



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## All'Albo dell'Istituto

### **AVVISO AI SENSI DELL'ART. 30 DEL CCNL PER LA SELEZIONE DI DOCENTI ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE A VALERE SUL PROGETTO:**

*Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza Missione 4: Istruzione E Ricerca Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica Interventi di contrasto alla dispersione scolastica mediante il potenziamento delle competenze di base*

*Agenda Sud (D.M. 9 settembre 2025, n. 175) - Agenda Nord (D.M. 9 settembre 2025, n. 176)*

**Titolo del progetto: "Dalla Creatività alle Competenze"**

**CNP: M4C111.4-2025-1686-P-62585**

**CUP: C44D25002470006**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione";

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.l. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

**VISTO** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

**VISTI** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024

**VISTA** la Circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017, relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018, concernente “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO** regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- VISTO** il regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** il regolamento delegato (UE) 2021/2106 della Commissione del 28 settembre 2021, che integra il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, definendo una metodologia per la rendicontazione della spesa sociale;
- VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 e, in particolare, la Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione 24 giugno 2022, n. 170, recante “*Definizione dei criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione della linea di investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU*”;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 2 febbraio 2024, n. 19, recante “*Riparto delle risorse per la riduzione dei divari territoriali e il contrasto alla dispersione scolastica, in attuazione della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.4 “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU*”;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 settembre 2025, n. 175, che ha destinato un importo complessivo di euro 45.000.000,00 per n. 300 istituzioni scolastiche statali del secondo ciclo di istruzione delle regioni del Mezzogiorno individuate da Invalsi, di cui all'Allegato 1 al citato decreto, nell'ambito del programma Agenda Sud;
- VISTO** le istruzioni operative prot. n. 197004 del 13 novembre 2025 dell'Unità di missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito relative agli "Interventi di contrasto alla dispersione scolastica mediante il potenziamento delle competenze di base nell'ambito di Agenda Sud e Agenda Nord";
- VISTO** l'atto di concessione firmato digitalmente dal Coordinatore dell'Unità di Missione, Dott.ssa Simona Montesarchio che costituisce formale autorizzazione all'avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 30 del 18/12/2025 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per l'anno scolastico 2025/2026
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 33 del 30/01/2026 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2026;
- VISTO** la delibera del consiglio di istituto n. 35 del 30/01/2026 di approvazione del progetto in oggetto
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto di questa Istituzione Scolastica relativa al conferimento degli incarichi individuali
- VISTA** la necessità di individuare docenti esperti per la realizzazione di percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari nell'ambito del progetto "***Dalla Creatività alle Competenze***"
- VISTO** la delibera del consiglio di istituto n. 33 del 30/01/2026 in merito ai titoli e competenze per la valutazione delle ***FIGURE PROFESSIONALI INTERNE/ESTERNE*** per le attività relative alla linea di Investimento 1.4: *Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica Interventi di contrasto alla dispersione scolastica mediante il potenziamento delle competenze di base Agenda Sud (D.M. 9 settembre 2025, n. 175) - Agenda Nord (D.M. 9 settembre 2025, n. 176)*
- VISTA** la necessità di individuare docenti esperti per la realizzazione di percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari nell'ambito del progetto "***Dalla Creatività alle Competenze***" relative alla linea di Investimento 1.4: *Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica Interventi di contrasto alla dispersione scolastica mediante il potenziamento delle competenze di base Agenda Sud (D.M. 9 settembre 2025, n. 175) - Agenda Nord (D.M. 9 settembre 2025, n. 176)*

#### DETERMINA

Il seguente avviso di selezione per comparazione di titoli per la selezione di esperti/docenti interni ed esterni per la realizzazione di attività nei percorsi **POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE** nell'ambito del progetto "***Dalla Creatività alle Competenze.***" di cui alle premesse presumibilmente dal giorno 4° marzo 2026 e fino al giorno 30 giugno 2026, salvo proroghe, nelle giornate e nelle ore programmate nel calendario redatto dal Coordinatore del progetto.

