**ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SOCIO SANITARI**

**Professionale SERVIZI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**Quarto e quinto anno**

**Quarto anno**

**Contesto storico e autore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **Imparare ad imparare*** Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
* Saper rielaborare autonomamente le informazioni. Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.

**L2** **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di****vario tipo attinenti anche alle aree di interesse dell’indirizzo di studi specifico*** Leggere e interpretare testi scritti complessi pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzo
* Analizzare i processi di ciascun fenomeno culturale e linguistico attraverso il puntuale riferimento a documenti e testi
* Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionali
* Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato.
* Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali*.*

**L4** **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una****fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario*** Saper descrivere con adeguato spirito critico un prodotto culturale.
* Interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato.
* Acquisire la consapevolezza del processo di sviluppo di un senso estetico personale.
* Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale
 | * Collocare nel tempo e nello spazio
* Orientarsi tra testi e autori
* Stabilire collegamenti e confronti
* Individuare prospettive interculturali
* Comprendere e interpretare un testo
* Produrre varie tipologie di testi
* Argomentare il proprio punto di vista
 | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
 | * La letteratura del Seicento
* Il Barocco
* La rivoluzione scientifica
* Galilei e il nuovo metodo sperimentale
* Il teatro del Seicento
* Il Settecento
* La cultura dell’Illuminismo
* Goldoni
* Parini
* Alfieri
* La poesia italiana fra Settecento e Ottocento: Foscolo
* Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia
* Foscolo
* Il romanzo dall’Illuminismo al Romanticismo
* Alessandro Manzoni
* Leopardi e la poesia del primo Ottocento
 | Testi a scelta libera |

**METODOLOGIA:** metodologia laboratoriale, Lezione frontale partecipata;

**STRUMENTI**: Libro di testo; ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate, semistrutturate, testo argomentativo, articolo di giornale, prove di realtà, diario di bordo.

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Competenze di Asse** | **Abilità** | **Metodologie****e Strumenti** | **Unità e Contenuti** |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Saper rielaborare autonomamente le informazioni | Utilizzare strategie metodologiche efficaci ed appropriate agli scopi, rispettando i tempi di consegna. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali.Saper pianificare lo studio in modo sistematico e organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.Saperdiscriminare in modo autonomo e consapevole informazioni – anche complesse – valutandone utilità e attendibilità. | **Didattica laboratoriale:***Brainstorming**Lezioni frontali partecipate,* *Lavoro individuale* *Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.**L'uso del web interattivo e di software di studio e professionali.**L'interpretazione dei dati e la capacità di giudizio.**Il problem-solving.* | *U****. 1 RAGIONE E FOLLIA****Galileo e il dibattito “Scienza e fede”**Cervantes “Don Chisciotte”**Shakespeare “Amleto”**Gli illuministi**I romantici**Manzoni**U****. 2 RITRATTI DI DONNA****Il teatro di Goldoni e i personaggi femminili: Mirandolina**Aristofane:Lisistrata**V. Woolf**S. Aleramo**Le donne e i dibattiti letterari:**V. Woolf**S. Aleramo**Rosa Luxemburg* *Personaggi femminili del romanzo manzoniano**J .Austen**U. 3* ***IL VIAGGIO****: scoprire le differenze:**Montesquieu**Swift**D. Defoe**W. Goethe* *U. 4* ***L’UOMO E IL SUO TEMPO****Rosseau**Beccaria**Voltaire**U. 5* ***DENARO E UMANITA’****La rivoluzione industriale e la nuova produzione letteraria**F. Engels**R. Owen**R. Williams* |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. | Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i vari aspetti.Saper leggere ogni aspetto della realtà e interpretarne autonomamente dati ed aspetti culturali, sociali, economici anche di natura complessa.  | *La discussione e il dibattito.**L'argomentazione.* *Lettura ed analisi di testi selezionati* *Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema*  |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | Padroneggiare gli strumentiespressivi ed argomentativiin modo globale, selettivo e dettagliatoCurare l’esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti.Leggere, comprendere edinterpretare testi scritti divario tipoSaper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità, in relazione ai differentiscopi comunicativiDominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi  | Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti di riferimentoSaper rielaborare ed esporre il tema trattato in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità Rilevare nei testi tutte le informazioni necessarie; saper confrontare testi e fonti di informazione diverse stabilendo opportune inferenze.Saper ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse ( bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca) valutandone l'attendibilità e integrandole.Essere in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato. Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità. Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari | *Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta**Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema*  |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in reteIdeare e realizzare testi multimediali sulla tematica individuata | Utilizzare con attenzione e curiosità metodologica il web interattivo, estrapolando nuove conoscenze in diversi ambiti del sapere e contribuendo autonomamente ad arricchire il proprio bagaglio culturale. | *.**Costruzione di mappe,* *Uso di strumenti multimediali*.*Varie tipologie di testi multimediali* |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale | *Significative produzioni letterarie, artistiche,* *Selezione di immagini e fonti iconografiche relative al fenomeno studiato* |

