Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.  Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LEARNING UNITS**   1. **What’s up?**   *Free time.*  Present tenses.  State vs Action verbs.  Past tenses.  Future forms.  Conditionals.   1. **Work, work, work!**   *Preferences and introductions.*  Present perfect.  Present perfect continuous.  Phrasal verbs.   1. **Fears and phobias.**   *Talking about experiences.*  Past habits – *used to, would.*  Ability in the past.  Defining/ Non-defining relative clauses and relative pronouns.   1. **Communications and technology.**   *Blame and responsibility.*  *Describing advantages and disadvantages.*  Modal verbs to give advice, to express obligation, prohibition and permission.  Articles.   1. **Identity.**   *Begging and being mean!*  *Describing appearance and personality.*  Direct/ Indirect questions.  Expressions using comparisons.  Modifiers.   1. **Migration.**   *Making a presentation.*  *Describing trends.*  The future.  First conditional.  The future continuous and the future perfect.  **New keys and strategies for modern farming**   * *Looking forward to a better world* * *Geography and meteorology* * *Growing and taking care of the environment* * *The plants* | **Trimestre**  **Trimestre**  **Pentamestre**  **Pentamestre**  **Pentamestre**  **pentamestre** |

**Quarto anno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** | |
| Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.  Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.  Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.  Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali. | **Listening**  Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l’attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.  **Speaking**  Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.  **Reading**  Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.  Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.  **Writing**  Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.  Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione  del discorso.  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.  Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.  Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LEARNING UNITS**  **Revision of the main tenses (Present, Simple Past, Future, Present Perfect)**  **6. Ideas**  *Describing how something works*  **8. World food**  Making suggestions and encouraging.  *Comparing opinions.*  **9. If it hadn’t happened….**  *Talking about consequences*  **New keys and strategies for modern farming**   * *Give the soil and it will give back to you* * *The plants* * *A healthy life* * *What’s wrong my plants?* * *Eat what you know and know what you eat*   UDA: Rosa Luxemburg | **Trimestre**  **Pentamestre**  **Trimestre**  **Pentamestre** |

**Quinto anno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** | |
| Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.  Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.  Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.  Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali. | **Listening**  Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l’attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.  **Speaking**  Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.  **Reading**  Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.  Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.  **Writing**  Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.  Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione  del discorso.  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.  Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.  Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LEARNING UNITS**  **Revision of the main tenses (Present, Simple Past, Future, Present Perfect)**  **7. Wonder World**  *Describing tourist sights travel*  **8. World food**  Making suggestions and encouraging.  *Comparing opinions.*  **9. If it hadn’t happened….**  *Talking about consequences*  **10. The environment**  *The environment, reporting verbs words formation*  **New keys and strategies for modern farming**   * *Processing food* * *Olive and wine: pride of Italian production* * *Products of animal origins* * *The housing of farm livestock* * *Livestock on the farm* | **Trimestre**  **Pentamestre**  **Trimestre**  **Pentamestre** |

**METODOLOGIA:**Lezione frontale, didattica laboratoriale

**STRUMENTI**: Libro di testo, fotocopie, registratore, lavagna

**SPAZI**: Aula, laboratorio informatico

**VERIFICHE:**Prove strutturate e semi strutturate (del tipo vero/falso, a scelta multipla, a riempimento, lettura di testi con domande di comprensione, stesura di semplici paragrafi su argomenti studiati); verifiche orali.