**ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**TERZO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **6 ) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  |

|  |
| --- |
| Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. |

Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera

Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionaleRapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche**Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **Contesto storico e autore** | * Il Duecento
* La letteraturaitaliana delle origini
* Dante Alighieri
* La lirica petrarchesca : Francesco Petrarca
* La prosa del Trecento: Gli “scrittori della realtà” nel basso medioevo
* Giovanni Boccaccio
* La poesia fra Quattrocento e Cinquecento: la letteratura umanistica in volgare
* La letteratura rinascimentale
* L’epica nel Rinascimento: il poema epico-cavalleresco dalle origini al Cinquecento
* Ariosto
* Machiavelli nel suo tempo
* Il principe di Machiavelli
 |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, | **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **- Letteratura e società dal Medioevo al Cinquecento****- La concezione della donna e dell’amore****- La riflessione sull’uomo e sul ruolo dell’intellettuale** | - Il contesto sociale, culturale, linguistico, artistico dal Medioevo al Rinascimento- La mentalità medievale e umanistico-rinascimentale- La nascita di una lingua letteraria- Il contributo determinante di Dante e Boccaccio alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi- I concetti di Umanesimo e Rinascimento- Modalità di rappresentazione dell’amore e della donna nel corso del tempo- Il contesto sociale, culturale, linguistico, artistico dal Medioevo al Rinascimento- Il contributo determinante degli autori di riferimento alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza | Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionaliPianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei serviziProdurre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionaliRaccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali  | **Linguaggi e scrittura professionali** | Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scrittaCaratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialisticiTesti d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contestiForme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche Strumenti e strutture della comunicazione in rete |

**QUARTO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **6 ) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  |

|  |
| --- |
| Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturaliUtilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana |

Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di appartenenzaUtilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera

Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionaleRapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche**Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **Contesto storico e autore** | * La letteratura del Seicento
* Il Barocco
* La rivoluzione scientifica
* Galilei e il nuovo metodo sperimentale
* Il teatro del Seicento
* Il Settecento
* La cultura dell’Illuminismo
* Goldoni
* Parini
* Alfieri
* La poesia italiana fra Settecento e Ottocento: Foscolo
* Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia
* Foscolo
* Il romanzo dall’Illuminismo al Romanticismo
* Alessandro Manzoni
* Leopardi e la poesia del primo Ottocento
 |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturaliUtilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italianaUtilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera

**Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **- *1 RAGIONE E FOLLIA*****- *2 RITRATTI DI DONNA****- 3* ***L’UOMO E IL SUO TEMPO*** | - *Galileo e il dibattito “Scienza e fede”**Cervantes “Don Chisciotte”**Shakespeare “Amleto”**Gli illuministi**Foscolo/Goethe**I romantici**M. Shelley ”Frankenstein”**Il teatro di Goldoni e i personaggi femminili: Mirandolina**Flaubert: Madame Bovary**Personaggi femminili del romanzo manzoniano**Rosa Luxemburg**Galilei**Rosseau**Montesquieu**Voltaire**Beccaria / Camus**Leopardi/Manzoni* |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italianaUtilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionaliPianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei serviziProdurre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionaliRaccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali  | **Linguaggi e scrittura professionali** | Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scrittaCaratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialisticiTesti d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contestiForme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche Strumenti e strutture della comunicazione in rete |

**QUINTO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **6 ) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** | Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimedali.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di appartenenzaUtilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera

Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano e internazionaleRapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche**Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | **Contesto storico e autore** | * Il contesto storico: la seconda metà dell’Ottocento
* L’ idea del progresso
* Il Positivismo
* L’evoluzionismo di Darwin
* Il genere del romanzo
* La poetica naturalista
* La poetica verista
* Verga :la poetica, le opere
* La crisi del razionalismo
* Pascoli: la poetica, le opere
* Il Decadentismo
* Poeti simbolisti
* Le Avanguardie
* Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento
* Il grande romanzo sperimentale di inizio Novecento
* Svevo: la poetica, le opere
* Pirandello: la poetica, le opere
* Il contesto storico: dal 1918 alla Seconda guerra mondiale
* Il romanzo al tempo del fascismo
* L’Ermetismo
* Montale: la poetica, le opere
* Il contesto storico: dalla fine della Seconda guerra mondiale al XXI secolo
* Il “ bisogno” dell’impegno
* Narrativa di guerra e di Resistenza
* Il filone meridionalista e la letteratura regionalista
* La reazione al Neorealismo e la narrativa di memoria
 |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimedali.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali)Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | * Orientarsi nel contesto storico- culturale
* Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del contesto considerato
* Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e poesia
* Saper rapportare le forme della letteratura al loro contesto storico e culturale
* Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore
* Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera

**Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**Ideare e realizzare testi multimediali sulle tematiche affrontate | U1. IL POETA E LA NATURAU. 2 DENARO E UMANITA’ U 3. RITRATTI DI DONNAU. 4 RAGIONE E FOLLIA U. 5 L’UOMO E IL SUO TEMPOCIBO E LETTERATURA (IPSSEOA)IL VIAGGIO (IPSSEOA) | D’Annunzio, dalle Laudi:* La pioggia nel pineto
* La sera fiesolana

Pascoli e la poetica del fanciullinoda Myricae:* Lampo
* Temporale
* Novembre
* X Agosto

Canti di Castelvecchio, * Gelsomino notturno

Montale, da Ossi di seppia:* I limoni
* Meriggiare pallido e assorto
* Spesso il male di vivere

Legge del profitto e legge degli affettiVerga, Novelle:* La roba
* Rosso Malpelo

I vinti:* Malavoglia, Mondo arcaico e irruzione della storia
* Mastro don Gesualdo, La tensione faustiana del self made man

Il mito della *femme fatale*Verga, La lupaD’Annunzio, dal *Piacere*: Il ritratto dell’esteta allo specchioG. Flaubert. M. BovaryL. Tolstoy: A. KareninaSvevo. Le figure femminili dei romanziUngaretti: “la madre”Saba “A mia moglie”Montale da “Satura”Alla ricerca di una dimensione femminileVirginia Woolf “una stanza tutta x sè”Pirandello:* Umorismo
* Il treno ha fischiato
* Il fu Mattia Pascal

*Salute e malattia*Svevo, La coscienza di Zeno* Morte del padre
* Augusta
* Profezia di un’apocalisse

*Uno sguardo al romanzo europeo:**Kafka: il rapporto col padre tra malattia e senso di colpa, la Metamorfosi nel disagio**James Joyce “Ulisse”**Musil “L’uomo senza qualità”*Guerra e avanguardie: il mito della lotta tra storia  ed elaborazione ideologica:* D’Annunzio e il superuomo
* Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
* Marinetti, *Bombardamento*
* Majakowskij, *La guerra è dichiarata*

Il disagio esistenziale del poeta di fronte al male della storia:* Ungaretti: *Veglia, Soldati, I fiumi, San Martino del Carso*
* Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
* Montale, *Non chiederci la parola*
* P. Levi, “Il canto di Ulisse” (da *Se questo è un uomo*)

Intellettuale e impegno: la letteratura della Resistenza* Calvino, Fiaba e storia (da *Il sentiero dei nidi di ragno*)

Fenoglio, Il “settore sbagliato della parte giusta” (da *Il partigiano Johnny*) |
|  |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**  | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONOSCENZE** |
| **2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** **7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  | Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italianaUtilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | Comprendere pienamente il lessico specifico in relazione ai diversi contesti culturali e professionaliPianificare ed elaborare testi complessi, coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei serviziProdurre testi relativi all’area di indirizzo utilizzando adeguatamente il lessico specifico.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionaliRaccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali  | **Linguaggi e scrittura professionali** | Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scrittaCaratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialisticiTesti d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contestiForme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche Strumenti e strutture della comunicazione in rete |

**METODOLOGIA:** metodologia laboratoriale, Lezione frontale partecipata;

**STRUMENTI**: Libro di testo; ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate, semistrutturate, testo argomentativo, articolo di giornale