**Griglia di valutazione Area linguistico-comunicativa**

**Secondo biennio**

**Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_Sez.\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA LC** | | **LIVELLI** | |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **VALUTAZIONE**  **ANALITICA** | **VALUTAZIONE GLOBALE DELL’AREA** |
| **LC Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare**:  **LC1** comprendere messaggi articolati e complessi applicandocorrette strategie di ascolto.  **LC2** curare l'esposizione oralee saperla adeguare ai diversi contesti | Coglie i significati, le relazioni logiche e i registri di messaggi articolati e complessi ascoltati.  Sa rielaborare ed esporre i temi trattati in modo rispondente e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline.  Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | ** Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| **LC3** Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. | Comprende il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo.  Sa individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere le relazioni interne ai testi e ai messaggi di vario genere.  Sa analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.  Riconosce l’interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l’uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).  Comprende la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali.  Possiede gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l’intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari.  Leggere e interpretare testi scritti pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzo.  Ha acquisito familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale,  imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.  Coglie le relazioni tra lo studio della letteratura, della storia, dell'arte e del pensiero filosofico e scientifico.  Individua e approfondisce le specificità tecniche delle arti figurative, gli aspetti funzionali, estetici e costruttivi delle opere architettoniche e delle problematiche urbanistiche. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC4** Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. | Sa curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica, controllando la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti e secondo l’organizzazione logica.  È in grado di comporre testi complessi corretti sul piano ortografico e morfologico, variando i registri, i punti di vista e compiendo adeguate scelte lessicali.  È in grado di produrre testi di varia natura e in relazione all'area d'indirizzo, impiegando sia il lessico comune che quello specialistico.  È in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle varie discipline per produrre testi specifici.  Sap rielaborare ed esporre i temi trattati in modo rispondente e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC5 Utilizzare una lingua**  **straniera per i principali**  **scopi comunicativi ed**  **operativi**  Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.  Interagire nell’ambito artistico dei diversi indirizzi utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.  Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. | ***Listening***  Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato messaggi orali e multimediali attinenti all’area di interesse personale, di attualità o inerenti al proprio percorso di studio. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | ** Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| ***Speaking***  Partecipa a conversazioni, interagendo nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.  Sa produrre testi orali per riferire, descrivere e argomentare su contenuti non linguistici, riguardanti la caratterizzazione artistica del percorso di studio. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| ***Reading***  Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi attinenti all’area di interesse del proprio percorso di studio.  Riflette sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali, in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.  Sa analizzare, comprendere, contestualizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere). |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| ***Writing***  Sa produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con le opportune argomentazioni.  Saimpiegare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC6** Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue. | Sa cogliere le principali relazioni e differenze tra lingue antiche e moderne. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC7** Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare,reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto*.* | È in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | ** Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| **LC8** Padroneggiare il corpo attraverso l'esecuzione di movimenti e interazioni complesse | Padroneggia i messaggi, volontari ed involontari che il corpo trasmette, esprimendo stati d’animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.  Ha acquisito maggior padronanza di sé.    Sa tenere sotto controllo la propria postura. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |  |