**[](#INDICE)ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SOCIO SANITARI**

**Professionale SERVIZI PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**Quarto e quinto anno**

**Quarto anno**

**Contesto storico e autore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **Imparare ad imparare**   * Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. * Saper rielaborare autonomamente le informazioni. Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.   **L2**  **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di**  **vario tipo attinenti anche alle aree di interesse dell’indirizzo di studi specifico**   * Leggere e interpretare testi scritti complessi pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzo * Analizzare i processi di ciascun fenomeno culturale e linguistico attraverso il puntuale riferimento a documenti e testi * Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionali * Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato. * Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali*.*   **L4**  **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una**  **fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**   * Saper descrivere con adeguato spirito critico un prodotto culturale. * Interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato. * Acquisire la consapevolezza del processo di sviluppo di un senso estetico personale. * Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale | * Collocare nel tempo e nello spazio * Orientarsi tra testi e autori * Stabilire collegamenti e confronti * Individuare prospettive interculturali * Comprendere e interpretare un testo * Produrre varie tipologie di testi * Argomentare il proprio punto di vista | * Orientarsi nel contesto storico- culturale * Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato * Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia * Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale * Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore * Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera | * La letteratura del Seicento * Il Barocco * La rivoluzione scientifica * Galilei e il nuovo metodo sperimentale * Il teatro del Seicento * Il Settecento * La cultura dell’Illuminismo * Goldoni * Parini * Alfieri * La poesia italiana fra Settecento e Ottocento: Foscolo * Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia * Foscolo * Il romanzo dall’Illuminismo al Romanticismo * Alessandro Manzoni * Leopardi e la poesia del primo Ottocento | Testi a scelta libera |

**METODOLOGIA:** metodologia laboratoriale, Lezione frontale partecipata;

**STRUMENTI**: Libro di testo; ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate, semistrutturate, testo argomentativo, articolo di giornale, prove di realtà, diario di bordo.

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Competenze di Asse** | **Abilità** | **Metodologie**  **e Strumenti** | **Unità e Contenuti** |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.  Saper rielaborare autonomamente le informazioni | Utilizzare strategie metodologiche efficaci ed appropriate agli scopi, rispettando i tempi di consegna.  Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali.  Saper pianificare lo studio in modo sistematico e organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.  Saperdiscriminare in modo autonomo e consapevole informazioni – anche complesse – valutandone utilità e attendibilità. | **Didattica laboratoriale:**  *Brainstorming*  *Lezioni frontali partecipate,*  *Lavoro individuale*  *Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.*  *L'uso del web interattivo e di software di studio e professionali.*  *L'interpretazione dei dati e la capacità di giudizio.*  *Il problem-solving.* | *U****. 1 RAGIONE E FOLLIA***  *Galileo e il dibattito “Scienza e fede”*  *Cervantes “Don Chisciotte”*  *Shakespeare “Amleto”*  *Gli illuministi*  *I romantici*  *Manzoni*  *U****. 2 RITRATTI DI DONNA***  *Il teatro di Goldoni e i personaggi femminili: Mirandolina*  *Aristofane:Lisistrata*  *V. Woolf*  *S. Aleramo*  *Le donne e i dibattiti letterari:*  *V. Woolf*  *S. Aleramo*  *Rosa Luxemburg*  *Personaggi femminili del romanzo manzoniano*  *J .Austen*  *U. 3* ***IL VIAGGIO****: scoprire le differenze:*  *Montesquieu*  *Swift*  *D. Defoe*  *W. Goethe*  *U. 4* ***L’UOMO E IL SUO TEMPO***  *Rosseau*  *Beccaria*  *Voltaire*  *U. 5* ***DENARO E UMANITA’***  *La rivoluzione industriale e la nuova produzione letteraria*  *F. Engels*  *R. Owen*  *R. Williams* |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. | Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i vari aspetti.  Saper leggere ogni aspetto della realtà e interpretarne autonomamente dati ed aspetti culturali, sociali, economici anche di natura complessa. | *La discussione e il dibattito.*  *L'argomentazione.*  *Lettura ed analisi di testi selezionati*  *Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema* |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | Padroneggiare gli strumenti  espressivi ed argomentativi  in modo globale, selettivo e dettagliato  Curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti.  Leggere, comprendere ed  interpretare testi scritti di  vario tipo  Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità,  in relazione ai differenti  scopi comunicativi  Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi | Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti di riferimento  Saper rielaborare ed esporre il tema trattato in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità  Rilevare nei testi tutte le informazioni necessarie; saper confrontare testi e fonti di informazione diverse stabilendo opportune inferenze.  Saper ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse ( bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca) valutandone l'attendibilità e integrandole.  Essere in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.  Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato.  Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.  Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.  Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari | *Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta*  *Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema* |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  Ideare e realizzare testi multimediali sulla tematica individuata | Utilizzare con attenzione e curiosità metodologica il web interattivo, estrapolando nuove conoscenze in diversi ambiti del sapere e contribuendo autonomamente ad arricchire il proprio bagaglio culturale. | *.*  *Costruzione di mappe,*  *Uso di strumenti multimediali*.  *Varie tipologie di testi multimediali* |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale | *Significative produzioni letterarie, artistiche,*  *Selezione di immagini e fonti iconografiche relative al fenomeno studiato* |