**Lingua, testi professionali, scrittura**

***Educazione linguistica***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **L1** **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi****in modo globale, selettivo e dettagliato*** Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica
 | * Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi
* Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso
* Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno
 | * Scrivere in maniera ortografica mente corretta
* Usare la punteggiatura
* Usare i pronomi
* Usare i congiuntivi
* Usare registri linguistici e stilistici adeguati
* Comprendere le lingue “speciali”
* Individuare le principali figure retoriche
 | * L’ortografia
* I pronomi e i verbi
* Funzioni logiche e sintattiche della lingua
* Differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario
* I registri e gli stili
* Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa)
* Le figure retoriche
 | Testi a scelta libera( intero anno scolastico) |

***Linguaggi e testi professionali***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **LN1****Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento*** Utilizzare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati

**L3** **Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità,** **in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esigenze professionali dell’indirizzo di studio*** Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.
* Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
* Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate
* Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.
* Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.

**LN4****Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | * Sviluppare strategie di comunicazione in contesti professionali
* Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali
* Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale
* Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale
 | * Utilizzare con proprietà i linguaggi settoriali
* Scrivere una e-mail di lavoro
* Scrivere una lettera formale
* Scrivere un report
 | * Caratteristiche dei linguaggi settoriali
* Finalità e forme di una lettera formale
* Finalità e forme di una mail di lavoro
* Finalità e forme di una mail di lavoro
 | Testi a scelta libera( intero anno scolastico) |

***Scuola di scrittura***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **L1** **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi****in modo globale, selettivo e dettagliato*** Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica

**L3** **Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità,** **in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esigenze professionali dell’indirizzo di studio*** Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.
* Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
* Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate
* Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.
* Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.

**LN4****Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | * Riconoscere le varie tipologie di testi scritti
* Cercare, selezionare e usare fonti e documenti
* Ideare e produrre testi di diverse tipologie
* Utilizzare registri linguistici adeguati
 | * Scrivere varie tipologie di testi
* Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia di testo
 | * Brainstorming
* La scaletta
* La coerenza testuale e la coesione linguistica
* Registri e stili
* Revisione e redazione di un testo
 | Testi a scelta libera( Intero anno scolastico) |

 **Quinto anno**

**Contesto storico e autore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **Imparare ad imparare*** Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
* Saper rielaborare autonomamente le informazioni. Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.

**L2** **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di****vario tipo attinenti anche alle aree di interesse dell’indirizzo di studi specifico*** Leggere e interpretare testi scritti complessi pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzo
* Analizzare i processi di ciascun fenomeno culturale e linguistico attraverso il puntuale riferimento a documenti e testi
* Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionali
* Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato.
* Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali*.*

