**Griglia di valutazione Area storico-umanistica**

**Quinto anno**

**Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_Sez.\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA STORICO UMANISTICA SU** | | **LIVELLI**Ie cartteristiche dei | |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **VALUTAZIONE**  **ANALITICA** | **VALUTAZIONE GLOBALE DELL’AREA** |
| **SU1** Conoscere i presupposti culturalie la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.  **SU2** Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.  **SU3** Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.  **SU4** Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. | Sa identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico e civile.  Riconosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche,  giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e  all’Europa.  Sa collocare storicamente i modelli teorici e politici, delineando processi diacronici e sincronici.  Sa confrontare diverse tesi interpretative di un fatto o fenomeno storico e culturale.  Comprende i rapporti spazio-temporali che intercorrono nei processi storici.  Comprende, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.  Riconosce i nodi fondamentali, dal punto di vista politico istituzionale  ed economico-sociale, della storia italiana ed europea.  Sa esprimere i principi e i valori per l’esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.  Formula autonomamente un giudizio critico fondato su opportuni elementi di analisi, confronto, approfondimento e rielaborazione dei vari ambiti del sapere.  Sa esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici tecnologici ed umanistici. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato | **Iniziale**  ** Base**  ** Intermedio**  ** Avanzato** |
|  |
| **SU5** Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. | Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria,  artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea degli ultimi due secoli.  Sa confrontare tali aspetti con altre tradizioni e culture contemporanee.  Comprende l’incidenza degli autori e degli artisti sul linguaggio e sulla codificazione letteraria e artistica (nel senso sia della continuità sia della rottura).  Comprende il nesso delle opere, delle poetiche, dei linguaggi, delle correnti con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche.  Individua il contesto culturale entro cui l'arte e la letteratura si collocano con i propri mezzi espressivi | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **SU6** Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  **SU7** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | E' in grado di riconoscere la valenza del patrimonio archeologico, architettonico e  artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità  di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  E' in grado di leggere e interpretare, avvalendosi di diversi metodi, concetti e strumenti, i diversi prodotti artistici (nell'ambito dello spettacolo, della musica e delle arti visive), con riferimenti puntuali a quelli pertinenti all'area di indirizzo.  E' in grado di impiegare alcuni strumenti comunicativi per la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.  Conoscere per grandi linee la legislazione inerente la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale attualmente in vigore.  Conosce le problematiche generali inerenti il restauro e la valorizzazione di un bene. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |
| **SU8** Riconoscere le caratteristiche del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | Sa orientarsi nel tessuto produttivo locale e nazionale, riconoscendo le caratteristiche dei contesti relativi al settore d'indirizzo.  Individua gli ambiti di produzione culturale e artistica del proprio territorio.  È in grado di rispondere alle esigenze del territorio sapendo elaborare prodotti (grafici o multimediali) in linea con il settore professionale di riferimento. | Iniziale   Base   Intermedio   Avanzato |