**Lingua, testi professionali, scrittura**

***Educazione linguistica***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **L1**  **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi**  **in modo globale, selettivo e dettagliato**   * Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica | * Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi * Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso * Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno | * Scrivere in maniera ortografica mente corretta * Usare la punteggiatura * Usare i pronomi * Usare i congiuntivi * Usare registri linguistici e stilistici adeguati * Comprendere le lingue “speciali” * Individuare le principali figure retoriche | * L’ortografia * I pronomi e i verbi * Funzioni logiche e sintattiche della lingua * Differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario * I registri e gli stili * Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa) * Le figure retoriche | Testi a scelta libera  ( intero anno scolastico) |

***Linguaggi e testi professionali***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **LN1**  **Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**   * Utilizzare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati   **L3**  **Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità,**  **in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esigenze professionali dell’indirizzo di studio**   * Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. * Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi * Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate * Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico. * Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.   **LN4**  **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | * Sviluppare strategie di comunicazione in contesti professionali * Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali * Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale * Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale | * Utilizzare con proprietà i linguaggi settoriali * Scrivere una e-mail di lavoro * Scrivere una lettera formale * Scrivere un report | * Caratteristiche dei linguaggi settoriali * Finalità e forme di una lettera formale * Finalità e forme di una mail di lavoro * Finalità e forme di una mail di lavoro | Testi a scelta libera  ( intero anno scolastico) |

***Scuola di scrittura***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **L1**  **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi**  **in modo globale, selettivo e dettagliato**   * Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica   **L3**  **Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità,**  **in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle esigenze professionali dell’indirizzo di studio**   * Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. * Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi * Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate * Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico. * Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.   **LN4**  **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | * Riconoscere le varie tipologie di testi scritti * Cercare, selezionare e usare fonti e documenti * Ideare e produrre testi di diverse tipologie * Utilizzare registri linguistici adeguati | * Scrivere varie tipologie di testi * Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia di testo | * Brainstorming * La scaletta * La coerenza testuale e la coesione linguistica * Registri e stili * Revisione e redazione di un testo | Testi a scelta libera  ( Intero anno scolastico) |

**Quinto anno**

**Contesto storico e autore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **Imparare ad imparare**   * Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. * Saper rielaborare autonomamente le informazioni. Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.   **L2**  **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di**  **vario tipo attinenti anche alle aree di interesse dell’indirizzo di studi specifico**   * Leggere e interpretare testi scritti complessi pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzo * Analizzare i processi di ciascun fenomeno culturale e linguistico attraverso il puntuale riferimento a documenti e testi * Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionali * Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato. * Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali*.*   **L4**  **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una**  **fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**   * Saper descrivere con adeguato spirito critico un prodotto culturale. * Interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato. * Acquisire la consapevolezza del processo di sviluppo di un senso estetico personale. * Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale | * Collocare nel tempo e nello spazio * Orientarsi tra testi e autori * Stabilire collegamenti e confronti * Individuare prospettive interculturali * Comprendere e interpretare un testo * Produrre varie tipologie di testi * Argomentare il proprio punto di vista | * Orientarsi nel contesto storico- culturale * Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato * Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia * Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale * Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore * Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera | * Il contesto storico: la seconda metà dell’Ottocento * L’ idea del progresso * Il Positivismo * L’evoluzionismo di Darwin * Il genere del romanzo * La poetica naturalista * La poetica verista * Verga :la poetica, le opere * La crisi del razionalismo * Pascoli: la poetica, le opere * Il Decadentismo * Poeti simbolisti * Le Avanguardie * Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento * Il grande romanzo sperimentale di inizio Novecento * Svevo: la poetica, le opere * Pirandello: la poetica, le opere * Il contesto storico: dal 1918 alla Seconda guerra mondiale * Il romanzo al tempo del fascismo * L’Ermetismo * Montale: la poetica, le opere * Il contesto storico: dalla fine della Seconda guerra mondiale al XXI secolo * Il “ bisogno” dell’impegno * Narrativa di guerra e di Resistenza * Il filone meridionalista e la letteratura regionalista * La reazione al Neorealismo e la narrativa di memoria | Testi a scelta libera |