**L4** **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una****fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario*** Saper descrivere con adeguato spirito critico un prodotto culturale.
* Interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato.
* Acquisire la consapevolezza del processo di sviluppo di un senso estetico personale.
* Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale
 | * Collocare nel tempo e nello spazio
* Orientarsi tra testi e autori
* Stabilire collegamenti e confronti
* Individuare prospettive interculturali
* Comprendere e interpretare un testo
* Produrre varie tipologie di testi
* Argomentare il proprio punto di vista
 | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera
 | * Il contesto storico: la seconda metà dell’Ottocento
* L’ idea del progresso
* Il Positivismo
* L’evoluzionismo di Darwin
* Il genere del romanzo
* La poetica naturalista
* La poetica verista
* Verga :la poetica, le opere
* La crisi del razionalismo
* Pascoli: la poetica, le opere
* Il Decadentismo
* Poeti simbolisti
* Le Avanguardie
* Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento
* Il grande romanzo sperimentale di inizio Novecento
* Svevo: la poetica, le opere
* Pirandello: la poetica, le opere
* Il contesto storico: dal 1918 alla Seconda guerra mondiale
* Il romanzo al tempo del fascismo
* L’Ermetismo
* Montale: la poetica, le opere
* Il contesto storico: dalla fine della Seconda guerra mondiale al XXI secolo
* Il “ bisogno” dell’impegno
* Narrativa di guerra e di Resistenza
* Il filone meridionalista e la letteratura regionalista
* La reazione al Neorealismo e la narrativa di memoria
 | Testi a scelta libera |

**METODOLOGIA:** metodologia laboratoriale, Lezione frontale partecipata;

**STRUMENTI**: Libro di testo; ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate, semistrutturate, testo argomentativo, articolo di giornale

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Competenze di Asse** | **Abilità** | **Metodologie****e Strumenti** | **Unità e Contenuti** |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. Saper rielaborare autonomamente le informazioni | Utilizzare strategie metodologiche efficaci ed appropriate agli scopi, rispettando i tempi di consegna. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali.Saper pianificare lo studio in modo sistematico e organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.Saperdiscriminare in modo autonomo e consapevole informazioni – anche complesse – valutandone utilità e attendibilità. | **Didattica laboratoriale:***Brainstorming**Lezioni frontali partecipate,* *Lavoro individuale* *Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.**L'uso del web interattivo e di software di studio e professionali.**L'interpretazione dei dati e la capacità di giudizio.**Il problem-solving.* | U1. IL POETA E LA NATURAD’Annunzio, dalle Laudi:* La pioggia nel pineto
* La sera fiesolana

Pascoli e la poetica del fanciullinoda Myricae:* Lampo
* Temporale
* Novembre
* X Agosto

Canti di Castelvecchio, * Gelsomino notturno

Montale, da Ossi di seppia:* I limoni
* Meriggiare pallido e assorto
* Spesso il male di vivere

U 2 DENARO E UMANITA’ *Legge del profitto e legge degli affetti*Verga, Novelle:* La roba
* Rosso Malpelo

I vinti:* Malavoglia, Mondo arcaico e irruzione della storia
* Mastro don Gesualdo, La tensione faustiana del self made man

U 3. RITRATTI DI DONNAIl mito della *femme fatale*Verga, La lupaD’Annunzio, dal *Piacere*: Il ritratto dell’esteta allo specchioG. Flaubert. M. BovaryL. Tolstoy: A. KareninaSvevo. Le figure femminili dei romanziUngaretti: “la madre”Saba “A mia moglie”Montale da “Satura”Alla ricerca di una dimensione femminileVirginia Woolf “una stanza tutta x sè”U. 4 Essere derubati dell’ infanziaG. VergaL. PirandelloH. SchneiderG. StradaU. 5 RAGIONE E FOLLIA Pirandello:* Umorismo
* Il treno ha fischiato
* Il fu Mattia Pascal

*Salute e malattia*Svevo, La coscienza di Zeno* Morte del padre
* Augusta
* Profezia di un’apocalisse

*Uno sguardo al romanzo europeo:**Kafka: il rapporto col padre tra malattia e senso di colpa, la Metamorfosi nel disagio**James Joyce “Ulisse”**Musil “L’uomo senza qualità”*U. 5 L’UOMO E IL SUO TEMPOGuerra e avanguardie: il mito della lotta tra storia  ed elaborazione ideologica:* D’Annunzio e il superuomo
* Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
* Marinetti, *Bombardamento*
* Majakowskij, *La guerra è dichiarata*

