**RELIGIONE CATTOLICA**

Classe Prima liceo artistico

U. D.A. 1 : **L’IRC nella scuola**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di asse** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra varie aree geografiche e culturali | Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose | -Saper motivare la presenza dell’IRC nella scuola  -Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo  -Leggere i segni del cristianesimo nell’arte e nella tradizione culturale | -Motivazioni per la scelta dell’IRC  -Concordato lateranense e Accordo di revisione  -Specificità dell’IRC come disciplina scolastica | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **Le domande dei giovani**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente | Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa | --Riconoscere l’importanza della dimensione spirituale della persona  -Saper dialogare e confrontarsi con gli altri per cogliere differenze e aspetti comuni  -Individuare ansie, paure e aspirazioni in una progressiva conoscenza di sé  -Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione | -Il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale  -Interrogativi universali dell’uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni  -Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.  - Le relazioni: l'amicizia | Secondo periodo (pentamestre) |

Classe seconda liceo artistico

U. D.A. 1 : **La Bibbia e la cultura occidentale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di asse** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra varie aree geografiche e culturali  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere | Valutare l’originalità del messaggio cristiano e la presenza dei suoi valori nella società  Valutare la ricchezza del linguaggio e la capacità della Bibbia di dare risposte valide ad ogni persona in ricerca | -Spiegare le modalità della comunicazione tra Dio e l’uomo  -Collocare nel tempo e nello spazio le tappe rilevanti della storia ebraico-cristiana  -Riconoscere le fonti bibliche  -Utilizzare le fonti proprie del cristianesimo: Antico e Nuovo Testamento | -Le radici ebraiche del cristianesimo  -eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell’Antico e del Nuovo Testamento: la Rivelazione  -Struttura del testo biblico  -La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi  -Le citazioni bibliche: composizione e utilizzazione | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **La figura storica di Gesù di Nazareth**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di asse** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra varie aree geografiche e culturali  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere | Valutare l’importanza del personaggio Gesù nella cultura occidentale e l’attualità del suo messaggio  Valutare il Nuovo Testamento e in particolare i Vangeli come fonti principali e privilegiate su Gesù di Nazareth | Collocare la figura storica di Gesù di  Nazareth nello spazio e nel tempo  Utilizzare i Vangeli come fonti storiche di riferimento ai vari aspetti del personaggio Gesù di Nazareth | -Ambiente storico, sociale, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù  -Mappa delle fonti storiche su Gesù di Nazareth  -Notizie storiche su Gesù desunte da fonti cristiane e non cristiane  -punti chiave dell’insegnamento di Gesù  -La resurrezione, centro della fede cristiana | Secondo periodo (pentamestre) |

Classe Terza liceo artistico

U. D.A. 1 : **La dimensione spirituale dell’uomo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | Valutare la ricerca religiosa partendo dalle sollecitudini che la realtà offre in merito alla Rivelazione di Dio all’uomo | Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell’uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni e sistemi di significato  -Spiegare le ragioni del credere e del non credere  -Distinguere espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo | -Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana  -Rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale  -Ateismo, agnosticismo, secolarizzazione  -Differenza tra fede e superstizione  -Identità di Dio rivelata da Gesù Cristo | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **La Chiesa ieri e oggi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità fino ai giorni nostri | Maturare un atteggiamento critico e non pregiudizievole nei confronti della Chiesa | -Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità  -Confrontarsi con la testimonianza di alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale | -Elementi di storia della Chiesa fino all’epoca medievale e loro effetti sulla cultura europea  -Conoscere Cristo attraverso la Chiesa  -Diakonia e Koinonia nella Chiesa  - Elementi essenziali sui Sacramenti  -I testimoni della fede | Gennaio/marzo |

U. D.A. 3 : **Il** **Cristianesimo e le altre religioni**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | Maturare un atteggiamento oggettivo e corretto nei confronti del fenomeno religioso globalmente considerato e delle singole religioni in particolare | -Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell’arricchimento reciproco  -Riconoscere la ricchezza spirituale delle altre tradizioni religiose | -Le confessioni cristiane  -Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi  -Le altre religioni monoteiste: Ebraismo, Islam  -Elementi essenziali dell’Induismo e del Buddhismo | Aprile/giugno |

Classe Quarta liceo artistico

U. D.A. 1 : **Il progetto di vita**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture  Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale | -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale  -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti | -Impostare domande di senso e spiegare il concetto cristiano  di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo confrontandolo con altri sistemi di pensiero  -Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale  - Analizzare e interpretare correttamente testi biblici e del Magistero scelti | -Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze umane:  la ricerca della felicità e del significato della vita.  Anima o corpo?  Avere o essere?  Progetto o casualità?  -Il personalismo cristiano | Settembre/gennaio |

U. D.A. 2 : **La libertà**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale | -confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato  -collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo; | -La coscienza  Il primato della coscienza  L’obiezione di coscienza  -La libertà:  Un’idea corretta di libertà  Liberi da…liberi per…  -La legge morale  Libertà e legge morale  Il decalogo ebraico-cristiano | Febbraio/marzo |

U. D.A. 3 : **Uomo e donna nel progetto di Dio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture  Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo | -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale  -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti | -confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato  -collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo;  - Analizzare e interpretare correttamente testi biblici e del Magistero scelti | -L’evoluzione della famiglia  -Famiglia/famiglie  -I fondamenti biblici della famiglia  -Il progetto cristiano di famiglia | Aprile/giugno |

Classe Quinta liceo artistico

U. D.A. 1 : **Scienza e fede**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture  Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale | Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale  Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti | -Confrontare i valori etici del cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato  Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica | - La verità della scienza, della filosofia e della fede  - Linee fondamentali della riflessione sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale  I racconti della creazione:  -significato e funzione del mito  -ambientazione storico-geografica  -esegesi in funzione del rapporto scienza-fede | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **Le sfide della bioetica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee  Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale | Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale  Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo,  interpretandone correttamente i contenuti | Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico  Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica | -Il valore della vita nel contesto sociale e nel Magistero della Chiesa  -La bioetica: definizione, storia, ambiti di competenza  - Alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica: aborto,  eutanasia,procreazione assistita, clonazione, donazione di organi | Gennaio/aprile |

U. D.A. 3 : **L’impegno per la salvaguardia del Creato**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  **di area** | **Competenze**  **disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee | Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale | Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori posti dal cristianesimo.  Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. | -Il valore del creato  -La Chiesa e la questione ambientale  -Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile | Maggio |