**METODOLOGIA:** metodologia laboratoriale, Lezione frontale partecipata;

**STRUMENTI**: Libro di testo; ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate, semistrutturate, testo argomentativo, articolo di giornale

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze chiave europee** | **Competenze di Asse** | **Abilità** | **Metodologie**  **e Strumenti** | **Unità e Contenuti** |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.  Saper rielaborare autonomamente le informazioni | Utilizzare strategie metodologiche efficaci ed appropriate agli scopi, rispettando i tempi di consegna.  Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali.  Saper pianificare lo studio in modo sistematico e organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna.  Saperdiscriminare in modo autonomo e consapevole informazioni – anche complesse – valutandone utilità e attendibilità. | **Didattica laboratoriale:**  *Brainstorming*  *Lezioni frontali partecipate,*  *Lavoro individuale*  *Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.*  *L'uso del web interattivo e di software di studio e professionali.*  *L'interpretazione dei dati e la capacità di giudizio.*  *Il problem-solving.* | U1. IL POETA E LA NATURA  D’Annunzio, dalle Laudi:   * La pioggia nel pineto * La sera fiesolana   Pascoli e la poetica del fanciullino  da Myricae:   * Lampo * Temporale * Novembre * X Agosto   Canti di Castelvecchio,   * Gelsomino notturno   Montale, da Ossi di seppia:   * I limoni * Meriggiare pallido e assorto * Spesso il male di vivere   U 2 DENARO E UMANITA’  *Legge del profitto e legge degli affetti*  Verga, Novelle:   * La roba * Rosso Malpelo   I vinti:   * Malavoglia, Mondo arcaico e irruzione della storia * Mastro don Gesualdo, La tensione faustiana del self made man   U 3. RITRATTI DI DONNA  Il mito della *femme fatale*  Verga, La lupa  D’Annunzio, dal *Piacere*:  Il ritratto dell’esteta allo specchio  G. Flaubert. M. Bovary  L. Tolstoy: A. Karenina  Svevo. Le figure femminili dei romanzi  Ungaretti: “la madre”  Saba “A mia moglie”  Montale da “Satura”  Alla ricerca di una dimensione femminile  Virginia Woolf “una stanza tutta x sè”  U. 4 Essere derubati dell’ infanzia  G. Verga  L. Pirandello  H. Schneider  G. Strada  U. 5 RAGIONE E FOLLIA  Pirandello:   * Umorismo * Il treno ha fischiato * Il fu Mattia Pascal   *Salute e malattia*  Svevo, La coscienza di Zeno   * Morte del padre * Augusta * Profezia di un’apocalisse   *Uno sguardo al romanzo europeo:*  *Kafka: il rapporto col padre tra malattia e senso di colpa, la Metamorfosi nel disagio*  *James Joyce “Ulisse”*  *Musil “L’uomo senza qualità”*  U. 5 L’UOMO E IL SUO TEMPO  Guerra e avanguardie: il mito della lotta tra storia  ed elaborazione ideologica:   * D’Annunzio e il superuomo * Marinetti, *Manifesto del Futurismo* * Marinetti, *Bombardamento* * Majakowskij, *La guerra è dichiarata*   Il disagio esistenziale del poeta di fronte al male della storia:   * Ungaretti: *Veglia, Soldati, I fiumi, San Martino del Carso* * Quasimodo, *Alle fronde dei salici* * Montale, *Non chiederci la parola* * P. Levi, “Il canto di Ulisse” (da *Se questo è un uomo*)   Intellettuale e impegno: la letteratura della Resistenza   * Calvino, Fiaba e storia (da *Il sentiero dei nidi di ragno*)   Fenoglio, Il “settore sbagliato della parte giusta” (da *Il partigiano Johnny*) |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. | Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i vari aspetti.  Saper leggere ogni aspetto della realtà e interpretarne autonomamente dati ed aspetti culturali, sociali, economici anche di natura complessa. | *La discussione e il dibattito.*  *L'argomentazione.*  *Lettura ed analisi di testi selezionati*  *Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema* |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | Padroneggiare gli strumenti  espressivi ed argomentativi  in modo globale, selettivo e dettagliato  Curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai vari contesti.  Leggere, comprendere ed  interpretare testi scritti di  vario tipo  Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.  Produrre testi, di vario tipo e di graduale complessità,  in relazione ai differenti  scopi comunicativi  Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi | Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti di riferimento  Saper rielaborare ed esporre il temq trattato in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità  Rilevare nei testi tutte le informazioni necessarie; saper confrontare testi e fonti di informazione diverse stabilendo opportune inferenze.  Saper ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse ( bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca) valutandone l'attendibilità e integrandole.  Essere in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.  Saper realizzare analisi e interpretazioni di un prodotto culturale in relazione al contesto che lo ha generato.  Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico corretto, sapendo coglierne gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.  Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.  Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari | *Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta*  *Testi di vario tipo: relazione, saggio, tema* |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  Ideare e realizzare testi multimediali sulla tematica individuata | Utilizzare con attenzione e curiosità metodologica il web interattivo, estrapolando nuove conoscenze in diversi ambiti del sapere e contribuendo autonomamente ad arricchire il proprio bagaglio culturale. | *.*  *Costruzione di mappe,*  *Uso di strumenti multimediali*.  *Varie tipologie di testi multimediali* |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale | *Significative produzioni letterarie, artistiche,*  *Selezione di immagini e fonti iconografiche relative al fenomeno studiato* |