L'edizione (attività) da realizzare, per n. 21 ore è di seguito descritte:



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## **MODULO VISUAL STORYTELLING: IDEAZIONE E SCENEGGIATURA DI BASE**

### **POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA/E DISCIPLINA/E: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO**

Il modulo è finalizzato allo sviluppo delle competenze di base legate alla scrittura e alla narrazione tra parole e immagini, attraverso un percorso laboratoriale centrato sull'ideazione e sulla sceneggiatura. Il corso accompagna gli studenti nella comprensione del valore della sceneggiatura come strumento di progettazione, utile per organizzare le idee, strutturare una storia e dare coerenza a un prodotto audiovisivo. La scrittura diventa così un mezzo per esprimersi, collaborare e partecipare attivamente alla vita scolastica, rafforzando la motivazione allo studio e contribuendo al contrasto della dispersione scolastica.

#### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

1. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curriculari, per contrastare l'abbandono scolastico
2. Guidare gli studenti alla comprensione della sceneggiatura come strumento di ideazione e progettazione, favorendo lo sviluppo di competenze espressive, comunicative e organizzative.
3. Comprendere che cos'è una sceneggiatura e il suo ruolo nel processo di ideazione di un prodotto audiovisivo
4. Riconoscere la fase di ideazione come momento centrale del processo creativo
5. Trasformare un'idea iniziale in una struttura narrativa semplice e coerente
6. Utilizzare, a livello base, strumenti e procedure di videoscrittura e sceneggiatura
7. Usare in modo consapevole linguaggi e stili in relazione alle finalità espressive e comunicative
8. Strutturare prodotti creativi a partire da modelli narrativi guidati
9. Applicare correttamente la terminologia di settore e il lessico tecnico di base, anche in lingua inglese
10. Favorire il lavoro collaborativo, il rispetto dei ruoli, dei tempi e delle consegne

#### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di:
- Ideare e sviluppare un soggetto narrativo semplice e coerente
- Scrivere una breve sceneggiatura rispettando le principali regole formali
- Organizzare una storia in scene e sequenze
- Utilizzare strumenti digitali per la progettazione e la scrittura
- Gestire materiali e contenuti secondo un workflow operativo
- Collaborare alla realizzazione di un prodotto scritto condiviso



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## CONTENUTI

- La scrittura per immagini: cos'è la sceneggiatura e a cosa serve
- La fase di ideazione: idea, tema, messaggio e destinatari
- Struttura narrativa di base
- Soggetto, scaletta, scene e dialoghi
- Linguaggi e stili espressivi
- Strumenti digitali per la scrittura e la progettazione
- Terminologia tecnica di base del settore

## ATTIVITÀ DA SVOLGERE

Il modulo si sviluppa attraverso attività prevalentemente **laboratoriali**, individuali e di gruppo, finalizzate all'acquisizione di competenze di base nell'ambito dell'ideazione e della sceneggiatura per il prodotto audiovisivo.

- **Avvio e motivazione**  
Attività di accoglienza e coinvolgimento degli studenti, finalizzate a stimolare la partecipazione attiva e la riflessione sull'importanza della frequenza scolastica e del lavoro laboratoriale come occasione di crescita personale e creativa.
- **Introduzione alla scrittura per immagini**  
Lezioni dialogate e analisi guidate di brevi prodotti audiovisivi per comprendere il ruolo della sceneggiatura come strumento di progettazione e organizzazione del racconto.
- **Fase di ideazione**  
Attività di brainstorming, mappe concettuali e scrittura creativa per sviluppare idee, temi e messaggi, individuando destinatari e finalità comunicative del prodotto.
- **Costruzione della struttura narrativa**  
Esercitazioni guidate per trasformare un'idea in una struttura narrativa semplice e coerente attraverso la definizione di soggetto, scaletta, scene e sequenze.
- **Scrittura della sceneggiatura**  
Attività di videoscrittura individuale e/o di gruppo, con l'utilizzo di strumenti digitali di base, per la redazione di una breve sceneggiatura nel rispetto delle principali regole formali.
- **Linguaggi, stili e terminologia tecnica**  
Attività mirate all'uso consapevole del linguaggio audiovisivo e all'acquisizione del lessico tecnico di settore, anche in lingua inglese, attraverso esercizi pratici e simulazioni.
- **Lavoro collaborativo e gestione del progetto**  
Attività di gruppo con assegnazione di ruoli, gestione dei tempi e delle consegne, finalizzate allo sviluppo di competenze organizzative e relazionali.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- **Revisione e riscrittura**  
Momenti di confronto, revisione e miglioramento dei testi prodotti, con attenzione alla coerenza narrativa e alla chiarezza comunicativa.
- **Condivisione e restituzione finale**  
Presentazione dei lavori realizzati e riflessione guidata sul percorso svolto, sui risultati raggiunti e sulle competenze acquisite.

