**ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA**

**PRIMO BIENNIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | **COMPETENZE**  **INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONTENUTI** |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;** | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti. | Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni.  Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.  Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web  portale) per documentarsi su un argomento specifico  Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti.  Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.  Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.  Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso  Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web  portale) per documentarsi su un argomento specifico.  Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. | **PER INIZIARE**  **UDA 1**  **La struttura narrativa – La rappresentazione dei personaggi**  **UDA 2**  **Lo spazio e il tempo**  **Il narratore e il patto narrativo**  **UDA3**  **Il patto narrativo e i livelli della narrazione – La lingua e lo stile**  **UDA 4**  **La poesia attraverso gli elementi distintivi del genere** | Struttura essenziale del racconto e del romanzo  Tecniche narrative: *Fabula* e Intreccio  Caratteristiche del genere storico  Tecniche narrative: lo schema narrativo  Caratteristiche e struttura della fiaba  Caratteristiche della novella  Tecniche narrative: la novella  Tecniche narrative: le sequenze  Caratteristiche del genere fantastico  Tecniche narrative: la presentazione dei personaggi  Caratteristiche del genere dell’avventura e del *fantasy* |
| Tecniche narrative: lo spazio e il tempo  Tecniche narrative: il narratore  Caratteristiche della narrativa di *suspence*  Tecniche narrative: la voce narrante, il punto di vista, la focalizzazione  Caratteristiche della narrazione di formazione  Caratteristiche della narrazione realistica  Tecniche narrative: la voce narrante; il patto narrativo  Caratteristiche della narrazione psicologica e della narrativa di fantascienza  Linguaggio della poesia:  l’aspetto metrico-ritmico;  l’aspetto fonico  l’aspetto lessicale e sintattico  riconoscere le figure retoriche di posizione, di significato  Linguaggio della poesia: la parafrasi, la sintesi, l’analisi del testo |
|  |  |  |
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale nei vari contesti** |  | Comprendere le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfo-sintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del testo.  Cogliere le relazioni logiche tra le diverse parti del discorso.  Saper individuare la funzione logica dei diversi elementi della frase semplice e complessa. | **UDA 5**  **Riflessione**  **linguistica** | Principali strutture grammaticali: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo.  Struttura della frase semplice: soggetto, predicato, complementi.  Struttura della frase complessa(periodo). |

**METODOLOGIA**: metodologia laboratoriale, Lezione frontale partecipata; Analisi dei testi ;.

**STRUMENTI**: Libro di testo; quotidiani, ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate e semistrutturate, questionari, riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi

**VERIFICA PLURIDISCIPLINARE al temine del biennio**

**ASSI CONCORRENTI: Tutti**