**ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**TERZO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **6 ) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  |

|  |
| --- |
| Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. |

Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera

Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionaleRapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche**Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **Contesto storico e autore** | * Il Duecento
* La letteraturaitaliana delle origini
* Dante Alighieri
* La lirica petrarchesca : Francesco Petrarca
* La prosa del Trecento: Gli “scrittori della realtà” nel basso medioevo
* Giovanni Boccaccio
* La poesia fra Quattrocento e Cinquecento: la letteratura umanistica in volgare
* La letteratura rinascimentale
* L’epica nel Rinascimento: il poema epico-cavalleresco dalle origini al Cinquecento
* Ariosto
* Machiavelli nel suo tempo
* Il principe di Machiavelli
 |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, | **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **- Letteratura e società dal Medioevo al Cinquecento****- La concezione della donna e dell’amore****- La riflessione sull’uomo e sul ruolo dell’intellettuale** | - Il contesto sociale, culturale, linguistico, artistico dal Medioevo al Rinascimento- La mentalità medievale e umanistico-rinascimentale- La nascita di una lingua letteraria- Il contributo determinante di Dante e Boccaccio alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi- I concetti di Umanesimo e Rinascimento- Modalità di rappresentazione dell’amore e della donna nel corso del tempo- Il contesto sociale, culturale, linguistico, artistico dal Medioevo al Rinascimento- Il contributo determinante degli autori di riferimento alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza | Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionaliPianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei serviziProdurre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionaliRaccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali  | **Linguaggi e scrittura professionali** | Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scrittaCaratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialisticiTesti d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contestiForme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche Strumenti e strutture della comunicazione in rete |