**RELIGIONE CATTOLICA**

Classe Prima liceo artistico

U. D.A. 1 : **L’IRC nella scuola**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** **di asse** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra varie aree geografiche e culturali | Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose | -Saper motivare la presenza dell’IRC nella scuola-Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo-Leggere i segni del cristianesimo nell’arte e nella tradizione culturale | -Motivazioni per la scelta dell’IRC-Concordato lateranense e Accordo di revisione-Specificità dell’IRC come disciplina scolastica | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **Le domande dei giovani**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente | Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa | --Riconoscere l’importanza della dimensione spirituale della persona-Saper dialogare e confrontarsi con gli altri per cogliere differenze e aspetti comuni -Individuare ansie, paure e aspirazioni in una progressiva conoscenza di sé-Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione | -Il fenomeno religioso nel tessuto storico-sociale e personale-Interrogativi universali dell’uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni-Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.- Le relazioni: l'amicizia | Secondo periodo (pentamestre) |

Classe seconda liceo artistico

U. D.A. 1 : **La Bibbia e la cultura occidentale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di asse** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra varie aree geografiche e culturaliLeggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere | Valutare l’originalità del messaggio cristiano e la presenza dei suoi valori nella societàValutare la ricchezza del linguaggio e la capacità della Bibbia di dare risposte valide ad ogni persona in ricerca | -Spiegare le modalità della comunicazione tra Dio e l’uomo-Collocare nel tempo e nello spazio le tappe rilevanti della storia ebraico-cristiana-Riconoscere le fonti bibliche -Utilizzare le fonti proprie del cristianesimo: Antico e Nuovo Testamento | -Le radici ebraiche del cristianesimo-eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell’Antico e del Nuovo Testamento: la Rivelazione-Struttura del testo biblico-La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi-Le citazioni bibliche: composizione e utilizzazione | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **La figura storica di Gesù di Nazareth**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di asse** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra varie aree geografiche e culturaliLeggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere | Valutare l’importanza del personaggio Gesù nella cultura occidentale e l’attualità del suo messaggioValutare il Nuovo Testamento e in particolare i Vangeli come fonti principali e privilegiate su Gesù di Nazareth | Collocare la figura storica di Gesù di Nazareth nello spazio e nel tempoUtilizzare i Vangeli come fonti storiche di riferimento ai vari aspetti del personaggio Gesù di Nazareth | -Ambiente storico, sociale, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù-Mappa delle fonti storiche su Gesù di Nazareth-Notizie storiche su Gesù desunte da fonti cristiane e non cristiane-punti chiave dell’insegnamento di Gesù-La resurrezione, centro della fede cristiana | Secondo periodo (pentamestre) |

Classe Terza liceo artistico

U. D.A. 1 : **La dimensione spirituale dell’uomo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | Valutare la ricerca religiosa partendo dalle sollecitudini che la realtà offre in merito alla Rivelazione di Dio all’uomo | Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell’uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni e sistemi di significato-Spiegare le ragioni del credere e del non credere-Distinguere espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo | -Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana-Rapporto tra fede e ragione in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale-Ateismo, agnosticismo, secolarizzazione-Differenza tra fede e superstizione-Identità di Dio rivelata da Gesù Cristo | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **La Chiesa ieri e oggi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità fino ai giorni nostri | Maturare un atteggiamento critico e non pregiudizievole nei confronti della Chiesa | -Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità -Confrontarsi con la testimonianza di alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale | -Elementi di storia della Chiesa fino all’epoca medievale e loro effetti sulla cultura europea-Conoscere Cristo attraverso la Chiesa-Diakonia e Koinonia nella Chiesa- Elementi essenziali sui Sacramenti-I testimoni della fede | Gennaio/marzo |

U. D.A. 3 : **Il** **Cristianesimo e le altre religioni**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | Maturare un atteggiamento oggettivo e corretto nei confronti del fenomeno religioso globalmente considerato e delle singole religioni in particolare | -Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell’arricchimento reciproco-Riconoscere la ricchezza spirituale delle altre tradizioni religiose | -Le confessioni cristiane-Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi-Le altre religioni monoteiste: Ebraismo, Islam-Elementi essenziali dell’Induismo e del Buddhismo | Aprile/giugno |

Classe Quarta liceo artistico

U. D.A. 1 : **Il progetto di vita**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e cultureSaper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale | -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti | -Impostare domande di senso e spiegare il concetto cristianodi persona, la sua dignità e il suo fine ultimo confrontandolo con altri sistemi di pensiero-Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici e del Magistero scelti | -Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze umane:la ricerca della felicità e del significato della vita.Anima o corpo?Avere o essere? Progetto o casualità?-Il personalismo cristiano | Settembre/gennaio |

U. D.A. 2 : **La libertà**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture | -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale | -confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato-collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo; | -La coscienzaIl primato della coscienzaL’obiezione di coscienza-La libertà:Un’idea corretta di libertàLiberi da…liberi per…-La legge moraleLibertà e legge moraleIl decalogo ebraico-cristiano | Febbraio/marzo |

U. D.A. 3 : **Uomo e donna nel progetto di Dio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e cultureAnalizzare e interpretare testi scritti di vario tipo   | -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti | -confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato-collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo;- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici e del Magistero scelti | -L’evoluzione della famiglia-Famiglia/famiglie-I fondamenti biblici della famiglia-Il progetto cristiano di famiglia | Aprile/giugno |

Classe Quinta liceo artistico

U. D.A. 1 : **Scienza e fede**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e cultureSaper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale | Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturaleUtilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti  | -Confrontare i valori etici del cristianesimo con quelli di altri sistemi di significatoUsare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica | - La verità della scienza, della filosofia e della fede- Linee fondamentali della riflessione sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenzialeI racconti della creazione:-significato e funzione del mito-ambientazione storico-geografica-esegesi in funzione del rapporto scienza-fede | Primo periodo (trimestre) |

U. D.A. 2 : **Le sfide della bioetica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle ideeSaper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale | Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturaleUtilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo,interpretandone correttamente i contenuti  | Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologicoUsare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica | -Il valore della vita nel contesto sociale e nel Magistero della Chiesa-La bioetica: definizione, storia, ambiti di competenza- Alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica: aborto,eutanasia,procreazione assistita, clonazione, donazione di organi | Gennaio/aprile |

U. D.A. 3 : **L’impegno per la salvaguardia del Creato**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze****di area** | **Competenze****disciplinari** | **Abilità/Capacità** | **Contenuti** | **Tempi** |
| Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee | Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale | Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori posti dal cristianesimo.Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale. | -Il valore del creato-La Chiesa e la questione ambientale-Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile | Maggio |