**Storia**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA**

**PRIMO BIENNIO**

**PRIMO ANNO**

1- La preistoria

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | -Dalla preistoria alla storia | Settembre Ottobre |

2- La nascita delle città e degli Stati

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - La rivoluzione urbana e l’invenzione della scrittura- Le civiltàmesopotamiche- La civiltà egizia- Popoli e civiltà nella Terradi Canaan | Novembre DicembreGennaio |

3- La civiltà greca

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Dalla civiltà cretese a quellamicenea- La dimensione della polis greca- Sparta, Atene - La riforma di Clistene ad Atene- Le guerre persiane- L’egemonia di Atene e la politica di Pericle- La guerra del Peloponneso- Dalla sconfitta di Atene alla conquista macedone- L’impresa di Alessandro e l'ellenizzazione. | FebbraioMarzoAprile |

4- Dalle origini di Roma alla crisi della Repubblica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - I più antichi abitanti dell’Italia- Le origini di Roma e dalla monarchia alla Repubblica - Le prime conquiste e la conquista romana del Mediterraneo- La crisi della repubblica e i tentativi di riforme, le guerre civili, la dittatura di Cesare (cenni) | MaggioGiugno |

**Secondo Anno**

1- L’impero e la pax romana

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territoriInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Dalla repubblica al principato di Augusto - Le varie dinastie  | SettembreNovembre |

2 L’impero dall’apogeo alla crisi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | -L’Impero dall’apogeo alla crisi-La rivoluzione cristiana | DicembreGennaio |

3 - Il tramonto del mondo antico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
|  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - La crisi dell’impero nel III secolo- Le riforme da Diocleziano a Teodosio: la religione dell’impero | Gennaio |

4- Un nuovo scenario per la storia dell’Occidente

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Romani e barbari fra scontro e incontro- Il ruolo della Chiesa e il monachesimo | Febbraio |

5- L’Oriente medievale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Bisanzio e l’Impero d’Oriente- L’islam: una nuova religione universale | MarzoAprile |

6- L’Occidente medievale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi**  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
* Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
* Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
* Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
 | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorioInnovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - I longobardi e franchi nel nuovo assetto d’Europa- Economia e società nell’Alto Medioevo: Il feudalesimo- La crisi dell’Impero carolingio | MaggioGiugno |

Acquaviva, 30/10/2019 prof.ssa Marina Ritelli