**Destinatari:** Studenti dal I al V anno della scuola secondaria di secondo grado

#### **PROFILO DELL'ESPERTO:**

##### Titolo di studio:

Laurea in "Lettere, Editoria e Giornalismo";

Laurea in discipline attinenti all'area della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale;

Master in Comunicazione Sociale

Master in Discipline Linguistiche

#### **Esperienze**

- Esperienza di docenza nella scuola secondaria di secondo grado, in particolare nell'area artistica, audiovisiva, multimediale o della comunicazione visiva, con riferimento a laboratori di sceneggiatura, video, fotografia e storytelling visivo.
- Esperienza nella progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi, quali cortometraggi, video narrativi, documentari, video di sensibilizzazione, contenuti multimediali a fini educativi e comunicativi.
- Esperienza nella conduzione di laboratori didattici rivolti ad adolescenti, finalizzati allo sviluppo di competenze espressive, narrative e collaborative attraverso linguaggi visivi e audiovisivi.
- Esperienza nell'utilizzo di strumenti digitali di videoscrittura e progettazione (es. software di scrittura, strumenti collaborativi, applicativi per storyboard e workflow di progetto).
- Partecipazione a progetti scolastici e/o extrascolastici (PNRR, PON, PTOF, PCTO, Erasmus+, laboratori pomeridiani) legati alla comunicazione visiva, al cinema, al video e alla narrazione per immagini.
- Esperienza in attività di contrasto alla dispersione scolastica, orientamento e inclusione, attraverso metodologie laboratoriali e didattica attiva.

#### **Altro**

Esperienza in percorsi di recupero e potenziamento delle competenze di base e attitudine al lavoro laboratoriale con studenti a rischio di dispersione scolastica.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: LE PAROLE DELLE EMOZIONI: UN VIAGGIO TRA LETTURA E SCRITTURA

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: ITALIANO

Le emozioni sono al centro della nostra esperienza umana e influenzano profondamente il modo in cui percepiamo il mondo e ci relazioniamo con gli altri. Questo progetto di lettura e scrittura (creativa) invita gli studenti a esplorare, comprendere e dare voce alle emozioni attraverso la parola scritta. Le competenze linguistiche di base saranno recuperate o potenziate attraverso un percorso di esercizi pratici, letture stimolanti e sperimentazione narrativa, che consentirà agli studenti di imparare a riconoscere e descrivere le emozioni in modo autentico ed efficace. Essi saranno guidati nella creazione di testi originali (racconti, poesie, monologhi, lettere o diari), attraverso cui recupereranno e potenzieranno le abilità relative all'uso della lingua italiana, sviluppando al contempo uno stile personale e affinando la loro capacità di espressione.

Il progetto si articola in più fasi: una prima di riflessione e analisi emotiva, una seconda di esplorazione delle tecniche narrative e una terza di produzione scritta e revisione collettiva. Il lavoro finale consisterà in un elaborato personale che potrà essere condiviso in una lettura pubblica o raccolto in un'antologia digitale.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

- Stimolare la consapevolezza e l'espressione delle emozioni attraverso la scrittura.
- Sviluppare la capacità di narrazione e di descrizione di stati d'animo complessi.
- Potenziare l'uso della lingua italiana in modo creativo ed efficace.
- Favorire l'empatia e la comprensione reciproca tra i compagni di classe.
- Incoraggiare la riflessione sulla lingua italiana.

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Gli studenti acquisiranno:

- una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni e della loro espressione verbale;
- miglioreranno la comprensione dei testi letterari;
- miglioreranno la capacità di utilizzare la lingua italiana in modo creativo;
- svilupperanno competenze critiche nell'analisi di testi, sia propri che altrui;
- svilupperanno maggiore spirito di cooperazione e di ascolto all'interno del gruppo.

