

Creatività e sostenibilità, identità e interdisciplinarietà, contaminazione e glocalizzazione dei saperi, memoria e futuro delle "scienze" umane: sono questi alcuni dei concetti chiave su cui si fonda il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. Si tratta di "pensare l'umano" secondo un'ottica di innovazione, non soltanto tecnologica, ma anche e soprattutto culturale, di mentalità, di prospettiva, tale da produrre nuovi percorsi formativi e di ricerca, capaci di incidere sui processi sociali, economici e politici. Gli studi umanistici sono oggi chiamati a misurarsi con le grandi sfide della contemporaneità che riguardano – per citare solo qualche caso – settori quali l'economia di comunità, la socialità diffusa, la creatività digitale, l'interculturalità circolare. Le scienze umanistiche possono e devono proporre una ricerca sugli orizzonti di senso della conoscenza, una ricerca che implica un ripensamento serio e profondo di ogni ambito umanistico – linguistico, letterario, filologico, storico, artistico, archeologico e filosofico – e che può giovare dell'innesto proficuo di altri ambiti scientifico-disciplinari: dalle scienze socio-politologiche a quelle giuridico-economiche, dalle informatiche e fisico-matematiche a quelle ambientali, della salute e del benessere. A questo è orientata l'offerta formativa del Dipartimento, che comprende, oltre ai corsi di laurea di primo e di secondo livello, anche quattro dottorati di ricerca, una scuola di specializzazione e una ricca proposta di master, short-master e corsi di alta formazione. La didattica ha una forte apertura internazionale grazie a oltre 200 accordi di collaborazione Erasmus, al progetto Global Thesis e ai due corsi di laurea magistrale (LM-78 e LM-94) che erogano il doppio titolo in collaborazione con università straniere. Infine, numerosi sono i servizi e le opportunità che il Dipartimento mette a disposizione delle/degli studenti: laboratori di competenze trasversali spendibili nel mondo del lavoro, attività di orientamento in ingresso e in uscita, tutorato, assistenza per i tirocini e per la mobilità internazionale, assistenza per le portatrici e i portatori di disabilità e DSA.



<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium>

Direttore
Prof. Paolo Ponzio
Tel.: +39 080 571 4556
E-mail: direzione.dirium@uniba.it

Segreteria studenti Lingue, Lettere e Filosofia
Centro Polifunzionale Studenti
Via Garruba 1/A, Bari, I piano
Tel.: +39 080 571 7499/7572
E-mail: segreteriastudenti.lingue@uniba.it
segreteriastudenti.lettereefilosofia@uniba.it

U.O. Didattica e Servizi agli studenti
Dott.ssa Fedora D'Armento
Palazzo Ateneo, II piano
Palazzo di Lingue e Letterature straniere, via Garruba 6
Tel.: +39 080 571 4070
E-mail: didattica.dirium@uniba.it

Orientamento e tutorato
orientamento.dirium@uniba.it
<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/orientamento>

Sedi
Palazzo Ateneo (Piazza Umberto I, 1)
Palazzo di Lingue e Letterature straniere (Via Garruba, 6)
Monastero di Santa Teresa (str. Torretta, Città vecchia)



UniBa

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica



Offerta formativa anno accademico 2024/2025

Corsi di studio triennali

Scienze dei Beni Culturali – L1

www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali
Coordinatrice: prof. ssa Paola De Santis
Sbocchi professionali: Tecnico dei musei e delle biblioteche presso enti pubblici e privati; operatore turistico-culturale in strutture pubbliche e private in ambito archeologico, archivistico-librario e storico-artistico.

Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo – L3

<https://www.uniba.it/it/corsi/dams>
Coordinatore: prof. Federico Zecca
Sbocchi professionali: Tecnico di produzione dei media e dello spettacolo dal vivo; esperto nella distribuzione e nella promozione del cinema e dello spettacolo; curatore e organizzatore di eventi cinematografici, teatrali e musicali; educatore e divulgatore culturale.

Filosofia – L5

www.uniba.it/corsi/filosofia
Coordinatrice: prof. ssa Lulia Ponzio
Sbocchi professionali: Operatore nel campo delle risorse umane e dell'organizzazione culturale; operatore in enti e associazioni del Terzo settore; gestione delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-documentale; redattore editoriale; addetto uffici stampa.

Lettere – L10

www.uniba.it/corsi/lettere
Coordinatore: prof. Riccardo Viel
Curricula: Lettere classiche; Lettere moderne.
Sbocchi professionali: assistenti di archivio e di biblioteca; tecnici delle biblioteche; tecnici delle pubbliche relazioni; organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; organizzatori di convegni e ricevimenti.

Lingue, Culture e Letterature Moderne – L11

www.uniba.it/corsi/lingue-culture-letterature-moderne
Coordinatrice: prof. ssa Giulia Dell'Aquila
Sbocchi professionali: Esperto e consulente nelle letterature, lingue e culture straniere per l'editoria, la pubblicità, la promozione letteraria, il giornalismo, presso Enti pubblici o privati, centri di ricerca, musei; organizzatore di fiere, eventi culturali e meeting; insegnante nella formazione professionale.

Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale – L12

www.uniba.it/corsi/lingue-culture-turismo-mediazione-internazionale
Coordinatrice: prof. ssa Giulia Dell'Aquila
Sbocchi professionali: Mediatore linguistico e culturale a livello interpersonale e di impresa in ambito internazionale; operatore in ambito turistico-culturale internazionale; organizzatore di meeting, congressi, fiere, per la promozione del territorio a livello internazionale.

