**LINGUA INGLESE**

**Primo anno**

**I ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e nello sviluppo personale.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.Saper utilizzare la lingua straniera per coglierne il carattere interculturale, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.Saper usare la lingua straniera come veicolo per l’apprendimento di argomenti inerenti ad altre discipline. | **Listening**: * Comprendere semplici messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana ed identificarne i dettagli.

**Speaking:*** interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale o sociale o riguardanti bisogni immediati.

**Reading:** * comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale
* ricercare informazioni all’interno di testi semplici e di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale.
* Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale, sapendo riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.

**Writing:** * scrivere semplici testi su argomenti di carattere personale e sociale utilizzando il dizionario bilingue e supporti multimediali.
 | Aspetti comunicativi e socio-linguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.Strategie per la comprensione globale di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità.Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità e tecniche d’uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro.Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **CULT STARTER****UDA 1-2** Presente *be* artic.indef.; plurale dei nomi; pronomi pers.sogg.; aggettivi possessivi; dimostrativi; *question words*; numeri cardinali; l’alfabeto; paesi e nazionalità; mesi, lavori e famiglia.**UDA 3.** Gentivo sassone*; have got;* art.definiti e indef.*;* aggettivi e pronomi possessivi;**UDA 4-5.**. There is/are: some/any; preposizioni di luogo; preposizioni di tempo**UDA 6-7.**  *can, can’t.;* imperativo**CULT****UDA 1.** Presente dei verbi; pronomi personali complemento; *like, love…+ing;* avverbi ed espressioni di frequenza.**UDA 2.** Numerabili e non numerabili; le quantità.**UDA 3***. Look/look like/ be like*; presente progressivo; futuro con presente progressivo.**UDA 4.** Passato *be;* passato verbi regolari e irreg. **UDA Cultura e Civiltà**Argomenti relativi ad aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **TRIMESTRE****TRIMESTRE****TRIMESTRE****TRIMESTRE****TRIMESTRE****PENTAMESTRE** |

**Secondo anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali e nello sviluppo personale.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.Saper utilizzare la lingua straniera per coglierne il carattere interculturale, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.Saper usare la lingua straniera come veicolo per l’apprendimento di argomenti inerenti ad altre discipline | **Listening:** * Comprendere punti essenziali di messaggi/ testi orali su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano o sociale.

**Speaking:*** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale utilizzando un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana o a descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi.

**Reading:** * Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale trovando informazioni specifiche in materiale autentico.
* Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta.
* Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale, sapendo riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali.

**Writing:** * Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio utilizzando il dizionario bilingue o supporti multimediali. Saper scrivere la descrizione di un personaggio o di argomenti familiari
* Saper scrivere un paragrafo su un avvenimento reale o inventato
* Saper scrivere la pagina di un diario o

 una mail. | Aspetti comunicativi e socio-linguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità.Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità e tecniche d’uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro.Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **CULT**REVISION of **UDA 3** *Look, look like, be like.*Present continuous vs Present simple.Action vs State verbs.Present continuous with future meaning.Describing appearance and personality.**UDA 4** Past simple of *be.*Past simple of regular/irregular verbs:positive, negative, interrogative form.Short answers. Past time expressions.Defining relative clauses – Subject.**UDA 5** Prepositions of place and movement.Subject/object questions.Infinitive of purpose.Means of transport. Places in town.Giving directions.**UDA 6**Comparatives. Superlatives.*Too, (not) enough.*Film genres. Making arrangements.**UDA 7***Must, mustn’t, have to, don’t have to.**Should, shouldn’t.***UDA 8***Will/won’t* for future predictions, promises and decisions.*Be going to* for intentions.*Will* vs *Going to* for predictions.Zero and first conditional.Buying clothes and accessories.**UDA 9**Present perfect. Past participle.*Been* or *Gone*?Present perfect vs Past simple.Defining relative clauses – Subject and object. Showing interest.**UDA 10**Present perfect with *for* and *since.*Present perfect with *just, already, yet.*Talking about relationships.**UDA Culture and Civilization**Subjects concerning the social and cultural aspects of the Country the language of which is studied.**ART TODAY****MODULE 7**Art in the Roman Empire:A brief history of Rome.Hadrian’s Wall. | **TRIMESTRE****TRIMESTRE****TRIMESTRE****PENTAMESTRE****PENTAMESTRE****PENTAMESTRE****PENTAMESTRE****PENTAMESTRE****Durante tutto il corso dell’anno scolastico.****PENTAMESTRE** |
|  |

**Terzo anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati. Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali. | **Listening**Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l’attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.**Speaking**Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.**Reading**Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.**Writing**Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione del discorso.Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LEARNING UNITS**1. **What’s up?**

*Free time.*Present tenses. State vs Action verbs.Past tenses.Future forms.Conditionals.1. **Work, work, work!**

*Preferences and introductions.*Present perfect.Present perfect continuous.Phrasal verbs.1. **Fears and phobias.**

*Talking about experiences.*Past habits – *used to, would.*Ability in the past.Defining/ Non-defining relative clauses and relative pronouns.1. **Communications and technology.**

*Blame and responsibility.**Describing advantages and disadvantages.*Modal verbs to give advice, to express obligation, prohibition and permission.Articles.1. **Identity.**

*Begging and being mean!**Describing appearance and personality.*Direct/ Indirect questions.Expressions using comparisons.Modifiers.1. **Migration.**

*Making a presentation.**Describing trends.*The future.First conditional.The future continuous and the future perfect.**New keys and strategies for modern farming*** *Looking forward to a better world*
* *Geography and meteorology*
* *Growing and taking care of the environment*
* *The plants*
 | **Trimestre****Trimestre****Pentamestre****Pentamestre****Pentamestre****pentamestre** |

 **Quarto anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati. Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali. | **Listening**Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l’attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.**Speaking**Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.**Reading**Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.**Writing**Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione del discorso.Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LEARNING UNITS****Revision of the main tenses (Present, Simple Past, Future, Present Perfect)****6. Ideas***Describing how something works***8. World food**Making suggestions and encouraging.*Comparing opinions.***9. If it hadn’t happened….***Talking about consequences***New keys and strategies for modern farming*** *Give the soil and it will give back to you*
* *The plants*
* *A healthy life*
* *What’s wrong my plants?*
* *Eat what you know and know what you eat*

UDA: Rosa Luxemburg | **Trimestre****Pentamestre****Trimestre****Pentamestre** |

**Quinto anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati. Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali. | **Listening**Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l’attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.**Speaking**Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.**Reading**Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.**Writing**Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione del discorso.Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LEARNING UNITS****Revision of the main tenses (Present, Simple Past, Future, Present Perfect)****7. Wonder World***Describing tourist sights travel* **8. World food**Making suggestions and encouraging.*Comparing opinions.***9. If it hadn’t happened….***Talking about consequences***10. The environment***The environment, reporting verbs words formation***New keys and strategies for modern farming*** *Processing food*
* *Olive and wine: pride of Italian production*
* *Products of animal origins*
* *The housing of farm livestock*
* *Livestock on the farm*
 | **Trimestre****Pentamestre****Trimestre****Pentamestre** |

 **METODOLOGIA:**Lezione frontale, didattica laboratoriale

**STRUMENTI**: Libro di testo, fotocopie, registratore, lavagna

**SPAZI**: Aula, laboratorio informatico

**VERIFICHE:**Prove strutturate e semi strutturate (del tipo vero/falso, a scelta multipla, a riempimento, lettura di testi con domande di comprensione, stesura di semplici paragrafi su argomenti studiati); verifiche orali.