**ITALIANO**

**Competenze chiave di cittadinanza:**

**C1 Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento impiegando un proprio metodo di studio e strategie coerenti ed efficaci , individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale) e rispettando i tempi di consegna.

**C2 Progettare**: elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione e verificando i risultati raggiunti.

**C3 Comunicare:**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano e letterario) e di graduale complessità , trasmessi utilizzando il linguaggio verbale e visivo, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

- rappresentare fatti, idee, principi, concetti, regole, procedure, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando il linguaggio verbale e le conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei,informatici e multimediali).

**C4 Collaborare e partecipare:** lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive inserendosi in modo attivo e contribuendo all'apprendimento comune.

**C5 Acquisire e interpretare l'informazione:** costruire conoscenze significative e dotate di senso, interpretare in modo semplice l’informazione ed esplicitare essenziali giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti .

**PRIMO ANNO**

**Unità n. 1- *Inizio d'anno: dati ed esperienze per conoscere e comunicare***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/capacità** | **Conoscenze e contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire****l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere i messaggi contenuti in un testo orale
* Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando differenti supporti
* Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
* Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
* Individuare il punto di vista

dell’altro in contesti formali edinformali* Esporre in modo chiaro, logico

e coerente esperienze vissute otesti ascoltati | * Saper applicare corrette strategie d’ascolto
* Comprendere il significato globale di un testo orale
* Individuare contesto e scopo di un messaggio orale
* Comprendere il significato di parole in relazione al contesto
* Individuare le espressioni giovanili colloquiali e gergali
* Cogliere la relazione tra elementi verbali ed extra-verbali
* Riconoscere e comprendere idee ed opinioni diverse all’interno di una conversazione o discussione
* Raccontare e/o descrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute attraverso linguaggi e codici diversi
* Esprimere il proprio punto di vista in merito ad un tema/problema in una conversazione e/o discussione
* Realizzare un breve intervento in una discussione guidata
* Sapersi confrontare con gli altri
 | * Contesto, scopo e destinatario

della comunicazione* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
* Principali strutture grammaticali
* Principi di organizzazione del

discorso descrittivo, ed espositivo*-* ***Il testo breve (autopresentazione, e-mail)****-* ***Testi narrativi ispirati al vissuto scolastico****-* ***Il racconto orale******- L'ascolto e le tecniche relative******- Le tecniche per prendere appunti*** ***-La discussione guidata******- Il testo emotivo******-Il registro linguistico***  | Trimestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo** | * Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e

principali scopi comunicativi edespressivi di un testo* Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa
* Padroneggiare le strutture della

lingua presenti nei testi* Confrontare quanto si legge con il proprio vissuto personale
 | * Leggere in modo sufficientemente corretto
* Saper applicare semplici strategie di lettura selettiva per orientarsi nel testo e comprenderne il significato globale
* Saper leggere grafici e tabelle e analizzarne i dati
* Comprendere il messaggio e lo scopo comunicativo di un testo e di un’immagine
* Comprendere il tema di un testo
* Cogliere semplici differenze e analogie tematiche tra testi diversi
* Individuare in un testo le espressioni giovanili colloquiali e gergali
* Saper consultare correttamente

il dizionario per- analizzare il significato di parole - individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase  | * Tecniche di lettura analitica e sintetica
* Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
* Varietà lessicali in rapporto ad

ambiti e contesti diversi* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* ***Sezione antologica: Inizio d'anno***

***- Testi narrativi ispirati al vissuto scolastico******- Il testo espressivo (il diario, l'autobiografia)******- Le tecniche per riassumere******- La comunicazione e i suoi elementi costitutivi******- Il codice lingua******- Il registro linguistico*** |
| **L3 Produrre testi di vario tipo****in relazione ai differenti****scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti

adeguati alle diverse situazionicomunicative* Prendere appunti e redigere sintesi
* Rielaborare in

forma chiara leinformazioni | * Produrre semplici messaggi e testi corretti e coerenti relativi alle più semplici tipologie testuali
* Applicare la conoscenza delle regole della lingua italiana
* Applicare le strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper realizzare un’autocorrezione guidata
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo
* Saper consultare correttamente il dizionario per

- analizzare il significato di parole**-** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase * Saper usare le parole nel loro significato denotativo
* Saper usare in modo essenziale le parole nel loro significato connotativo
* Riconoscere e usare i sinonimi e i contrari
* Saper prendere appunti utilizzando diversi metodi
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Redigere sintesi
* Produrre semplici testi di analisi dell’opera d’arte applicando una metodologia coerente
 | * Elementi strutturali di un testo

scritto coerente e coeso* Uso dei dizionario
* Modalità e tecniche delle

diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,relazioni, ecc.* Fasi della produzione scritta:

pianificazione, stesura e revisione* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* Denotazione e connotazione

 **-  *Il testo breve*** ***- Testi espositivi, descrittivi, espressivi/emotivi (il riassunto, il racconto di sé e l'autobiografia, il diario e la lettera personale)*** |
| **L5 Utilizzare gli strumenti****fondamentali per una****fruizione consapevole del****patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le

opere d’arte* Conoscere e rispettare i beni

culturali e ambientali a partiredal proprio territorio | * Comprendere gli elementi fondamentali della grammatica visiva
* Sviluppare la capacità di analisi di un'immagine pe ricavarne testi descrittivi
* Conoscere e utilizzare i primi

strumenti e metodi per l’analisi, la comprensione di prodotti artistici* Saper descrivere in modo essenziale un’opera d’arte
* Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
 | * Elementi fondamentali per

la lettura/ascolto di un’operad’arte (pittura, architettura,plastica, fotografia, film,musica…..)* Principali forme di espressione

Artistica |
| **L6 Utilizzare e produrre testi****multimediali** | * Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi attraverso vari linguaggi e utilizzando differenti supporti
* Comprendere i prodotti della

comunicazione audiovisiva | * Saper usare gli strumenti per operare su un testo in formato digitale
* Selezionare e raccogliere le informazioni della rete internet, usandoli in modo sistematico per fare ricerche
* Saper produrre ricerche, schemi e

lavori a carattere multimediale | * Principali componenti strutturali

ed espressive di un prodottoaudiovisivo* Uso essenziale della

comunicazione informatica ed audiovisiva |

**Unità n. 2 - *Il piacere di leggere e il metodo di studio***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/capacità** | **Conoscenze e contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire****l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere i messaggi contenuti in un testo orale
* Individuare il punto di vista

dell’altro in contesti formali edinformali* Esporre in modo chiaro, logico

e coerente il contenuto di testi letti | * Saper applicare corrette strategie d’ascolto
* Riconoscere nelle lezioni, negli interventi orali all’interno di conversazioni e discussioni, le informazioni principali e lo scopo del messaggio
* Individuare contesto e scopo di un messaggio orale
* Comprendere il significato di parole in relazione al contesto
* Riconoscere e comprendere idee ed opinioni diverse all’interno di una conversazione o discussione
* Esprimere il proprio punto di vista in merito ad un tema/problema in una conversazione e/o discussione
* Realizzare un breve intervento in una discussione guidata
* Esporre in modo sufficientemente organico un argomento studiato
 | * Contesto, scopo e destinatario

della comunicazione* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
* Codici fondamentali della

comunicazione orale, verbale enon verbale* Principi di organizzazione del

discorso narrativo ed espositivo*-* ***L'ascolto e le tecniche relative******- La discussione guidata*** | Trimestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo** | * Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e

principali scopi comunicativi edespressivi di un testo* Padroneggiare le strutture della

lingua presenti nei testi | * Leggere in modo sufficientemente corretto
* Saper applicare semplici strategie di lettura approfondita, individuando informazioni principali e secondarie
* Comprendere il messaggio e lo scopo comunicativo di un testo
* Individuare le principali funzioni linguistiche all’interno di testi e immagini
* Riconoscere gli elementi di coesione e di coerenza in un testo
* Cogliere i caratteri specifici delle differenti tipologie testuali
* Saper consultare correttamente

il dizionario per analizzare il significato di parole* Individuare in un testo le espressioni giovanili colloquiali e gergali
* Individuare il tema e la struttura di un testo
* Saper applicare semplici strumenti di analisi tematica

anche di carattere intertestuale | * Tecniche di lettura analitica
* Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
* Principali connettivi logici
* Varietà lessicali in rapporto ad

ambiti e contesti diversi* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* Elementi di base delle funzioni

della lingua* ***Sezioni antologiche: Ribellarsi è giusto?***

***Che cosa sanno i giovani?******- Il codice lingua,*** ***e le funzioni linguistiche******- Il registro linguistico******- La coerenza e la coesione testuale*** |
| **L3 Produrre testi di vario tipo****in relazione ai differenti****scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti

adeguati alle diverse situazionicomunicative* Rielaborare in

forma chiara leinformazioni | * Produrre semplici messaggi e testi corretti e coerenti relativi alle più semplici tipologie testuali
* Applicare la conoscenza delle regole della lingua italiana
* Applicare le strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper realizzare un’autocorrezione guidata
* Saper applicare le principali funzioni linguistiche nella produzione testuale
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo
* Saper costruire una mappa concettuale
* Saper consultare correttamente il dizionario per

- analizzare il significato di parole**-** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase * Saper usare le parole nel loro significato denotativo
* Riconoscere e usare i sinonimi e i contrari
* Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti
* Redigere sintesi
* Produrre semplici testi descrittivi di un’opera d’arte applicando una metodologia coerente
 | * Elementi strutturali di un testo

scritto coerente e coeso* Uso dei dizionari
* Modalità e tecniche delle

diverse forme di produzione scritta: riassunto , lettera, breve testo argomentativo* Fasi della produzione scritta:

pianificazione, stesura e revisione* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* Elementi di base delle funzioni

della lingua* Denotazione e connotazione

***- Il testo: definizione e regole fondamentali (coerenza e******coesione)******- Testi espositivi e semplici testi argomentativi*** |
| **L5 Utilizzare gli strumenti****fondamentali per una****fruizione consapevole del****patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le

opere d’arte* Conoscere e rispettare i beni

culturali e ambientali a partiredal proprio territorio | * Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
* Saper compiere semplici analisi tematiche comparate attraverso la lettura di film, immagini ed opere d'arte
 | * Elementi fondamentali per

la lettura/ascolto di un’operad’arte (pittura, architettura,plastica, fotografia, film,musica…..) |
| **L6 Utilizzare e produrre testi****multimediali** | * Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi attraverso vari linguaggi e utilizzando differenti supporti
* Comprendere i prodotti della

comunicazione audiovisiva | * Saper usare gli strumenti per operare su un testo in formato digitale
* Saper operare il controllo ortografico
* Selezionare e raccogliere le informazioni della rete internet, usandoli in modo sistematico per fare ricerche
* Saper produrre ricerche, schemi e

lavori a carattere multimediale | * Principali componenti strutturali

ed espressive di un prodottoaudiovisivo* Uso essenziale della

comunicazione informatica ed audiovisiva |

**Unità n. 3 - *Tra origine e catastrofe***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/capacità** | **Conoscenze e contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire****l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere i messaggi contenuti in un testo orale
* Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
* Esporre in modo chiaro, logico

e coerente esperienze vissute otesti ascoltati | * Saper applicare corrette strategie d’ascolto
* Individuare contesto e scopo di un messaggio orale
* Esporre in modo sufficientemente organico un argomento studiato
 | * Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
* Principi di organizzazione del

discorso descrittivo, narrativo ed espositivo***- L'esposizione orale di un argomento studiato******- All'origine del narrare: mito e testo sacro*** | Pentamestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo** | * Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e

principali scopi comunicativi edespressivi di un testo* Padroneggiare le strutture della

lingua presenti nei testi | * Leggere in modo sufficientemente corretto
* Saper applicare semplici strategie di lettura selettiva per orientarsi nel testo e comprenderne il significato globale
* Saper applicare semplici strategie di lettura approfondita, individuando informazioni principali e secondarie
* Comprendere il messaggio e lo scopo comunicativo di un testo e di un’immagine
* Individuare le caratteristiche del mito e dell'epica
* Saper consultare correttamente

il dizionario per**.** analizzare il significato di parole**.** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase * Padroneggiare le strutture morfologiche per comprendere testi
* Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in maniera pertinente
 | * Tecniche di lettura analitica e sintetica
* Strutture essenziali dei testi narrativi e poetici
* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana***- Le parti variabili del discorso******-Il lessico: significati e forme delle parole*** |
|  | * Cogliere i caratteri specifici di

un testo letterario* Comprendere e analizzare un'opera del mondo antico
 | * Individuare le caratteristiche del mito e della narrazione sacra
* Individuare il tema e la struttura di un’opera
* Saper applicare semplici strumenti di analisi
* Saper realizzare una semplice analisi tematica intertestuale
* Conoscere il contesto storico di riferimento di un’opera
* Riconoscere semplici relazioni tra testo e contesto storico di riferimento
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo
 | * Principali generi letterari
* Contesto storico di riferimento

di alcune opere |
| **L3 Produrre testi di vario tipo****in relazione ai differenti****scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti

adeguati alle diverse situazionicomunicative* Prendere appunti e redigere sintesi
* Rielaborare in

forma chiara leinformazioni* Produrre semplici testi narrativi
 | * Produrre semplici messaggi e testi corretti e coerenti relativi alle più semplici tipologie testuali
* Applicare la conoscenza delle regole della lingua italiana
* Applicare le strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Iniziare a padroneggiare un maggior numero di categorie narratologiche
* Saper realizzare un’autocorrezione guidata
* Saper usare le parole nel loro significato denotativo
* Saper usare in modo essenziale le parole nel loro significato connotativo
* Riconoscere e usare i sinonimi e i contrari
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
 | * Elementi strutturali di un testo

scritto coerente e coeso* Uso dei dizionari
* Modalità e tecniche della narrazione
* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* Denotazione e connotazione

***La scrittura creativa*** |
| **L5 Utilizzare gli strumenti****fondamentali per una****fruizione consapevole del****patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le

opere d’arte* Conoscere e rispettare i beni

culturali e ambientali a partiredal proprio territorio | * Comprendere gli elementi fondamentali della grammatica visiva
* Conoscere e utilizzare i primi strumenti e metodi per l’analisi, la comprensione di prodotti artistici
 | * Elementi fondamentali per

la lettura di un’operad’arte ***- Il racconto mitologico nella produzione ceramica greca***  |
| **L6 Utilizzare e produrre testi****multimediali** | * Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi attraverso vari linguaggi e utilizzando differenti supporti
* Comprendere i prodotti della

comunicazione audiovisiva* Produrre semplici strumenti multimediali ispirati al tema oggetto di studio
 | * Saper usare gli strumenti per operare su un testo in formato digitale
* Saper produrre ricerche, schemi e lavori a carattere multimediale
* Saper rappresentare le conoscenze disciplinari e pluridisciplinari mediante diversi supporti
 | * Uso essenziale della

comunicazione informatica ed audiovisiva- ***La presentazione in power-point*** |

**Unità n. 4 - *Attraverso le emozioni: epica ed altri generi testuali***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/capacità** | **Conoscenze e contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire****l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere i messaggi di un teso ascoltato
* Esporre in modo chiaro, logico e

coerente il contenuto di un testo letto | * Saper applicare corrette strategie d’ascolto
* Individuare contesto e scopo di un messaggio orale
* Esporre in modo sufficientemente organico un argomento studiato
* Utilizzare le tecniche per interpretare e commentare i testi letterari e artistici
* Lavorare in gruppo coordinando le proprie ricerche e confrontandosi con il lavoro e le opinioni altrui
 | * Principi di organizzazione del

discorso narrativo ed espositivo* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali della lingua italiana
 | Pentamestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo** | * Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e

Ì principali scopi comunicativi edespressivi di un testo* Padroneggiare le strutture della

lingua presenti nei testi | * Leggere in modo sufficientemente corretto
* Saper applicare semplici strategie di lettura approfondita, individuando informazioni principali e secondarie
* Comprendere il messaggio e lo scopo comunicativo di un testo
* Conoscere e saper analizzare le parti del discorso
* Saper consultare correttamente

il dizionario per* **.** analizzare il significato di parole
* **.** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
* Padroneggiare le strutture morfologiche per comprendere testi
 | * Tecniche di lettura analitica
* Strutture essenziali dei testi
* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana |
|  | * Cogliere i caratteri specifici di

un testo letterario* Utilizzare le coordinate necessarie per comprendere e interpretare un brano tratto da un'opera del mondo classico
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare semplici strumenti di analisi
* Individuare le caratteristiche tipiche dell'epica, per quanto riguarda le tematiche e il linguaggio
* Comprendere il significato connotativo di un termine
* Riconoscere le più semplici figure retoriche
* Saper realizzare una semplice analisi tematica intertestuale, cogliendo analogie e differenze
* Conoscere il contesto storico di riferimento di un’opera

del mondo classico* Individuare semplici relazioni tra testo e contesto storico di riferimento
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
* Saper parafrasare un testo, avvalendosi di un lessico adeguato
* Contestualizzare un passo all'interno di un'opera molto vasta
 | * L'epica
* Contesto storico di riferimento

di alcune opere dell'antichità* Denotazione e connotazione
* ***Sezioni antologiche (tomo C): L'epica omerica***
* ***La parafrasi di un testo in versi***
 |
| **L3 Produrre testi di vario tipo****in relazione ai differenti****scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti

adeguati alle diverse situazionicomunicative* Prendere appunti e redigere sintesi e

relazioni* Rielaborare in

forma chiara leinformazioni | * Produrre semplici messaggi e testi corretti e coerenti relativi alle più semplici tipologie testuali
* Applicare la conoscenza delle regole della lingua italiana
* Applicare le strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper realizzare un’autocorrezione guidata
* Saper parafrasare un testo in versi
* Saper consultare correttamente il dizionario per

- analizzare il significato di parole**-** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase * Riconoscere e usare i sinonimi e i contrari
* Utilizzare le tecniche per interpretare e commentare i testi letterari e artistici
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Redigere sintesi
 | * Elementi strutturali di un testo

scritto coerente e coeso* Uso dei dizionari
* Modalità e tecniche delle

diverse forme di produzione scritta: riassunto e parafrasi* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* Denotazione e connotazione linguistica
 |
| **L5 Utilizzare gli strumenti****fondamentali per una****fruizione consapevole del****patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le

opere d’arte* Conoscere e rispettare i beni

culturali e ambientali a partiredal proprio territorio | * Utilizzare le tecniche per interpretare e commentare i testi letterari e artistici
* Saper descrivere in modo essenziale un’opera d’arte
* Analizzare a fondo un'immagine cogliendone gli eventuali legami con un testo letterario che tratta lo stesso argomento
* Acquisire una percezione estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell’ambiente
* Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
 | * Elementi fondamentali per

la lettura/ascolto di un’operad’arte (pittura, architettura,plastica, fotografia, film,musica…..)* Principali forme di espressione

Artistica |
| **L6 Utilizzare e produrre testi****multimediali** | * Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi attraverso vari linguaggi e utilizzando differenti supporti
* Comprendere i prodotti della

comunicazione audiovisiva* Produrre semplici strumenti multimediali ispirati al tema oggetto di studio
 | * Usare gli strumenti forniti dal web per effettuare ricerche di vario genere
* Saper rappresentare le conoscenze disciplinari e pluridisciplinari mediante diversi supporti
* Lavorare in gruppo coordinando le proprie ricerche e confrontandosi
 | * Principali componenti strutturali

ed espressive di un prodottoaudiovisivo* Uso essenziale della

comunicazione informatica ed audiovisiva |

**Unità n. 5 - *Incontri spiazzanti tra fantasia e realtà***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/capacità** | **Conoscenze e contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire****l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere i messaggi contenuti in un testo ascoltato
* Esporre in modo chiaro, logico e coerente un argomento studiato
 | * Saper applicare corrette strategie d’ascolto
* Riconoscere nelle lezioni, negli interventi orali all’interno di conversazioni e discussioni, le informazioni principali e lo scopo del messaggio
* Comprendere il significato di parole in relazione al contesto
* Esprimere il proprio punto di vista in merito ad un tema/problema in una conversazione e/o discussione
* Realizzare un breve intervento in una discussione guidata
* Esporre in modo sufficientemente organico un argomento studiato
* Utilizzare le tecniche per interpretare e commentare i testi letterari e artistici
 | * Contesto, scopo e destinatario

della comunicazione* Principi di organizzazione del

discorso descrittivo, narrativo ed espositivo* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali della lingua italiana
 | Pentamestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed****interpretare testi scritti di****vario tipo** | * Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e

principali scopi comunicativi edespressivi di un testo* Padroneggiare le strutture della

lingua presenti nei testi | * Leggere in modo sufficientemente corretto
* Saper applicare semplici strategie di lettura approfondita, individuando informazioni principali e secondarie
* Comprendere il messaggio e lo scopo comunicativo di un testo e di un’immagine
* Cogliere i caratteri specifici delle differenti tipologie testuali
* Conoscere e saper analizzare le parti del discorso
* Riconoscere gli elementi di coesione e di coerenza in un testo
* Saper consultare correttamente

il dizionario per**.** analizzare il significato di parole**.** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase * Padroneggiare le strutture morfologiche per comprendere testi
 | * Tecniche di lettura analitica e sintetica
* Strutture essenziali dei testi narrativi
* Principali connettivi logici
* Varietà lessicali in rapporto ad

ambiti e contesti diversi* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana***- Le parti variabili del discorso******- Il lessico: significati e forme delle parole*** |
|  | * Comprendere la struttura generale e le caratteristiche essenziali di un'opera letteraria
* Cogliere i caratteri specifici di

un testo narrativo* Analizzare un testo dal punto di vista della lingua e dello stile
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare semplici strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche di un testo narrativo
* Riconoscere la tipologia di narratore presente in un testo letterario e i meccanismi che rinforzano il patto narrativo
* Comprendere l'importanza dello spazio e del tempo in un testo narrativo
* Individuare gli elementi costitutivi dei personaggi e il sistema relativo
* Riconoscere le diverse tecniche utilizzate dal narratore per riportare parole e pensieri dei personaggi
* Saper realizzare una semplice analisi intertestuale
* Individuare semplici relazioni tra testo e contesto storico di riferimento
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
* Riconoscere in un testo le strategie adottate dall'autore per suscitare alcuni effetti sul lettore
* Cogliere le peculiarità linguistiche e stilistiche di un testo narrativo
 | * Alcuni generi narrativi ( comico, fantastico, fantasy, fantascientifico, poliziesco)
* Contesto storico di riferimento

di alcuni autori e opere* Denotazione e connotazione
* ***Sezioni antologiche (tomo A):la narrazione comica,***

***il delitto, l'investigazione e il processo, la fantascienza, la narrazione fantastica, l'avventura e il fantasy*** |
| **L3 Produrre testi di vario tipo****in relazione ai differenti****scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti
* adeguati alle diverse situazioni
* comunicative
* Prendere appunti e redigere sintesi e
* relazioni
* Rielaborare in
* forma chiara le
* informazioni
 | * Produrre testi scritti di complessità graduale corretti e coerenti
* Applicare la conoscenza delle regole della lingua italiana
* Applicare le strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper realizzare un’autocorrezione guidata
* Saper applicare le principali funzioni linguistiche nella produzione testuale
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo
* Saper costruire una mappa concettuale
* Saper consultare correttamente il dizionario per

- analizzare il significato di parole**-** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase * Saper usare le parole nel loro significato denotativo
* Saper usare in modo essenziale

le parole nel loro significato connotativo* Riconoscere e usare i sinonimi e i contrari
* Padroneggiare le categorie narratologiche
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Utilizzare le tecniche per interpretare e commentare i testi letterari e artistici
* Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti
* Redigere sintesi
 | * Elementi strutturali di un testo

scritto coerente e coeso* Uso dei dizionari
* Modalità e tecniche delle

diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,relazioni, ecc.* Fasi della produzione scritta:

pianificazione, stesura erevisione* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana* Elementi di base delle funzioni

della lingua* Denotazione e connotazione
 |
| **L5 Utilizzare gli strumenti****fondamentali per una****fruizione consapevole del****patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le

opere d’arte* Conoscere e rispettare i beni

culturali e ambientali a partiredal proprio territorio | * Comprendere gli elementi fondamentali della grammatica visiva
* Analizzare a fondo un'immagine cogliendone gli eventuali legami con un testo letterario che tratta lo stesso argomento
* Acquisire una percezione estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell’ambiente
* Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
* Individuare le somiglianze tra tecnica cinematografica e costruzione di un testo narrativo
 | * Elementi fondamentali per

la lettura/ascolto di un’opera(pittura, architettura,plastica, fotografia, film,musica…..)* Principali forme di espressione

Artistica |
| **L6 Utilizzare e produrre testi****multimediali** | * Comprendere i prodotti della

comunicazione audiovisiva | * Saper usare gli strumenti per operare su un testo in formato digitale
* Saper operare il controllo ortografico
* Saper ricercare e sostituire testi
* Selezionare e raccogliere le informazioni della rete internet, usandoli in modo sistematico per fare ricerche
* Saper produrre ricerche, schemi e

lavori a carattere multimediale* Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
* Individuare le somiglianze tra tecnica cinematografica e costruzione di un testo narrativo
* Saper interagire in una piattaforma e-learning
 | * Principali componenti strutturali

ed espressive di un prodottoaudiovisivo* Uso essenziale della

comunicazione informatica ed audiovisiva |

**SECONDO ANNO**

**Unità n. 1 - *Attraverso la narrazione***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi**  |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute testi letti/ascoltati
* Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
 | * Realizzare un intervento coerente in una discussione guidata o in un dibattito su problema dato
* Saper richiamare da un termine altri associati nel senso
* Esprimere il proprio punto di vista in merito a un tema/problema in una discussione e in un dibattito
* Gestire la comunicazione durante l’interrogazione
 | * Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo
* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
 | Trimestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare tutti gli strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche di un testo letterario
* Collegare le informazioni contenute in varie parti del testo e associarle alle proprie conoscenze
* Saper realizzare un'analisi tematica intertestuale
* Porre in relazione il contesto storico e culturale con l’opera letteraria
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
 | * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
* Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
* L'analisi testuale
 |
| **L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Rielaborare in forma chiara le informazioni
 | * Ideare e strutturate testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo argomentativo
* Realizzare l’autocorrezione guidata di un elaborato
* Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di tipo informativo, espositivo ed argomentativo
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole; individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
 | * Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
* Uso dei dizionari
* Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e relazione.
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
* La sintassi della frase semplice e complessa
* Il lessico e le relazioni di significato (campi semantici, denotazione e connotazione)
 |

**Unità n. 2 - *La narrazione epica : l’Eneide***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi** |
| **L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
* Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
* Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
 | * Leggere in modo corretto
* Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare tutti gli strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche del genere epico
* Collegare le informazioni contenute in varie parti del testo e associarle alle proprie conoscenze
* Saper realizzare un'analisi tematica intertestuale
* Comprendere il significato figurato di un termine
* Riconoscere le figure retoriche all’interno di testi letterari
* Porre in relazione il contesto storico e culturale con l’opera letteraria
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
 | * Contesto storico di riferimento dell’opera (*Eneide*)
* La parafasi
* L'analisi testuale
* Le figure retoriche
 | Tutto l’anno |
| **L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
* Rielaborare in forma chiara le informazioni
 | * Ideare e strutturate testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo argomentativo
* Realizzare l’autocorrezione guidata di un elaborato
* Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di tipo informativo, espositivo ed argomentativi
* Saper parafrasare un testo
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole; individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
 | * Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la parafasi e il commento
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
* La sintassi della frase semplice e complessa
* Il lessico e le relazioni di significato (campi semantici, denotazione e connotazione)
 |

**Unità n. 3 - *Alla scoperta dei generi narrativi***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi letti/ascoltati
 | * Realizzare un intervento coerente in una discussione guidata o in un dibattito su problema dato
* Esprimere il proprio punto di vista in merito a un tema/problema in una discussione e in un dibattito
* Gestire la comunicazione durante l’interrogazione
 | * La relazione orale di un'esperienza laboratoriale
* Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo
* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
 | Trimestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al genere di appartenenza
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare tutti gli strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche del testo narrativo
* Saper realizzare un'analisi tematica intertestuale
* Porre in relazione il contesto storico e culturale con l’opera letteraria
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
 | * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
* Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
* Il testo narrativo
* L'analisi tematica testuale e intertestuale
 |
| **L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Rielaborare in forma chiara le informazioni
 | * Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo argomentativo
* Realizzare l’autocorrezione guidata di un elaborato
* Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di tipo informativo, espositivo e argomentativo
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole; individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
 | * Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
* Uso dei dizionari
* Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e commento.
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
* La sintassi della frase semplice e complessa
* Il lessico e le relazioni di significato (campi semantici, denotazione e connotazione)
 |
| **L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
* Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
 | * Riconoscere il valore dell’arte come capacità di immaginazione, ricerca del bello, forma di comunicazione e di espressione
* Riconoscere la relazione tra opera d’arte e contesto storico e geografico, contestualizzandone elementi iconografici e compositivi
* Comprendere il valore storico e culturale di un’opera d’arte
* Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
 | * Il testo e la sua trasposizione filmica
* Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un’opera d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)
* La recensione
 |
| **L6 Utilizzare e produrre testi multimediali** | * Leggere e fruire correttamente dei prodotti della comunicazione audiovisiva
* Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali
 | * Selezionare e raccogliere le informazioni della rete internet, usandoli in modo sistematico per fare ricerche
 | * La presentazione di un genere e/o di un'opera in power-point
 |

**Unità n. 4: *La lingua al crocevia tra temi e tipologie testuali***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute testi letti/ascoltati
* Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
 | * Realizzare un intervento coerente in una discussione guidata o in un dibattito su problema dato
* Saper richiamare da un termine altri associati nel senso
* Esprimere il proprio punto di vista in merito a un tema/problema in una discussione e in un dibattito
* Gestire la comunicazione durante l’interrogazione
 | * La discussione guidata
* La relazione orale
* L'argomentazione e il dibattito
* Il lessico e le relazioni di significato
* I campi semantici
* Denotazione e connotazione linguistica
* Sinonimi e contrari
 | Pentamestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | * Applicare strategie diverse di lettura
* Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
* Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
 | * Saper applicare strategie di lettura selettiva per orientarsi nel testo e comprenderne il significato globale
* Saper applicare strategie di lettura approfondita, individuando informazioni principali e secondarie
* Riconoscere le principali tipologie testuali: narrative, informative, espositive, argomentative
* Collegare le informazioni contenute in varie parti del testo e associarle alle proprie conoscenze
* Riconoscere tesi e argomentazioni in un testo argomentativo
* Cogliere i caratteri specifici delle differenti tipologie testuali
* Riconoscere gli elementi di coesione e di coerenza in un testo
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole eindividuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per comprendere i testi
 | * + ***Cosa sanno i giovani***
* Tecniche di lettura analitica e sintetica
* Principali strutture grammaticali

della lingua italiana * Elementi di base delle funzioni

della lingua * Strutture essenziali dei testi

narrativi, informativi espositivi, argomentativi * + Il testo informativo e l'articolo di giornale
	+ Il testo argomentativo
	+ Il saggio breve
* Il lessico e le relazioni di significato
	+ Principali connettivi logici
	+ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
 |
| **L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Rielaborare in forma chiara le informazioni
 | * Ideare e strutturate testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
* Saper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi per la pianificazione di un testo argomentativo
* Realizzare l’autocorrezione guidata di un elaborato
* Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di tipo informativo, espositivo ed argomentativo
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole; individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
 | * Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
* Uso dei dizionari
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
* Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:
	+ Il testo informativo e l'articolo di giornale
	+ Il testo argomentativo
	+ Il saggio breve
	+ Il curriculum-vitae europeo
* La sintassi della frase semplice e complessa
* Il lessico e le relazioni di significato (campi semantici, denotazione e connotazione)
 |
| **L6 Utilizzare e produrre testi** **multimediali**  | * Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
* Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali
 | * Principali componenti strutturali

 ed espressive di un prodotto audiovisivo* Semplici applicazioni per la

 elaborazione audio e video * Uso essenziale della comunicazione telematica
 | * Il testo informativo e l'articolo di giornale

 - l’inchiesta e il telegiornale |

**Unità n. 5 - *La rappresentazione dei personaggi***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi** |
| **L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** | * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al genere di appartenenza e a specifiche categorie analitiche.
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare tutti gli strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche del testo narrativo
* Saper realizzare un'analisi tematica intertestuale
* Porre in relazione il contesto storico e culturale con l’opera letteraria
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
 | * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
* Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
* Il testo narrativo
* L'analisi tematica testuale e intertestuale
* Il personaggio nei diversi generi narrativi (A. Manzoni, *Promessi sposi*)
* I personaggi nelle opere cinematografiche
* I personaggi nel teatro
 | Tutto l’anno |
| **L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
 | * Riconoscere il valore dell’arte come capacità di immaginazione, ricerca del bello, forma di comunicazione e di espressione
* Riconoscere la relazione tra opera d’arte e contesto storico e geografico, contestualizzandone elementi iconografici e compositivi
* Comprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specifico
 | * Il testo e la sua trasposizione filmica
* Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un’opera d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)
 |

**Unità n. 6 - *Amore e amicizia tra passato e presente***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi** |
| **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi letti/ascoltati
* Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
 | * Realizzare un intervento coerente in una discussione guidata o in un dibattito su problema dato
* Esprimere il proprio punto di vista in merito a un tema/problema in una discussione e in un dibattito
* Gestire la comunicazione durante l’interrogazione
 | * L'argomentazione e il dibattito
* Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
 | Pentamestre |
| **L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al genere di appartenenza
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare tutti gli strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico e teatrale
* Saper realizzare un'analisi tematica intertestuale
* Porre in relazione il contesto storico e culturale con l’opera letteraria
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
 | * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
* Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
* Il testo poetico
* Specificità del linguaggio poetico (le figure retoriche)
* L'analisi tematica testuale e intertestuale
* La poesia antica(L'*Eneide*)
* La poesia siciliana e prestilnovistica
* La poesia tra Ottocento e Novecento
* Il tema dell'amore e il teatro Shakespeariano
 |
| **L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
* Rielaborare in forma chiara le informazioni
 | * Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
* Realizzare l’autocorrezione guidata di un elaborato
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole; individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
 | * La scrittura e la ri-scrittura creativa
* Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
* Uso dei dizionari
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
* La sintassi della frase semplice e complessa
* Il lessico e le relazioni di significato (campi semantici, denotazione e connotazione)
 |
| **L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico** | * Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
* Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
 | * Riconoscere il valore dell’arte come capacità di immaginazione, ricerca del bello, forma di comunicazione e di espressione
* Riconoscere la relazione tra opera d’arte e contesto storico e geografico, contestualizzandone elementi iconografici e compositivi
* Comprendere il valore storico e culturale di un’opera d’arte
 | * La rappresentazione del tema nell'opera d'arte
 |

**Unità n. 7 - *La poesia come linguaggio universale: dalla poesia giocosa alla poesia impegnata***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di asse** | **Competenze di disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze/contenuti** | **Tempi** |
| **L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al genere di appartenenza
 | * Individuare il tema e la struttura di un’opera letteraria
* Saper applicare tutti gli strumenti di analisi
* Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico
* Saper realizzare un'analisi tematica intertestuale
* Porre in relazione il contesto storico e culturale con l’opera letteraria
* Saper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterario
 | * Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
* Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
* Il testo poetico
* Specificità del linguaggio poetico (le figure retoriche)
* L'analisi tematica testuale e intertestuale
* La poesia giocosa antica e contemporanea
* La poesia impegnata
 | Pentamestre |
| **L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
* Rielaborare in forma chiara le informazioni
 | * Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
* Realizzare l’autocorrezione guidata di un elaborato
* Sviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura
* Padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche per produrre testi
* Saper consultare correttamente il dizionario per analizzare il significato di parole; individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase
 | * La scrittura e la ri-scrittura creativa
* Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
* Uso dei dizionari
* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
* La sintassi della frase semplice e complessa
* Il lessico e le relazioni di significato (campi semantici, denotazione e connotazione)
 |
| **L6 Utilizzare e produrre testi multimediali** | * Leggere e fruire correttamente dei prodotti della comunicazione audiovisiva
* Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali
 | * Selezionare e raccogliere le informazioni della rete internet, usandoli in modo sistematico per fare ricerche
 | * La presentazione di un genere e/o di un'opera in power-point
 |

**TERZO ANNO**

|  |
| --- |
| **Area metododologica:**MT1 Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.MT2 Saper rielaborare autonomamente le informazioni.MT2c Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.MT3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. |
| **Competenze di Area** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/Capacità** | **Unità e contenuti** | **Tempi** |
| **Area linguistico-comunicativa****LC Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare**: **LC1** comprendere messaggi articolati e complessi applicandocorrette strategie di ascolto. **LC2** Impiegare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LC3** Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.**Area storico umanistica****SU5** Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture**Area logico-argomentativa****LA2** Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
* Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
* Orientarsi tra testi e autori
* Individuare prospettive interculturali
* Leggere, interpretare e produrre schemi e quadri di sintesi
* Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico
* Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendone la portata universale e / o attualizzandolo
 | * **LC1b** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo rispondente e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline.
* **LC1c** Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse.
* **LC3a** Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo.
* **LC3b** Saper individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere le relazioni interne ai testi e ai messaggi di vario genere.
* **LC3c** Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.
* **LC3d** Riconoscere l’interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l’uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
* **LC3e** Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali.
* **LC3f** Essersi impadroniti degli strumenti indispensabili per l’interpretazione di testi in prosa e in versi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l’intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; la capacità di interrogare i testi per rilevarne i significati attuali.
* **LC3g** Aver acquisito familiarità con le caratteristiche della lingua letteraria italiana attraverso le letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette).
* **SU5c** Cogliere la dimensione storica di un'opera letteraria, artistica e grafica, intesa come riferimento a un dato contesto.
* **SU5g** Comprendere l’incidenza degli autori e degli artisti sul linguaggio e sulla codificazione letteraria e artistica (nel senso sia della continuità sia della rottura).
* **SU5I** Cogliere i rapporti delle espressioni e produzioni artistiche ed espressive nazionali con quelle di altri Paesi.
* **LA2A** Saper operare inferenze in contesti diversi e in ambito pluridisciplinare.
* **LA2b** Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i principali aspetti.
* **LA3a** Saper leggere gli aspetti e i dati più espliciti della realtà interpretandoli con adeguata autonomia.
 | **U. 1 RITRATTI DI DONNA***La poesia tra il Duecento e il Trecento:***Quadro storico-culturale: la società comunale**La figura femminile nel medioevo: demone/Angelo donna ai margini*Il dolce Stilnovo* *La poesia popolare: Cielo d’Alcamo, Rosa fresca aulentissima**Dante, La vita nuova**Petrarca, Canzoniere**Boccaccio, Lisabetta da Messina**L’altra faccia della medaglia:**La donna intelligente e ammaliante:**Cecco Angiolieri:* *Boccaccio: Consolare le amanti infelici**Le mille e una notte* | Trimestre |
| **U. 2 DENARO E UMANITA’***Decameron:**Boccaccio, Andreuccio da Perugia**Federigo degli Alberighi* |  |
| **U. 3 IL VIAGGIO***Dante, Divina commedia**Petrarca: viaggio e ricerca di sè**“Solo e pensoso i più deserti campi”* | Pentamestre |
| **U. 4 RAGIONE E FOLLIA** **Quadro storico-culturale: Umanesimo e Rinascimento***Ariosto, Orlando furioso**L’età della Controriforma:** *Campanella, Erasmo da Rotterdham, Tasso*

**U. 5 L’UOMO E IL SUO TEMPO***Dante, i trattati:** *Convivio*
* *De vulgari eloquentia*
* *Monarchia*

*Machiavelli, Il Principe**Castiglione: Il libro del cortegiano* *Guicciardini: Ritratto di Alessandro VI il Papa Borgia*  | Pentamestre |

***LINGUA, TESTI PROFESSIONALI, SCRITTURA - SCUOLA DI SCRITTURA***

|  |
| --- |
| **Area metododologica:**MT1 Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.MT2 Saper rielaborare autonomamente le informazioni.MT2c Essere capace di lavorare in team condividendo obbiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.MT3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.MT4 Saper rielaborare autonomamente le informazioni in situazioni nuove al fine di formulare un giudizio e una visione personale della realtà. |
| **Competenze di Area** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze-Contenuti** |  **Tempi** |
| **Area linguistico-comunicativa****LC4** Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi**Area logico-argomentativa*****LA1*** *Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.****LA2*** *Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.****LA3*** *Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.* | * Riconoscere le varie tipologie di testi scritti
* Cercare, selezionare e usare fonti e documenti
* Ideare e produrre testi di diverse tipologie
* Utilizzare registri linguistici adeguati
 | * **LC4a** Saper ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace e personale, impiegando varie tipologie di testo.
* **LC4b** Saper utilizzare in modo personale informazioni tratte da fonti diverse per produrre testi complessi anche di carattere professionale.
* **LC4c** Saperelaborare con strategie curate e metodo comunicazioni scritte, realizzando scalette complete, ben strutturate e ricche di riferimenti, usando un'esposizione chiara rispondente e coerente, sostenuta da valutazioni personali, e variando registro e stile in relazione al contesto, allo scopo e ai destinatari.
* **LC4d** Essere in grado di comporre testi complessi corretti sul piano orografico e morfologico, variando i registri, i punti di vista e compiendo accurate e pertinenti scelte lessicali.
* **LC1/4e** Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle varie discipline per produrre testi specifici.
* **LC4f** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline, sapendo cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse.
* **LC4g** Saper produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.
* **LA1a** Riconoscere le tecniche dell’argomentazione e valutarne criticamente i dati.
* **LA1b** Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.
* **LA1c** Sapersostenere la propria tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori.
* **LA1d** Saper affrontare un contradditorio rispondendo in modo pertinente alle obiezioni.
 | * Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa)
* Funzioni logiche morfologiche e sintattiche della lingua
* I registri, stili, figure retoriche
* Caratteristiche dei linguaggi settoriali
* Curriculum vitae e lettera di candidatura
* La relazione professionale
* La produzione di un testo, dalla raccolta delle idee alla revisione conclusiva: fasi di pre-scrittura, scrittura, post-scrittura.
* Testi scritti:parafrasi, commento, tema e analisi del testo; saggio breve e articolo.
 | Trimestre –Pentamestre |

***IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI AREA** | **COMPETENZE DI DISCIPLINA** | **ABILITÀ/CAPACITÀ** | **CONOSCENZE-CONTENUTI** |  **TEMPI** |
| **Area linguistico-comunicativa****LC7** **Utilizzare e produrre testi multimediali***Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto audiovisivo.* | * Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 | * **LC7a** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.
 | * Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.
* Strumenti e strutture della comunicazione in rete.
 | Trimestre-Pentamestre |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Area linguistico** **comunicativa** **LC4** Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi **Area logico-argomentativa *LA1*** *Saper sostenere una propria tesi e saper* *ascoltare e valutare* *criticamente le* *argomentazioni altrui.* ***LA2*** *Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a*  | ● Riconoscere le varie tipologie di testi scritti ● Cercare, selezionare e usare fonti e documenti ● Ideare e produrre testi di diverse tipologie ● Utilizzare registri linguistici adeguati | ● **LC4a** Saper ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace e personale, impiegando varie tipologie di testo. ● **LC4b** Saper utilizzare in modo personale informazioni tratte da fonti diverse per produrre testi complessi anche di carattere professionale. ● **LC4c** Saper elaborare con strategie curate e metodo comunicazioni scritte, realizzando scalette complete, ben strutturate e ricche di riferimenti, usando un'esposizione chiara rispondente e coerente, sostenuta da valutazioni personali, e variando registro e stile in relazione al contesto, allo scopo e ai destinatari. ● **LC4d** Essere in grado di comporre testi complessi corretti sul piano orografico e morfologico, variando i registri, i punti di vista e compiendo accurate e pertinenti scelte lessicali. ● **LC1/4e** Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle varie discipline per produrre testi specifici. ● **LC4f** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline, sapendo cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse. ● **LC4g** Saper produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere  | Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa) Funzioni logiche morfologiche e sintattiche della lingua I registri, stili, figure retoriche Caratteristiche dei linguaggi settoriali Curriculum vitae e lettera di candidatura La relazione professionale La produzione di un testo, dalla raccolta delle idee alla revisione conclusiva:fasi di pre-scrittura, scrittura,  post-scrittura. Testi scritti:parafrasi, commento, tema e analisi del testo; argomentazione e articolo.  Il Debate ***UDA******Metamorfosi sociali e culturali: cittadini in un mondo che cambia******Agenda 2030******Pace, giustizia e istituzioni solide******Educazione Civica***  | Trimestre – Pentamestre |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *individuare possibili* *soluzioni.* ***LA3*** *Essere in grado di leggere e interpretare* *criticamente i contenuti delle diverse forme di* *comunicazione.* |  | professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti. ● **LA1a** Riconoscere le tecniche dell’argomentazione e valutarne criticamente i dati. ● **LA1b** Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione. ● **LA1c** Saper sostenere la propria tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. ● **LA1d** Saper affrontare un contradditorio rispondendo in modo pertinente alle obiezioni. |  ***Cittadino, comunità e bene comune.*** ***Consumo e produzione responsabili*** ***Le città e le comunità sostenibili*** |  |

***Il linguaggio multimediale***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Area**  | **Competenze di disciplina**  | **Abilità/Capacità**  | **Conoscenze-Contenuti**  | **Tempi** |
| **Area linguistico** **comunicativa** **LC7** **Utilizzare e produrre testi multimediali** *Saper utilizzare le* *tecnologie* *dell’informazione e della comunicazione per* *studiare, fare ricerca,* *comunicare, reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto audiovisivo.* | ●Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. | ● **LC7a** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete. | Trimestre Pentamestre |

**QUARTO ANNO**

 **UNITA’ DI APPRENDIMENTO CLASSE IV**

|  |
| --- |
| **Area metododologica:** MT1 Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. MT2 Saper rielaborare autonomamente le informazioni. MT2c Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole. MT3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. |
| **Competenze di Area**  | **Competenze di disciplina**  | **Abilità/Capacità**  | **Unità e contenuti**  | **Tempi** |
| **Area linguistico** **comunicativa** **LC Padroneggiare** **pienamente la lingua**  | ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per  | ●**LC1b** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo rispondente e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline.  | **U. 1 RAGIONE E FOLLIA** **Quadro storico-culturale: La rivoluzione scientifica e il Barocco****Le rivoluzioni del pensiero scientifico e filosofico tra il Cinquecento e il Seicento****L’immaginario barocco tra arte e letteratura** | Trimestre |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **italiana e in particolare**: **LC1** comprendere messaggi articolati e complessi applicando corrette strategie di ascolto. **LC2** Impiegare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LC3** Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. **Area storico umanistica SU5** Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria,  | gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità ● Orientarsi tra testi e autori ● Individuare prospettive interculturali ● Leggere, interpretare e produrre schemi e quadri di sintesi ● Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendone la portata universale e / o attualizzandolo  | ●**LC1c** Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse. ●**LC3a** Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo. ●**LC3b** Saper individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere le relazioni interne ai testi e ai messaggi di vario genere. ●**LC3c** Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi. ●**LC3d** Riconoscere l’interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l’uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). ●**LC3e** Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali. ● **LC3f** Essersi impadroniti degli strumenti indispensabili per l’interpretazione di testi in prosa e in versi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l’intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; la capacità di interrogare i testi per rilevarne i significati attuali. ●**LC3g** Aver acquisito familiarità con le caratteristiche della lingua letteraria italiana attraverso le letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette). ●**SU5c** Cogliere la dimensione storica di un'opera letteraria, artistica e grafica, intesa come riferimento a un dato contesto. ●**SU5g** Comprendere l’incidenza degli autori e degli artisti sul linguaggio e sulla codificazione letteraria e  | *Galileo e il dibattito “Scienza e fede”* *Cervantes “Don Chisciotte”* *Shakespeare “Amleto”* *Gli illuministi* ***UDA******Metamorfosi sociali e culturali: cittadini in un mondo che cambia*****Metamorfosi del rapporto tra intellettuale e società in epoca moderna****L’Illuminismo e il sogno di un mondo migliore per tutti: il cosmopolitismo*****Educazione Civica*** ***UDA: Cittadino, comunità e bene comune.******I diritti civili: le libertà individuali******I diritti civili: le libertà collettive*** |  |
| **U. 2 RITRATTI DI DONNA** **Quadro storico-culturale: L’Illuminismo e la società del Settecento** *Il teatro di Goldoni e i personaggi femminili: Mirandolina della “Locandiera”**Le donne e i dibattiti letterari* *Foscolo: “All’amica risanata”* *Personaggi femminili del romanzo* *manzoniano* ***Educazione Civica*** ***UDA: Cittadino, comunità e bene comune.******I diritti civili: le libertà individuali*** ***I diritti etico-sociali*** | Trimestre |
| **U. 3 DENARO E UMANITA’** *Parini “Il giorno” (dal Mattino)* *Le odi* ***Educazione Civica*** ***UDA: Cittadino, comunità e bene comune.*** ***I diritti civili: le libertà collettive*** | Pentamestre |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture **Area logico** **argomentativa** **LA2** Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. |  | artistica (nel senso sia della continuità sia della rottura). ●**SU5I** Cogliere i rapporti delle espressioni e produzioni artistiche ed espressive nazionali con quelle di altri Paesi. ●**LA2A** Saper operare inferenze in contesti diversi e in ambito pluridisciplinare. ●**LA2b** Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i principali aspetti. ●**LA3a** Saper leggere gli aspetti e i dati più espliciti della realtà interpretandoli con adeguata autonomia.  | ***I doveri del cittadino*** |  |
| **U. 3 IL VIAGGIO** **Dante, Divina commedia** **(Purgatorio)** | Tutto l’anno |
| **U. 4 L’UOMO E IL SUO TEMPO Quadro storico-culturale: Il Preromanticismo e il Romanticismo** *Foscolo: “Le ultime lettere di Iacopo Ortis”,*  “*Sonetti “, “I sepolcri”.**Manzoni: “* *I promessi sposi e la società del Seicento”* | Pentamestre |

**Lingua, testi professionali, scrittura - Scuola di scrittura**

|  |
| --- |
| **Area metododologica:** MT1 Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. MT2 Saper rielaborare autonomamente le informazioni. MT2c Essere capace di lavorare in team condividendo obbiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole. MT3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. MT4 Saper rielaborare autonomamente le informazioni in situazioni nuove al fine di formulare un giudizio e una visione personale della realtà. |
| **Competenze di Area**  | **Competenze di disciplina**  | **Abilità/Capacità**  | **Conoscenze-Contenuti**  | **Tempi** |
| **Area linguistico** **comunicativa** **LC4** Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi **Area logico-argomentativa *LA1*** *Saper sostenere una propria tesi e saper* *ascoltare e valutare* *criticamente le* *argomentazioni altrui.* ***LA2*** *Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a*  | ● Riconoscere le varie tipologie di testi scritti ● Cercare, selezionare e usare fonti e documenti ● Ideare e produrre testi di diverse tipologie ● Utilizzare registri linguistici adeguati | ● **LC4a** Saper ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace e personale, impiegando varie tipologie di testo. ● **LC4b** Saper utilizzare in modo personale informazioni tratte da fonti diverse per produrre testi complessi anche di carattere professionale. ● **LC4c** Saper elaborare con strategie curate e metodo comunicazioni scritte, realizzando scalette complete, ben strutturate e ricche di riferimenti, usando un'esposizione chiara rispondente e coerente, sostenuta da valutazioni personali, e variando registro e stile in relazione al contesto, allo scopo e ai destinatari. ● **LC4d** Essere in grado di comporre testi complessi corretti sul piano orografico e morfologico, variando i registri, i punti di vista e compiendo accurate e pertinenti scelte lessicali. ● **LC1/4e** Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle varie discipline per produrre testi specifici. ● **LC4f** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline, sapendo cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse. ● **LC4g** Saper produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere  | Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa) Funzioni logiche morfologiche e sintattiche della lingua I registri, stili, figure retoriche Caratteristiche dei linguaggi settoriali Curriculum vitae e lettera di candidatura La relazione professionale La produzione di un testo, dalla raccolta delle idee alla revisione conclusiva:fasi di pre-scrittura, scrittura,  post-scrittura. Testi scritti:parafrasi, commento, tema e analisi del testo; argomentazione e articolo.  Il Debate ***UDA******Metamorfosi sociali e culturali: cittadini in un mondo che cambia******Agenda 2030******Pace, giustizia e istituzioni solide******Educazione Civica***  | Trimestre – Pentamestre |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *individuare possibili* *soluzioni.* ***LA3*** *Essere in grado di leggere e interpretare* *criticamente i contenuti delle diverse forme di* *comunicazione.* |  | professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti. ● **LA1a** Riconoscere le tecniche dell’argomentazione e valutarne criticamente i dati. ● **LA1b** Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione. ● **LA1c** Saper sostenere la propria tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. ● **LA1d** Saper affrontare un contradditorio rispondendo in modo pertinente alle obiezioni. |  ***Cittadino, comunità e bene comune.*** ***Consumo e produzione responsabili*** ***Le città e le comunità sostenibili*** |  |

***Il linguaggio multimediale***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Area**  | **Competenze di disciplina**  | **Abilità/Capacità**  | **Conoscenze-Contenuti**  | **Tempi** |
| **Area linguistico** **comunicativa** **LC7** **Utilizzare e produrre testi multimediali** *Saper utilizzare le* *tecnologie* *dell’informazione e della comunicazione per* *studiare, fare ricerca,* *comunicare, reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto audiovisivo.* | ●Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. | ● **LC7a** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete. | Trimestre Pentamestre |

