**ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**TERZO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  **6 ) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;** | |  | | --- | | Comprendere e interpretare  testi letterari e non letterari di  varia tipologia e genere con  riferimenti ai periodi culturali.  Produrre diverse forme di  scrittura, anche di tipo  argomentativo, e realizzare  forme di riscrittura intertestuale  (sintesi, parafrasi esplicativa e  interpretativa), con un uso  appropriato e pertinente del  lessico anche specialistico,  adeguato ai vari contesti. |   Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito  professionale di appartenenza, | * Orientarsi nel contesto storico- culturale * Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato * Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia * Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale * Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore * Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera   Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionale  Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche  **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**  Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **Contesto storico e autore** | * Il Duecento * La letteraturaitaliana delle origini * Dante Alighieri * La lirica petrarchesca : Francesco Petrarca * La prosa del Trecento: Gli “scrittori della realtà” nel basso medioevo * Giovanni Boccaccio * La poesia fra Quattrocento e Cinquecento: la letteratura umanistica in volgare * La letteratura rinascimentale * L’epica nel Rinascimento: il poema epico-cavalleresco dalle origini al Cinquecento * Ariosto * Machiavelli nel suo tempo * Il principe di Machiavelli |
|  | | | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;** | Comprendere e interpretare  testi letterari e non letterari di  varia tipologia e genere con  riferimenti ai periodi culturali.  Produrre diverse forme di  scrittura, anche di tipo  argomentativo, e realizzare  forme di riscrittura intertestuale  (sintesi, parafrasi esplicativa e  interpretativa), con un uso  appropriato e pertinente del  lessico anche specialistico,  adeguato ai vari contesti.  Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito  professionale di appartenenza, | **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**  Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **- Letteratura e società dal Medioevo al Cinquecento**  **- La concezione della donna e dell’amore**  **- La riflessione sull’uomo e sul ruolo dell’intellettuale** | - Il contesto sociale, culturale, linguistico, artistico dal Medioevo al Rinascimento  - La mentalità medievale e umanistico-rinascimentale  - La nascita di una lingua letteraria  - Il contributo determinante di Dante e Boccaccio alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi  - I concetti di Umanesimo e Rinascimento  - Modalità di rappresentazione dell’amore e della donna nel corso del tempo  - Il contesto sociale, culturale, linguistico, artistico dal Medioevo al Rinascimento  - Il contributo determinante degli autori di riferimento alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi |
|  | | | | |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;** | Produrre diverse forme di  scrittura, anche di tipo  argomentativo, e realizzare  forme di riscrittura intertestuale  (sintesi, parafrasi esplicativa e  interpretativa), con un uso  appropriato e pertinente del  lessico anche specialistico,  adeguato ai vari contesti.  Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito  professionale di appartenenza | Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionali  Pianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative.  Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi  Produrre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.  Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali  Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali  Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali | **Linguaggi e scrittura professionali** | Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta  Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici  Testi d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti  Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche  Strumenti e strutture della comunicazione in rete |