### CONTENUTI

- Analisi e riflessione sulle emozioni umane.
- Tecniche narrative per descrivere stati d'animo complessi.
- Sperimentazione di forme di scrittura creativa (racconti, poesie, monologhi, lettere, diari).
- Approfondimento e sviluppo del lessico emotivo e della coerenza testuale.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Riflessione sul processo di scrittura e revisione collettiva dei testi.
- Creazione di un elaborato finale da condividere pubblicamente o in un'antologia digitale.

## ATTIVITÀ DA SVOLGERE

### Fase 1: Introduzione alle emozioni e analisi emotiva (3 ore)

- Riflessione sui vari tipi di emozioni.
- Esercizi di riconoscimento e descrizione delle emozioni attraverso il linguaggio.

### Fase 2: Tecniche narrative e sviluppo creativo (9 ore)

- Introduzione alle tecniche narrative e strutturali della scrittura creativa.
- Sperimentazione di diverse forme di scrittura emotiva (racconti, poesie, lettere).
- Uso del lessico emotivo e miglioramento della coerenza narrativa.

### Fase 3: Produzione scritta e revisione collettiva (9 ore)

- Redazione di un testo finale (racconto, monologo, poesia).
- Revisione collettiva e condivisione del lavoro con il gruppo.
- Discussione critica sui testi prodotti.
- Creazione di un'antologia digitale o lettura pubblica del lavoro finale.

## DESTINATARI:

Gli studenti del primo biennio e del terzo e quarto anno che intendano esplorare e esprimere le proprie emozioni attraverso la scrittura, migliorando al contempo le proprie competenze linguistiche e narrative.

## PROFILO DELL'ESPERTO:

- **Titolo di studio:** Diploma a indirizzo umanistico, Laurea in Lettere, Scienze della Comunicazione o affini.
- **Esperienze:**
  - Esperienza consolidata nell'ambito della scrittura creativa, dell'editoria e della formazione.
  - Esperienza nell'organizzazione di attività di lettura e di scrittura creativa in ambito scolastico o educativo.
- **Competenze e Specializzazioni:**
  - Esperto in scrittura creativa e tecniche narrative.
  - Capacità di guidare gli studenti nella creazione di testi originali ed emotivamente autentici.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: IL PALCO DELLE EMOZIONI: CREARE, COMUNICARE, CRESCERE

### POTENZIAMENTO COMPETENZE RELATIVE ALLA LINGUA ITALIANA E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Il progetto "*Il Palco delle Emozioni: Creare, Comunicare, Crescere*" ha l'intento di rafforzare le competenze linguistiche, emotive e relazionali degli studenti attraverso un laboratorio teatrale focalizzato sull'improvvisazione e sull'espressione corporea. Il corso invita i partecipanti a esplorare e connettere le proprie emozioni alla comunicazione sia verbale che non verbale. Attraverso esercizi di improvvisazione, giochi di ruolo e tecniche teatrali, gli studenti avranno l'opportunità di mettersi alla prova, esprimendo sé stessi e interagendo con gli altri in modo chiaro, autentico e empatico. Scopriranno come la lingua e il corpo possano diventare strumenti potentissimi per trasmettere emozioni e significati.

Il laboratorio si sviluppa in un ambiente sicuro e creativo, dove il teatro diventa uno strumento di cambiamento e crescita. I ragazzi avranno la possibilità di riflettere sui temi delle relazioni interpersonali, dell'autostima, del rispetto reciproco e della gestione dei conflitti.

L'improvvisazione, in particolare, offre un'opportunità unica di esplorare nuove modalità di comportamento e reazioni emotive, consentendo ai partecipanti di ampliare il proprio repertorio esperienziale e di migliorare la loro capacità di relazionarsi in modo più consapevole e autentico con gli altri e con il mondo che li circonda.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