Nuovi Turismi – L15

www.uniba.it/corsi/nuovi-turismi
Coordinatrice: Prof. ssa Maria Colomba Perchinunno
Sbocchi professionali: Travel organizer, travel designer; manager di eventi culturali, promoter del turismo sostenibile; esperto di e-tourism e di comunicazione turistica; esperto di marketing turistico e della comunicazione.

Storia – L42

www.uniba.it/corsi/storia
Coordinatrice: prof. ssa Annastella Carrino
Sbocchi professionali: Operatore didattico-culturale in ambito storico presso associazioni, enti e istituzioni, pubblici e privati, case editrici, giornali (cartacei e digitali), reti televisive e radiofoniche, fondazioni culturali, case editrici. Divulgatore e operatore storico-culturale.

Corsi di studio magistrali

Archeologia – LM2

www.uniba.it/corsi/archeologia
Coordinatrice: prof. ssa Paola De Santis
Sbocchi professionali: Archeologo presso il MIC, enti pubblici e privati; curatore e conservatore di musei; operatore attivo nella promozione turistica e divulgativa; libero professionista in cooperative archeologiche, società di ricerca, studi professionali associati.

Patrimonio Digitale. Musei, Archivi, Biblioteche – LM5-LM43

www.uniba.it/corsi/patrimonio-digitale-musei-archivi-biblioteche
Coordinatrice: prof. ssa Annastella Carrino
Sbocchi professionali: Operatore nell'ambito della conservazione, fruizione e valorizzazione dei patrimoni documentari, cartacei e digitali. Archivist, bibliotecario, direttore di archivio, museo, biblioteca, digital curator, responsabile della digitalizzazione, facilitatore della trasformazione digitale del patrimonio archivistico, librario e museale.

Filologia Moderna – LM14

www.uniba.it/corsi/filologia-moderna
Coordinatore: prof. Riccardo Viel
Sbocchi professionali: filologi; organizzazione di convegni, attività culturali, mostre e di progetti di valorizzazione di beni artistici; editor di testi; dirigenti in campo editoriale, scrittori, editorialisti, giornalisti.

Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità – LM15

www.uniba.it/corsi/filologia-letterature-storia
Coordinatore: prof. Riccardo Viel
Sbocchi professionali: Storico, traduttore di testi greci e latini, linguista e filologo, revisore di testi presso: testate giornalistiche, realtà che operano nel settore dell'editoria, musei, biblioteche, archivi, enti e istituzioni culturali pubblici e privati, fondazioni culturali, Pubblica Amministrazione.

Lingue e Letterature Moderne – LM37

www.uniba.it/corsi/lingue-e-letterature-moderne
Coordinatrice: prof. ssa Giulia Dell'Aquila
Sbocchi professionali: Esperto linguistico ovvero traduttore di livello elevato per enti o istituzioni pubbliche e private; redattore di testi in lingua straniera nell'ambito dell'editoria, della pubblicità o dello spettacolo; docente formatore nell'ambito delle lingue straniere per aziende, enti, organismi privati.

Scienze dello Spettacolo – LM65

www.uniba.it/corsi/scienze-spettacolo
Coordinatore: prof. Federico Zecca
Sbocchi professionali: Critici teatrali, televisivi e cinematografici; collaboratori di giornali, televisioni e case editrici; curatori e conservatori di musei; divulgatori e dirigenti di progetti di cultura teatrale, cinematografica e musicale; sceneggiatori, direttori artistici.

Scienze Filosofiche – LM78

www.uniba.it/corsi/scienze-filosofiche
Coordinatrice: Prof. ssa Lulia Ponzio
Sbocchi professionali: giornalista, gestore delle risorse umane, operatore nell'ambito dell'industria creativa e culturale e nella comunicazione per eventi pubblici o privati, impiegato nelle amministrazioni pubbliche e private in enti di ricerca.

Scienze Storiche e Sociali – LM84

www.uniba.it/corsi/scienze-storiche-sociali
Coordinatrice: prof. ssa Annastella Carrino
Sbocchi professionali: Storico in archivi, biblioteche, musei, enti e istituzioni pubbliche e private del terzo settore, redazioni giornalistiche, case editrici, centri e associazioni culturali. Divulgatore e operatore storico-culturale.

Storia dell'Arte – LM89

www.uniba.it/corsi/storia-arte
Coordinatrice: prof. ssa Paola De Santis
Sbocchi professionali: Storico dell'arte presso il MIC e curatore e conservatore di musei pubblici e privati; progettista e coordinatore in attività di promozione turistica a supporto di musei e spazi espositivi pubblici e privati.

Traduzione Specialistica – LM94

www.uniba.it/corsi/traduzione-specialistica
Coordinatore: prof. Giulia Dell'Aquila
Sbocchi professionali: Traduttore specializzato, esperto in language technologies, in terminologia, nell'editing, redattore/ revisore di testi tecnici per società di traduzione, aziende, enti, istituti di documentazione e ricerca pubblici e privati, organizzazioni nazionali ed internazionali.

Tutte le lauree magistrali sono titolo di accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie di I e/o di II grado, previo concorso e nel rispetto dei requisiti fissati dal Ministero. Si segnala che l'uso del maschile sovraesteso nella definizione degli sbocchi professionali dipende dalle declaratorie ministeriali, ma è da intendere in una prospettiva di gender equality.