**ASSE DEI LINGUAGGI**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**TERZO ANNO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **ANNUALITA’** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE****FONDAMENTALI** | **DISCIPLINE D'ASSE COINVOLTE** | **ASSI CULTURALI CONCORRENTI** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  | 3^ anno |

|  |
| --- |
| Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. |

 | **Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**Utilizzare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguatiConsultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica**Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo attinenti anche alle aree di interesse dell’indirizzo di studi specifico**Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali Leggere e interpretare testi scritti complessi pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzoAnalizzare i processi di ciascun fenomeno culturale e linguistico attraverso il puntuale riferimento a documenti e testiComprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionali | Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionaliCriteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazioneCaratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialisticiTesti d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contestiForme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche e professionali anche di autori internazionaliElementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le cultura di altri PaesiTradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio | **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** | **TUTTI** |
| **4) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  | 3^anno | Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse. | Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei serviziArgomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturateProdurre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.**Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | Tecniche comunicative di interazioneTecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta | **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** | **Tutti** |
| **5)Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per- corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro** | 3^anno | Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. | **Listening**Comprendere messaggi orali e multimediali di relativa lunghezza e complessità su argomenti di interesse personale, di attualità o inerenti al settore di indirizzo.**Speaking**Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale e sociale, di studio e lavoro.**Reading**Identificare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale scritte e multimediali.Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.**Writing**Produrre testi scritti, brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro | Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi, in particolare professionali.Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle inerenti il proprio settore di indirizzo; fattori di coerenza e coesione del discorso.Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro. Tecniche d’uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. | **LINGUE STRANIERE** | **TUTTI** |
| **6 ) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  | 3^anno | Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento. | Saper descrivere con adeguato spirito critico un prodotto culturale.Interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato.Acquisire la consapevolezza del processo di sviluppo di un senso estetico personale. Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionaleIndividuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza | Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artisticheSignificative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionaliElementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le cultura di altri PaesiTradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio | **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** | **TUTTI** |
| **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | 3^anno | Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali  | Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimedialiStrumenti e strutture della comunicazione in rete |  |  |