



<p>essenziali della storia delle arti e orientarsi agevolmente tra opere e autori fondamentali</p> <p>Individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Operare confronti tra prodotti artistici diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Interpretare un prodotto artistico in relazione al contesto che lo ha generato.</p> <p>Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per individuare le scelte tecnico-espressive relative al <i>concept</i> del prodotto.</p> <p>Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>			
--	--	--	--	--