- Promuovere l'espressione personale e la comunicazione efficace attraverso il linguaggio teatrale.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, valorizzando la collaborazione e la creatività.
- Potenziare la consapevolezza del corpo e della voce come strumenti fondamentali di comunicazione teatrale.
- Favorire l'analisi e l'interpretazione di testi teatrali, stimolando il pensiero critico e creativo.
- Acquisire competenze in scrittura scenica e regia per creare performance artistiche.
- Stimolare la creatività e l'improvvisazione come pratiche di esplorazione emotiva.
- Promuovere la consapevolezza emotiva, aiutando gli studenti a riconoscere e gestire le proprie emozioni e quelle altrui.
- Stabilire un dialogo empatico e assertivo nelle relazioni interpersonali, migliorando la comunicazione.
- Riflettere sui concetti di affettività, rispetto, consenso e gestione dei conflitti nelle dinamiche sociali e relazionali.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Gli studenti acquisiranno competenze linguistiche e trasversali che permetteranno loro di esprimere le proprie emozioni con maggiore consapevolezza e chiarezza. Potenzieranno la loro capacità di comunicare in modo verbale ed extraverbale, sviluppando anche competenze pratiche in recitazione, improvvisazione teatrale e scrittura scenica. La creazione dello spettacolo finale stimolerà la collaborazione, la creatività e la riflessione personale sui temi delle relazioni, dell'autostima e del rispetto reciproco.

## CONTENUTI

- **Tecniche di espressione teatrale:** giochi di ruolo, improvvisazione e dinamiche di gruppo.
- **Consapevolezza del corpo e della voce:** esercizi pratici per sviluppare una comunicazione efficace e autentica.
- **Scrittura scenica e regia teatrale:** creazione di scene, dialoghi e costruzione di performance artistiche.
- **Analisi delle dinamiche relazionali:** esplorazione di temi come amicizia, amore, conflitto, rispetto e consenso.
- **L'arte dell'ascolto e della comunicazione efficace:** applicazione nelle relazioni interpersonali e nella gestione dei conflitti.
- **Costruzione di uno spettacolo teatrale:** dall'idea alla realizzazione di una performance finale.
- **Riflessione su tematiche sociali ed emotive:** prevaricazione, violenza psicologica, affettività e rispetto delle diversità.

## ATTIVITÀ DA SVOLGERE

### 1° FASE: Esplorazione delle emozioni (3 ore)

- Attraverso giochi teatrali e improvvisazioni, gli studenti esploreranno e esprimeranno le proprie emozioni, lavorando sulla consapevolezza di sé e sull'efficacia della comunicazione emotiva.

### 2° FASE: Consapevolezza del corpo e della voce (3 ore)

- Esercizi pratici per sviluppare il controllo del corpo e della voce come strumenti espressivi, includendo tecniche di rilassamento e di espressione fisica.

### 3° FASE: Storie e messa in scena (6 ore)

- Creazione di scene teatrali e dialoghi, con focus su dinamiche relazionali (amicizia, amore, conflitto), utilizzando il teatro per riflettere e modificare comportamenti sociali.

### 4° FASE: Creazione di uno spettacolo teatrale (9 ore)

- I partecipanti lavoreranno alla scrittura, regia e messa in scena di uno spettacolo teatrale. Le lezioni si concentreranno sulla creazione delle scene, la pratica della recitazione e l'organizzazione dello spettacolo finale.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Lo spettacolo sarà rappresentato all'interno di un evento teatrale scolastico, con l'opportunità di esibire il risultato del lavoro di gruppo.

#### DESTINATARI:

Alunni delle classi I, II, III, IV e V dell'IISS Rosa Luxemburg.

#### PROFILO DELL'ESPERTO

**Titolo di studio:** Laurea in discipline teatrali, danza, scrittura scenica, drammaturgia, o affini.

#### Esperienze:

- Esperienza consolidata in regia teatrale, scrittura scenica e direzione artistica di spettacoli teatrali.
- Esperienza in progetti teatrali scolastici e festival teatrali, in qualità di docente e/o regista.
- Partecipazione a progetti PON e PNRR, specialmente in attività creative e inclusione.
- Esperienza nella docenza di recitazione, danza, sceneggiatura, e drammaturgia.

#### Competenze specifiche:

- Capacità di guidare gli studenti nel processo creativo di scrittura e realizzazione di performance teatrali.
- Esperto in tecniche teatrali, espressione corporea e comunicazione.
- Esperienza nell'insegnamento delle dinamiche di gruppo e nel lavoro collaborativo.
- Abilità nell'integrare il teatro con la riflessione su temi sociali ed emotivi, come il bullismo e le dinamiche relazionali.