Il disagio esistenziale del poeta di fronte al male della storia:* Ungaretti: *Veglia, Soldati, I fiumi, San Martino del Carso*
* Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
* Montale, *Non chiederci la parola*
* P. Levi, “Il canto di Ulisse” (da *Se questo è un uomo*)

Intellettuale e impegno: la letteratura della Resistenza* Calvino, Fiaba e storia (da *Il sentiero dei nidi di ragno*)

Fenoglio, Il “settore sbagliato della parte giusta” (da *Il partigiano Johnny*) |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. | Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i vari aspetti.Saper leggere ogni aspetto della realtà e interpretarne autonomamente dati ed aspetti culturali, sociali, economici anche di natura complessa.  | *La discussione e il dibattito.**L'argomentazione.* *Lettura ed analisi di testi selezionati* *Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema*  |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | Padroneggiare gli strumentiespressivi ed argomentativiin modo globale, selettivo e dettagliatoCurare l’esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti.Leggere, comprendere edinterpretare testi scritti divario tipoSaper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità, in relazione ai differentiscopi comunicativiDominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi  | Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti di riferimentoSaper rielaborare ed esporre il temq trattato in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità Rilevare nei testi tutte le informazioni necessarie; saper confrontare testi e fonti di informazione diverse stabilendo opportune inferenze.Saper ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse ( bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca) valutandone l'attendibilità e integrandole.Essere in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato. Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità. Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari | *Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta**Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema*  |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in reteIdeare e realizzare testi multimediali sulla tematica individuata | Utilizzare con attenzione e curiosità metodologica il web interattivo, estrapolando nuove conoscenze in diversi ambiti del sapere e contribuendo autonomamente ad arricchire il proprio bagaglio culturale. | *.**Costruzione di mappe,* *Uso di strumenti multimediali*.*Varie tipologie di testi multimediali* |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale | *Significative produzioni letterarie, artistiche,* *Selezione di immagini e fonti iconografiche relative al fenomeno studiato* |

**Lingua, testi professionali, scrittura**

***Educazione linguistica***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali, professionali*** Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica
 | * Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi
* Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso
* Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno
 | * Scrivere in maniera ortografica mente corretta
* Usare la punteggiatura
* Usare i pronomi
* Usare i congiuntivi
* Utilizzare registri linguistici adeguati
* Comprendere i neologismi e i forestierismi più comuni
* Individuare le principali figure retoriche
 | * L’ortografia
* I pronomi e i verbi
* Funzioni logiche e sintattiche della lingua
* Differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario
* I registri e gli stili
* Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa)
* Le figure retoriche
 | Testi a scelta libera |

***Linguaggi e testi professionali***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **LN1****Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento*** Utilizzare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati

**L3 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali*** Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.
* Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
* Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate
* Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.
* Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.

**LN4****Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | * Sviluppare strategie di comunicazione e interazione in contesti professionali, in particolare per la ricerca del lavoro
* Padroneggiare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale
 | * Usare con proprietà i linguaggi settoriali
* Scrivere un’inserzione economica efficace
* Redigere il proprio curriculum vitae i formato europeo
* Affrontare un colloquio di lavoro
 | * Caratteristiche dei linguaggi settoriali
* Finalità e forme dell’inserzione economica
* La struttura del curriculum vitae in formato europeo
* Affrontare un colloquio di lavoro
 | Testi a scelta libera |

***Scuola di scrittura***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **L1** **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali, professionali*** Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica

**L3 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** * Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.
* Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
* Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate
* Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.
* Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.
 | * Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, in particolare con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione
* Cercare, selezionare e usare fonti e documenti
* Contestualizzare e analizzare diversi tipi di testi d’autore ( letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc. ) formulando anche giudizi
 | * Usare metodi e strumenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta dell’Esame di Stato
 | * Analisi del testo letterario, saggio breve, tela: caratteristiche delle tipologie della prima prova dell’Esame di Stato
* La tesina orale
 | Testi a scelta libera |