**Griglia di valutazione Area linguistico-comunicativa**

**Quinto anno**

**Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_Sez.\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA LC** | | **LIVELLI** | |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **VALUTAZIONE**  **ANALITICA** | **VALUTAZIONE GLOBALE DELL’AREA** |
| **LC Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare**:  **LC1** comprendere messaggi articolati e complessi applicandocorrette strategie di ascolto.  **LC2** curare l'esposizione oralee saperla adeguare ai diversi contesti | Individua prontamente e autonomamente il significato, le relazioni logiche ed i registri di messaggi ascoltati complessi, relativi a diversi ambiti, anche nelle loro molteplici sfumature.  Elabora con strategie curate e metodo comunicazioni orali, usando un'esposizione chiara rispondente e coerente.  Utilizza con padronanza il linguaggio specifico di settore e/o disciplina compiendo accurate e pertinenti scelte lessicali.  Sa consultare i dizionari e altre fonti informative come risorse per la produzione linguistica.  Sa rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline, sapendo cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | ** Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| **LC3** Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. | Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie; sa confrontare testi e fonti di  informazione diverse.  Sa ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse ( bibliografiche,  testimoniali, materiali, motori di ricerca) valutandone l'attendibilità e integrandole.  Comprende la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali.  Impiega gli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l’intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l’incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.  Sa osservare il processo creativo dell’opera letteraria, che si compie attraverso stadi diversi di elaborazione.  È in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi.  Legge e interpreta testi scritti complessi pertinenti ai vari ambiti disciplinari e alle aree professionali d’indirizzo.  Coglie le relazioni tra lo studio della letteratura, della storia, dell'arte e del pensiero filosofico e scientifico.  Individua e approfondisce le specificità tecniche delle arti figurative, gli aspetti funzionali, estetici e costruttivi delle opere architettoniche e delle problematiche urbanistiche. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC4** Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. | Sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace e personale, impiegando varie tipologie di testo.  Sa utilizzare in modo personale informazioni tratte da fonti diverse per  produrre testi complessi anche di carattere professionale.  Elabora con strategie curate e metodo comunicazioni scritte, realizzando scalette complete, ben strutturate e ricche di riferimenti, usando un'esposizione chiara rispondente e coerente, sostenuta da valutazioni personali, e variando registro e stile in relazione al contesto, allo scopo e ai destinatari.  È in grado di comporre testi complessi corretti sul piano orografico e morfologico, variando i registri, i punti di vista e compiendo accurate e pertinenti scelte lessicali.  È in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle varie discipline per produrre testi specifici.  Sa rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline, sapendo cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse.  Sa produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC5 Utilizzare una lingua**  **straniera per i principali**  **scopi comunicativi ed**  **operativi**  Utilizzare in maniera adeguata una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.  Interagire nell’ambito artistico dei diversi indirizzi utilizzando il linguaggio settoriale relativo al proprio percorso di studio.  Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. | ***Listening***  Comprende messaggi orali e multimediali di relativa lunghezza e complessità su argomenti di interesse personale, di attualità o inerenti al settore di indirizzo. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | ** Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| ***Speaking***  Partecipa a conversazioni ed interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.  Produce testi orali per riferire, descrivere e argomentare su contenuti non linguistici, riguardanti la caratterizzazione artistica del percorso di studio. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| ***Reading***  Comprende, analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse, e testi attinenti l’area di indirizzo, avendo consolidato il metodo di studio per l’apprendimento di contenuti non linguistici. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| ***Writing***  Produce testi scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, pervenendo ad un accettabile livello di padronanza linguistica.  Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi e comunicare creativamente. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC6** Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue. | Sa cogliere autonomamente le molteplici relazioni e differenze tra lingue antiche e moderne, elaborando personali interpretazioni dei testi in relazione ai contesti storci e culturali. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **LC7** Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare,reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto*.* | Utilizza con attenzione e curiosità metodologica il web interattivo, estrapolando nuove conoscenze in diversi ambiti del sapere e contribuendo autonomamente ad arricchire il proprio bagaglio culturale.  Saper comunicare i risultati di una ricerca o di uno studio personale attraverso efficaci strumenti multimediali. |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | ** Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
| **LC8** Padroneggiare il corpo attraverso l'esecuzione di movimenti e interazioni complesse | Sa padroneggiare i messaggi, volontari ed involontari che il corpo trasmette, esprimendo stati d’animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.  Ha sviluppato ed affinato le capacità coordinative, condizionali ed espressive realizzando movimenti complessi.  Sa tenere sotto controllo la propria postura.  Sa decodificare il linguaggio del corpo nelle produzioni audiovisive |  Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |  |