## MODULO: CAPIRE L'ELETTROMAGNETISMO, CONCETTI, LEGGI E COLLEGAMENTI PER L'ORALE

#### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA FISICA:

Il modulo si inserisce nelle azioni previste da **Agenda Sud** per il **rafforzamento delle competenze di base e disciplinari** e per il **contrasto alla dispersione scolastica**, con particolare attenzione agli studenti del quinto anno che presentano difficoltà nello studio della fisica.

Il percorso è finalizzato al recupero e al consolidamento dei **concetti fondamentali dell'elettromagnetismo**, disciplina nel curriculum del quinto anno del Liceo Artistico e rilevante ai fini dell'**Esame di maturità**, privilegiando la comprensione dei fenomeni fisici, l'uso consapevole del linguaggio scientifico e la **capacità di contestualizzare e argomentare i concetti**, anche attraverso riferimenti a modelli, applicazioni e fenomeni della realtà, in coerenza con le richieste dell'orale dell'Esame di Maturità.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

1. Promuovere la partecipazione attiva e la frequenza scolastica come fattori di successo formativo
2. Ridurre i divari di apprendimento e il rischio di insuccesso scolastico
3. Consolidare le competenze di base in fisica
4. Comprendere i concetti fondamentali dell'elettromagnetismo
5. Saper interpretare leggi e fenomeni fisici in modo consapevole
6. Utilizzare correttamente il linguaggio scientifico
7. Saper esporre in modo chiaro e argomentato i contenuti, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato e rispondendo in modo consapevole a domande guidate, in vista dell'orale dell'Esame di Maturità

### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Comprendere i concetti di campo elettrico e campo magnetico
- Interpretare le principali leggi dell'elettromagnetismo
- Collegare in modo coerente i principali fenomeni elettrici e magnetici, riconoscendone il significato fisico e il modello interpretativo
- Utilizzare correttamente formule, unità di misura e grandezze fisiche
- Esporre i contenuti in modo chiaro e coerente
- Affrontare l'orale dell'Esame di Stato con maggiore sicurezza e consapevolezza

### **CONTENUTI**

- Carica elettrica e campo elettrico
- Legge di Coulomb
- Campo magnetico e forze magnetiche
- Induzione elettromagnetica
- Corrente elettrica e circuiti
- Collegamenti tra elettricità e magnetismo

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE**

- Spiegazioni guidate e semplificate dei nodi concettuali
- Analisi qualitativa delle principali leggi fisiche
- Lettura e interpretazione di grafici e schemi
- Esercitazioni guidate su esempi significativi
- Attività di rielaborazione orale guidata, simulazioni di domande dell'orale e costruzione di risposte argomentate, finalizzate allo sviluppo della capacità espositiva e del pensiero critico
- Lavori individuali e a piccoli gruppi per favorire inclusione e partecipazione



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

**Destinatari:** Studenti del **quinto anno** del liceo artistico con difficoltà nei contenuti di elettromagnetismo

### **PROFILO DELL'ESPERTO:**

Titolo di studio:

Laurea in Matematica, Fisica, discipline affini

Esperienze

Insegnamento nella scuola secondaria di II grado

Altro

Esperienza in percorsi di recupero, di preparazione all'Esame di Maturità e in didattica inclusiva

## **MODULO: EMOZIONI IN LUCE**

*Fotografia come linguaggio emotivo e narrativo per il recupero delle competenze di base*

### **POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLE DISCIPLINE:**

Il modulo è finalizzato al potenziamento delle competenze di base tecnico-operative, comunicative ed espressive attraverso il linguaggio fotografico. Il percorso, strutturato come laboratorio a piccoli gruppi, è rivolto a studenti che presentano fragilità negli apprendimenti, difficoltà di attenzione e demotivazione, e utilizza la fotografia come strumento di mediazione per favorire il riconoscimento e l'elaborazione delle emozioni, la partecipazione attiva e il recupero della motivazione allo studio.

