**AREA LOGICO ARGOMENTATIVA**

**Quinto anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **chiave** | **Competenze** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** | **Discipline** |
|  |  |  |  |  |
| **IMPARARE AD IMPARARE**  **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | **LA1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.**  **LA2 Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.**  **LA3 Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.** | **LA1a** Saperargomentare la sua tesi con riferimenti documentali, con personali argomentazioni, considerando le diverse posizioni del contradditorio.  **LA1b** Partecipare attentamente e criticamente al contradditorio, rispondendo alle obiezioni con precisi riferimenti.  **LA2a** Saper ricavare autonomamente inferenze da principi generali e generalizzare aspetti particolari in situazioni di studio e professionali complesse.  **LA2b** Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i vari aspetti.  **LA3a** Saper leggere ogni aspetto della realtà e interpretarne autonomamente dati ed aspetti culturali, sociali, economici anche di natura complessa.  **LA3b** Aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi.  **LA3c** Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.  **LA3d** Essere in grado di conoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche usate nelle oper di arte visiva. | *La discussione e il dibattito.*  *L'argomentazione.*  *Testi di vario tipo: relazione professionale, tema, articolo di giornale,*  *articolo d'opinione, saggio breve.*  *La dimostrazione scientifico-matematica.*  *Leggi, osservazione e metodo nella Fisica.*  *Conoscenza dei nuovi linguaggi artistici messi in atto dalle avanguardie.* | **Prevalenti**  **Filosofia**  **Lingua e letteratura italiana**  **Matematica e Fisica**  **Storia dell'Arte**  **Concorrenti**  **Lingua straniera**  **Discipline Grafiche**  **Laboratorio Grafico**  **Discipline audiovisive e multimediali**  **Laboratorio audiovisivo e multimediale**  **Religione** |