**Griglia di valutazione Area di indirizzo**

**Quinto anno**

**Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_Sez.\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA DI INDIRIZZO I** | | **LIVELLI** | |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **VALUTAZIONE**  **ANALITICA** | **VALUTAZIONE GLOBALE DELL’AREA** |
| **I1** Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti | Comprende e sa analizzare la principale produzione artistica della contemporaneità e cogliere le interazioni tra le varie forme di linguaggio artistico. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | **Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| **I2** Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche | Sa individuare e approfondire gli aspetti funzionali, estetici e costruttivi delle arti figurative*.* | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |