

AI SIGG. DOCENTI  
AGLI STUDENTI DELLE CLASSI 4B LAM E 5B LAM  
AL DSGA

## COMUNICAZIONE N. 303

**Oggetto: progetto “Il premio LUX va a scuola” – classi partecipanti e calendario attività**

Si comunica che le classi **4B LAM** e **5B LAM** sono state selezionate per partecipare al progetto “**Il premio LUX va a scuola**”.

Il **Parlamento europeo**, in collaborazione con il **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, organizza il progetto “**Il Premio Lux va a scuola**”, un **percorso formativo** che mira a promuovere il **cinema europeo alle giovani generazioni** e a stimolare il dibattito attorno a tematiche d'attualità.

Le classi selezionate avranno l'occasione di:

→ visionare tre dei cinque film finalisti del Premio Lux in lingua originale sottotitolati, selezionati per la particolare valenza educativa e coerenza con il percorso formativo dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di II grado

→ avviare un percorso di ricerca e approfondimento sulle principali tematiche trattate e sui valori europei

→ partecipare ad un dibattito / confronto con tutte le altre scuole d'Italia partecipanti all'iniziativa e con esperti del settore ed eurodeputati

→ due studenti selezionati e un docente referente potranno assistere alla cerimonia di premiazione del che si svolgerà presso la sede del Parlamento europeo a Bruxelles il 16 aprile e partecipare ad un seminario ad hoc sul Premio Lux.

## Le fasi

### FASE 1

→ Ricerca e studio individuale, a partire dalle parole chiave suggerite per il film anche attraverso gli strumenti didattici forniti.

### FASE 2

→ Visione dei film in lingua originale sottotitolati e brainstorming guidato in classe, finalizzato a consolidare le conoscenze acquisite, a individuare i possibili nuclei di approfondimento e a formulare alcune domande da porre agli esperti invitati al successivo dibattito.

→ Raccolta e riordino delle domande e dei nuclei di approfondimento, coordinamento degli studenti che modereranno i dibattiti;

### FASE 3

→ Dibattito online e in presenza con gli esperti. Al dibattito parteciperanno testimoni diretti o indiretti, attivisti, giornalisti e deputati europei che si occupano del tema trattato dal film.

Qui di seguito, il calendario con le date di visione dei film e dei dibattiti:

Film	Data visione	Data dibattito	Ambiente
<i>20.000 specie di api</i> di Estibaliz Urresola Solaguren (Spagna, 2023)	20 febbraio 2024 ore 13	1 marzo 2024 ore 11	Auditorium plesso La/Scs
<i>On the Adamant</i> di Nicolas Philibert (Francia, Giappone, 2022)	20 marzo 2024 orario da definirsi	25 marzo 2024 orario da definirsi	Auditorium plesso La/Scs
<i>The Teachers's Lounge</i> di Ilker Çatak (Germania, 2023)	4 aprile 2024 orario da definirsi	12 aprile 2024 orario da definirsi	Auditorium plesso La/Scs



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Rocco Fazio

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. N. 93/1993)