

## DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

## ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE

- Tematica generale del Corso:
Immaginare l'innovazione: la sfida dei saperi umanistici – Percorso di Lettere e DAMS
- Modalità di erogazione (barrare la modalità scelta, indicando per la modalità mista eventualmente entrambe le opzioni)
<ul> <li>☐ Esclusivamente in presenza</li> <li>X Mista (alcune lezioni in presenza e alcune on line)</li> <li>X Modalità ibrida (studenti presenti in aula e studenti collegati online)</li> <li>☐ Esclusivamente on line</li> </ul>
- LINK del Corso (da compilare qualora si scelgano le modalità miste oppure esclusivamente on line):
- Esonero dalle prove d'ingresso per i corsi di studio non a numero programmato, per gli studenti che avranno frequentato almeno il 70% dei seminari tematici e/o delle esperienze di laboratorio previsti ed avranno superato le relative prove finali:
$X$ Sì $\square$ No
- Ottenimento di CFU utilizzabili, fra le attività a scelta libera, dagli studenti che avranno frequentato almeno il 70% dei seminari tematici e/o delle esperienze di laboratorio previsti ed avranno superato le relative prove finali:
X Sì □ No
- Numero dei CFU eventualmente attribuibili: 3
- Eventuale attribuzione di punteggio nei corsi a numero programmato a livello locale:
□ Sì X No
- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico dei referenti ai quale le scuole potranno rivolgersi per informazioni:
Docente: Cristina Consiglio ( <u>cristina.consiglio@uniba.it</u> ), Claudio Schiano ( <u>claudio.schiano@uniba.it</u> )

Personale amministrativo: Anna Massarelli (anna.massarelli@uniba.it)



## PROGRAMMA DELLE LEZIONI

1) Data: 15 marzo 2023, ore 15.40-17.20

Argomento: Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Ricerca e Innovazione

Umanistica

Docente: Paolo Ponzio (direttore), Annastella Carrino, Giulia Dell'Aquila, Paola De Santis,

Julia Ponzio, Riccardo Viel, Federico Zecca

Sede: Auditorium, Plesso di Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta, Bari Vecchia

2) Data: 21 marzo 2023, ore 15.30-17.00

Argomento: Innovazioni d'autore: storie di testi

Docente: Claudia Corfiati Sede: Piattaforma Teams

Data: 21 marzo 2023, ore 17.00-18.30

Argomento: Aspetti della regia d'opera nelle messinscene contemporanee

Docente: Lorenzo Mattei Sede: Piattaforma Teams

3) Data: 24 marzo 2023, ore 15.30-17.00

Argomento: Storia della lingua italiana: la prosa di Galileo Galilei

Docente: Giuseppe Zarra
Sede: Piattaforma Teams

Data: 24 marzo 2023, ore 17.00-18.30

Argomento: Problemi dell'industria discografica nel mondo contemporaneo

Docente: Osvaldo Mignogna Sede: Piattaforma Teams

4) Data: 31 marzo 2023, ore 15.30-17.00

Argomento: Storie di inclusione: Roma e gli 'altri'

Docente: Stefania Santelia Sede: Piattaforma Teams

Data: 31 marzo 2023, ore 17.00-18.30

Argomento: "Sono servi, eppure uomini". Da schiavi a cittadini a Roma antica: un itinerario

tra storia e diritto

Docente: Francesco Mongelli Sede: Piattaforma Teams



5) Data: 4 aprile 2023, ore 15.30-17.00

Argomento: Vieni balla con me. Coreografie contemporanee

Docente: Maria Grazia Porcelli Sede: Piattaforma Teams

Data: 4 aprile 2023, ore 17.00-18.30

Argomento: Forme produttive del teatro

Docente: Franco Perrelli Sede: Piattaforma Teams

6) Data: 14 aprile 2023, ore 15.30-17.00

Argomento: Dietro le quinte della produzione televisiva: uno sguardo alla contemporaneità

Docente: Emiliano Rossi Sede: Piattaforma Teams

Data: 14 aprile 2023, ore 17.00-18.30

Argomento: La produzione cinematografica: ideazione, creazione e lavorazione del film

Docente: Angela Saponari Sede: Piattaforma Teams

7) Data: 21 aprile 2023, ore 15.30-17.00

Argomento: Risorse informatiche per gli studi classici: opportunità, prospettive, criticità

Docente: Sabina Castellaneta Sede: Piattaforma Teams

Data: 21 aprile 2023, ore 17.00-18.30

Argomento: Una tragica antieroina moderna: Emma Bovary

Docente: Silvia Lorusso Sede: Piattaforma Teams