**QUINTO ANNO**

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO CLASSE V**

|  |
| --- |
| **Area metododologica:**MT1 Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.MT2 Saper rielaborare autonomamente le informazioni.MT2c Essere capace di lavorare in team condividendo obiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.MT3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. |
| **Competenze di Area** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/Capacità** | **Unità e contenuti** | **Tempi** |
| **Area linguistico-comunicativa****LC Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare**: **LC1** comprendere messaggi articolati e complessi applicandocorrette strategie di ascolto. **LC2** Impiegare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. **LC3** Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.**Area storico umanistica****SU5** Possedere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture**Area logico-argomentativa****LA2** Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
* Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
* Orientarsi tra testi e autori
* Individuare prospettive interculturali
* Leggere, interpretare e produrre schemi e quadri di sintesi
* Acquisire metodi di lettura e interpretazione del linguaggio iconografico
* Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendone la portata universale e / o attualizzandolo
 | * **LC1b** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo rispondente e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline.
* **LC1c** Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse.
* **LC3a** Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo.
* **LC3b** Saper individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere le relazioni interne ai testi e ai messaggi di vario genere.
* **LC3c** Saper analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi.
* **LC3d** Riconoscere l’interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l’uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
* **LC3e** Comprendere la relazione fra trasformazioni linguistiche e mutamenti storico-culturali.
* **LC3f** Essersi impadroniti degli strumenti indispensabili per l’interpretazione di testi in prosa e in versi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l’intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; la capacità di interrogare i testi per rilevarne i significati attuali.
* **LC3g** Aver acquisito familiarità con le caratteristiche della lingua letteraria italiana attraverso le letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette).
* **SU5c** Cogliere la dimensione storica di un'opera letteraria, artistica e grafica, intesa come riferimento a un dato contesto.
* **SU5g** Comprendere l’incidenza degli autori e degli artisti sul linguaggio e sulla codificazione letteraria e artistica (nel senso sia della continuità sia della rottura).
* **SU5I** Cogliere i rapporti delle espressioni e produzioni artistiche ed espressive nazionali con quelle di altri Paesi.
* **LA2A** Saper operare inferenze in contesti diversi e in ambito pluridisciplinare.
* **LA2b** Saper organizzare autonomamente un percorso di lavoro, razionalizzandolo e ottimizzandone i principali aspetti.
* **LA3a** Saper leggere gli aspetti e i dati più espliciti della realtà interpretandoli con adeguata autonomia.
 | **U.1 IL POETA E LA NATURA**Leopardi, Canti* L’infinito
* A Silvia
* Canto notturno
* La ginestra

Operette morali: Dialogo della Natura con un Islandese**Quadro storico-letterario: Simbolismo e Decadentismo**Baudelaire, * Corrispondenze

D’Annunzio, dalle Laudi:* La pioggia nel pineto
* La sera fiesolana

Pascoli e la poetica del fanciullinoda Myricae:* Lampo
* Temporale
* Novembre
* X Agosto

Canti di castelvecchio, * Gelsomino notturno

Montale, da Ossi di seppia:* I limoni
* Meriggiare pallido e assorto
* Spesso il male di vivere
 |  |
| **U. 2 DENARO E UMANITA’** **Quadro storico-letterario: Naturalismo e Verismo**Legge del profitto e legge degli affettiVerga, Novelle:* La roba
* Rosso Malpelo

I vinti:* I Malavoglia
* Mastro don Gesualdo

**Critica del Positivismo e insensatezza della realtà** Svevo, da *La coscienza di Zeno*, La supremazia della logica economicaPirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, L’arricchimento come evento fortuito e casuale |  |
| **U. 3 RITRATTI DI DONNA****Quadro storico-culturale: La questione femminile: il mito della *femme fatale*, l’irrequietudine interiore e il desiderio di emancipazione**Verga, *La lupa*Tarchetti, *Fosca*D’Annunzio, *Il* *Piacere*: Ibsen, da *Casa di bambola*, La presa di coscienza di una donnaMontale, da *Le occasioni** Dora Markus
* La casa dei doganieri

La donna come occasione di esperienza del divinoDante, dal Paradiso, Il sorriso di Beatrice (Canto XXXI)  |  |
| **U. 4 IL VIAGGIO**Dante, Il Paradiso (la fine del viaggio, Canto XXXIII)Baudelaire, L’albatroMallarmé, Brezza marinaRimbaud, Il battello ebbro**U.5 RAGIONE, FOLLIA E NEVROSI****Quadro storico-culturale: Le Avanguardie**Pirandello:* Umorismo
* Il treno ha fischiato
* Il fu Mattia Pascal

*Salute e malattia*Svevo, La coscienza di Zeno* Morte del padre
* Augusta
* Profezia di un’apocalisse

Kafka, da *La metamorfosi*  |  |
| **U. 5 L’UOMO E IL SUO TEMPO****Guerra e avanguardie: il mito della lotta tra storia  ed elaborazione ideologica:*** D’Annunzio e il superuomo: Claudio Cantelmo (dalle *Vergini delle rocce*)
* Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
* Marinetti, *Bombardamento*
* Majakowskij, *La guerra è dichiarata*

Il disagio esistenziale del poeta di fronte al male della storia:* Ungaretti: *Veglia, Soldati, I fiumi, San Martino del Carso*
* Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
* Montale, *Non chiederci la parola*
* Montale*, La primavera hitleriana*
* P. Levi, “Il canto di Ulisse” (da *Se questo è un uomo*)

Intellettuale e impegno: la letteratura della Resistenza* Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
* Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
 |  |
| **Quadro storico-culturale: Il miracolo economico, il consumismo e la società di massa** Pasolini “corsaro” e “luterano”* *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*
* *Fuori dal Palazzo*
 |  |

***LINGUA, TESTI PROFESSIONALI, SCRITTURA - SCUOLA DI SCRITTURA***

|  |
| --- |
| **Area metododologica:**MT1 Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.MT2 Saper rielaborare autonomamente le informazioni.MT2c Essere capace di lavorare in team condividendo obbiettivi e metodi, rispettando ruoli procedure e regole.MT3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.MT4 Saper rielaborare autonomamente le informazioni in situazioni nuove al fine di formulare un giudizio e una visione personale della realtà. |
| **Competenze di Area** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze-Contenuti** |  **Tempi** |
| **Area linguistico-comunicativa****LC4** Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi**Area logico-argomentativa*****LA1*** *Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.****LA2*** *Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.****LA3*** *Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.* | * Riconoscere le varie tipologie di testi scritti
* Cercare, selezionare e usare fonti e documenti
* Ideare e produrre testi di diverse tipologie
* Utilizzare registri linguistici adeguati
 | * **LC4a** Saper ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace e personale, impiegando varie tipologie di testo.
* **LC4b** Saper utilizzare in modo personale informazioni tratte da fonti diverse per produrre testi complessi anche di carattere professionale.
* **LC4c** Saperelaborare con strategie curate e metodo comunicazioni scritte, realizzando scalette complete, ben strutturate e ricche di riferimenti, usando un'esposizione chiara rispondente e coerente, sostenuta da valutazioni personali, e variando registro e stile in relazione al contesto, allo scopo e ai destinatari.
* **LC4d** Essere in grado di comporre testi complessi corretti sul piano orografico e morfologico, variando i registri, i punti di vista e compiendo accurate e pertinenti scelte lessicali.
* **LC1/4e** Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle varie discipline per produrre testi specifici.
* **LC4f** Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, avvalendosi del lessico di base delle varie discipline, sapendo cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra temi, espressioni, codici, fenomeni e civiltà diverse.
* **LC4g** Saper produrre testi valutativi e interpretativi di opere letterarie e di documenti di carattere professionale in relazione ai contesti che li hanno prodotti.
* **LA1a** Riconoscere le tecniche dell’argomentazione e valutarne criticamente i dati.
* **LA1b** Applicare le più semplici tecniche dell'argomentazione.
* **LA1c** Sapersostenere la propria tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori.
* **LA1d** Saper affrontare un contradditorio rispondendo in modo pertinente alle obiezioni.
 | * Elementi basilari di linguistica (codice, contesto, situazione comunicativa)
* Funzioni logiche morfologiche e sintattiche della lingua
* I registri, stili, figure retoriche
* Caratteristiche dei linguaggi settoriali
* Curriculum vitae e lettera di candidatura
* La relazione professionale
* La produzione di un testo, dalla raccolta delle idee alla revisione conclusiva: fasi di pre-scrittura, scrittura, post-scrittura.
* Testi scritti:parafrasi, commento, tema e analisi del testo; saggio breve e articolo.
 |  Trimestre –Pentamestre |

***IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze di Area** | **Competenze di disciplina** | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze-Contenuti** |  **Tempi** |
| **Area linguistico-comunicativa****LC7** **Utilizzare e produrre testi multimediali***Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, reinterpretare, progettare, realizzare un prodotto audiovisivo.* | * Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 | * **LC7a** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.
 | * Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.
* Strumenti e strutture della comunicazione in rete.
 | Trimestre-Pentamestre |