**Lingua, testi professionali, scrittura**

***Educazione linguistica***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali, professionali**   * Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica | * Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi * Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso * Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno | * Scrivere in maniera ortografica mente corretta * Usare la punteggiatura * Usare i pronomi * Usare i congiuntivi * Utilizzare registri linguistici adeguati * Comprendere i neologismi e i forestierismi più comuni * Individuare le principali figure retoriche | * L’ortografia * I pronomi e i verbi * Funzioni logiche e sintattiche della lingua * Differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario * I registri e gli stili * Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa) * Le figure retoriche | Testi a scelta libera |

***Linguaggi e testi professionali***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **LN1**  **Individuare e utilizzare gli opportuni registri linguistici e gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**   * Utilizzare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati   **L3 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**   * Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. * Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi * Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate * Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico. * Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.   **LN4**  **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali** | * Sviluppare strategie di comunicazione e interazione in contesti professionali, in particolare per la ricerca del lavoro * Padroneggiare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale | * Usare con proprietà i linguaggi settoriali * Scrivere un’inserzione economica efficace * Redigere il proprio curriculum vitae i formato europeo * Affrontare un colloquio di lavoro | * Caratteristiche dei linguaggi settoriali * Finalità e forme dell’inserzione economica * La struttura del curriculum vitae in formato europeo * Affrontare un colloquio di lavoro | Testi a scelta libera |

***Scuola di scrittura***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di Asse | Competenze di disciplina | Abilità/Capacità | Conoscenze | Contenuti |
| **L1**  **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali, professionali**   * Consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica   **L3 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali**   * Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. * Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi * Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate * Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico. * Produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti. | * Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, in particolare con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione * Cercare, selezionare e usare fonti e documenti * Contestualizzare e analizzare diversi tipi di testi d’autore ( letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc. ) formulando anche giudizi | * Usare metodi e strumenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta dell’Esame di Stato | * Analisi del testo letterario, saggio breve, tela: caratteristiche delle tipologie della prima prova dell’Esame di Stato * La tesina orale | Testi a scelta libera |