**AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA**

**Indirizzo “Agraria, agroalimentare e agroindustria”**  
**Articolazione “Gestione dell’ambiente e del territorio”**

**QUINTO ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenze | Abilità/Capacità | Conoscenze | Discipline concorrenti |
| **Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana**  **secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici**  **Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in situazioni simulate o reali.** | Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.  Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e  tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.  Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse  dall’italiano.  **Listening**  Comprendere messaggi orali e multimediali più complessi su argomenti di attualità o inerenti al settore di indirizzo.  **Speaking**  Interagire in conversazioni su argomenti di interesse sociale, di studio e di lavoro.  Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.  Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali. | Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.  Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d’indirizzo anche in lingua straniera.  Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche dedicati  Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati a contesti professionali.  Repertori dei termini tecnici e scientifici in lingua | Lingua e letteratura italiana  Religione  Lingua inglese |
| **Riconoscere le linee essenziali della**  **storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a**  **tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico**  **Interagire in diversi ambiti e contesti professionali utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.** | Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con  particolare riferimento al Novecento.  Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria  italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi  sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.  Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai  principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.  Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.  Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.  **Reading**  Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali a carattere professionale scritte e multimediali.  Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.  Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.  **Writing**  Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti  per esprimere opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi d’attualità o di lavoro.  Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.  Elaborare il curriculum vitae in formato Europass. | Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall’Unità nazionale ad oggi.  Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall’Unità d’Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.  Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.  Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi più complessi, riferiti al proprio settore di indirizzo.  Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti al proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione del discorso.  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.  Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.  Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. | Lingua e letteratura italiana  Lingua inglese |
| **Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti**  **organizzativi e professionali di riferimento**  **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**  **Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.**  **Utilizzare una lingua straniera in un’ottica interculturale, sviluppando la consapevolezza di analogie o differenze culturali.** | Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito  professionale con linguaggio specifico.  Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.  Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo. | Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV  europeo. | Tutte le discipline |
| **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche**  **con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** | Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel  settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. | Software “dedicati” per la comunicazione professionale.  Social network e new media come fenomeno comunicativo. | Tutte le discipline |
| **Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.** | Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. | Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari  e tecnici.  Metodi e strumenti per l’analisi e l’interpretazione dei testi letterari. | Lingua e letteratura italiana |
|  |  |  |  |