**Storia**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA**

**PRIMO BIENNIO**

**PRIMO ANNO**

1- La preistoria

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | -Dalla preistoria alla storia | Settembre Ottobre |

2- La nascita delle città e degli Stati

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - La rivoluzione urbana e l’invenzione della scrittura  - Le civiltà mesopotamiche  - La civiltà egizia  - Popoli e civiltà nella Terra di Canaan | Novembre Dicembre  Gennaio |

3- La civiltà greca

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali    Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Dalla civiltà cretese a quella  micenea  - La dimensione della polis greca  - Sparta, Atene  - La riforma di Clistene ad Atene  - Le guerre persiane  - L’egemonia di Atene e la politica di Pericle  - La guerra del Peloponneso  - Dalla sconfitta di Atene alla conquista macedone  - L’impresa di Alessandro e l'ellenizzazione. | Febbraio  Marzo  Aprile |

4- Dalle origini di Roma alla crisi della Repubblica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - I più antichi abitanti dell’Italia  - Le origini di Roma  e dalla monarchia alla Repubblica  - Le prime conquiste e la conquista romana del Mediterraneo  - La crisi della repubblica e i tentativi di riforme, le guerre civili, la dittatura di Cesare (cenni) | Maggio  Giugno |

**Secondo Anno**

1- L’impero e la pax romana

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territori  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Dalla repubblica al principato di Augusto  - Le varie dinastie | Settembre  Novembre |

2 L’impero dall’apogeo alla crisi

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | -L’Impero dall’apogeo alla crisi  -La rivoluzione cristiana | Dicembre  Gennaio |

3 - Il tramonto del mondo antico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
|  | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture, persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - La crisi dell’impero nel III secolo  - Le riforme da Diocleziano a Teodosio: la religione dell’impero | Gennaio |

4- Un nuovo scenario per la storia dell’Occidente

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Romani e barbari fra scontro e incontro  - Il ruolo della Chiesa e il monachesimo | Febbraio |

5- L’Oriente medievale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - Bisanzio e l’Impero d’Oriente  - L’islam: una nuova religione universale | Marzo  Aprile |

6- L’Occidente medievale

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di riferimento | Competenze disciplina | Abilità / Capacità | Conoscenze | Contenuti | Tempi |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**  **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**  **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato;  cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta;  istituire connessione tra processi di sviluppo delle scienze,della tecnica e della tecnologia;  comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni,culture ,persone. | * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta  successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  le civiltà antiche, con riferimenti a alcune civiltà diverse da quelle occidentali  Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali  monumenti storico-artistici del proprio territorio  Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. | - I longobardi e franchi nel nuovo assetto d’Europa  - Economia e società nell’Alto Medioevo: Il feudalesimo  - La crisi dell’Impero carolingio | Maggio  Giugno |

Acquaviva, 30/10/2019 prof.ssa Marina Ritelli