**ASSE STORICO-SOCIALE**

**QUINTO ANNO**

**Professionale: SERVIZI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza  | Abilita’/Capacita’  | Conoscenze  | Discipline Concorrenti  |
| **Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi anche ai fini dell’apprendimento permanente.** | * Sa cogliere la diversità come elemento di ricchezza per il proprio vissuto.
* Vive una dimensione europea nella quale ipotizza un eventuale sviluppo lavorativo.
* Sa pianificare un’attività a medio/lungo termine utilizzando gli strumenti culturali acquisiti.
 | Conosce gli strumenti più idonei per strutturare il proprio apprendimento.Sa elaborare una *timetable* per pianificare il proprio lavoro.Conosce le principali caratteristiche economico-politiche dei diversi paesi europei. | Tutte le discipline |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.** | * Sa assumere informazioni circa le differenti culture presenti nel territorio europeo.
* Riconosce caratteri di omogeneità e disomogeneità tra le diverse culture.
 | Conosce le principali caratteristiche della propria tradizione locale e sa porla in relazione con le diverse culture. | StoriaStoria dell’Arte |
| **Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.** | * A partire dallo studio del fenomeno storico generale sa ricavare informazioni da applicare al settore specifico di lavoro.
 | Conosce le coordinate storiche essenziali dei fenomeni legati al proprio campo professionale. | StoriaTecniche professionaliDiritto Tecnica Amministrativa (ENO-OSP ALB) |
| **Ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali ed internazionali** | * Sa cercare informazioni e dati per comprendere meglio i fenomeni economici della contemporaneità.
 | Conosce la struttura essenziale dell’organizzazione burocratica del sistema paese. | StoriaTecniche professionaliDiritto Tecnica Amministrativa (ENO-OSP ALB) |
| **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.** | * Conosce le coordinate essenziali di trasformazione del territorio dovute al succedersi della frequentazione antropica dei luoghi.
* Sa leggere le emergenze causate dalla frequentazione umana del territorio.
 | Conosce i fenomeni essenziali che hanno caratterizzato la storia del territorio nazionale e locale.Conosce quali sono le emergenze essenziali tipiche del proprio territorio e sa collocarle in rapporto a quelle nazionali. | StoriaStoria dell’Arte |
| **Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento.** | * Conosce le coordinate di spazio e di tempo nelle quali si sono svolti le vicende essenziali del genere umano e sa tracciare schemi di raccordo tra prodotti artistici e coordinate storiche di riferimento.
* Sa contestualizzare un prodotto artistico evidenziandone le caratteristiche essenziali.
 | Conosce gli eventi più importanti che hanno rappresentato la trama delle vicende del passato.Conosce i luoghi dove si sono svolti i più importanti eventi umani a livello locale e nazionale.Conosce i fenomeni artistici principali e le problematiche ad essi collegate. | StoriaStoria dell’Arte |
| **Individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.** | * Sa operare confronti tra prodotti artistici diversi nello spazio e nel tempo.
 | Conosce i più importanti fenomeni artistici a livello locale, nazionale ed internazionale. | Storia dell’Arte |