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

1. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni
2. curricolari, per contrastare l'abbandono scolastico
3. Rafforzare la capacità di attenzione, osservazione e concentrazione
4. Sviluppare competenze comunicative attraverso il linguaggio fotografico
5. Stimolare la motivazione e la partecipazione attiva degli studenti
6. Potenziare la capacità di lavorare in modo progettuale e riflessivo
7. Potenziare le competenze di base legate all'attenzione, all'osservazione e alla comunicazione
8. Favorire il riconoscimento, la comprensione e l'elaborazione delle emozioni, spesso carenti in età adolescenziale
9. Sostenere la motivazione e la rimotivazione allo studio attraverso attività laboratoriali coinvolgenti



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

10. Migliorare la capacità di impegno, partecipazione e continuità nel lavoro scolastico
11. Valorizzare il lavoro svolto attraverso forme di restituzione e riconoscimento pubblico

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

- Miglioramento dell'attenzione e della capacità di osservazione
- Acquisizione di un lessico emotivo di base
- Utilizzo consapevole della fotografia come strumento comunicativo
- Capacità di costruire una semplice narrazione visiva
- Maggiore sicurezza espressiva e partecipazione alle attività scolastiche
- Incremento dell'autostima e del senso di appartenenza alla comunità scolastica attraverso la valorizzazione pubblica del lavoro svolto

### CONTENUTI

- Il concetto di emozione: emozioni primarie, secondarie e complesse
- Difficoltà nel riconoscimento ed elaborazione delle emozioni in età adolescenziale
- Fotografia come linguaggio non verbale ed emotivo
- Elementi di base della fotografia: luce, inquadratura, colore e bianco/nero
- Relazione tra immagine, emozione e significato
- Narrazione visiva e sequenza fotografica
- Lettura e interpretazione delle immagini

### ATTIVITÀ DA SVOLGERE

Analisi guidata di immagini fotografiche

- Esercizi di osservazione e riconoscimento delle emozioni
- Shooting fotografici guidati
- Attività di editing fotografico di base
- Scrittura di didascalie emotive
- Realizzazione di una sequenza narrativa fotografica
  - Selezione condivisa dei lavori prodotti
  - Pubblicazione dei lavori finali sui canali social istituzionali della scuola, nel rispetto della normativa sulla privacy, come forma di restituzione pubblica e ricompensa emotiva del percorso svolto

**Destinatari:** Studenti dal 1° al 3° anno della scuola secondaria di secondo grado, organizzati in piccoli gruppi



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## PROFILO DELL'ESPERTO:

### Titolo di studio:

Laurea in **Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale**, con competenze specifiche nei linguaggi fotografici e audiovisivi, nella progettazione, realizzazione e **postproduzione** di prodotti multimediali.

1. Laurea in **Letteratura italiana**, con competenze nell'analisi dei linguaggi narrativi, espressivi e comunicativi.
2. **Master in reportage fotografico**, finalizzato allo sviluppo di competenze narrative, documentaristiche e progettuali nell'ambito della fotografia.
3. **Master in post-produzione fotografica**, con competenze avanzate nei processi di editing, ottimizzazione e finalizzazione dell'immagine digitale

### Esperienze

1. Esperienza nel campo della **fotografia**
2. Esperienza di **post-produzione fotografica**
3. **Progettazione e realizzazione** di prodotti fotografici in contesti didattici e professionali
4. Conduzione di **laboratori di fotografia** nella scuola secondaria di secondo grado

### Altro

Esperienza in percorsi di recupero e potenziamento delle competenze di base

Attitudine al lavoro laboratoriale con studenti con fragilità negli apprendimenti e a rischio di dispersione scolastica

## MODULO: IMPARARE A GUARDARE

*Educazione alla cinematografia e al montaggio come costruzione del senso*

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLE DISCIPLINE:

Il modulo nasce dalla constatazione di una diffusa difficoltà, nelle nuove generazioni, nel mantenere l'attenzione durante la visione di prodotti audiovisivi complessi e nel saper leggere e analizzare un film oltre una fruizione superficiale e immediata. Gli studenti mostrano spesso una scarsa capacità di comprendere il linguaggio cinematografico sia dal punto di vista **tecnico** (inquadrature, durata, ritmo, montaggio) sia dal punto di vista **emozionale e narrativo**, con conseguente disinteresse e noia di fronte a ritmi meno immediati. Attraverso attività di educazione alla visione e laboratorio di montaggio video, svolte in piccoli gruppi, il percorso intende potenziare le competenze di base legate all'attenzione, alla comprensione e all'interpretazione delle immagini in movimento, accompagnando gli studenti a riconoscere come il cinema e il montaggio costruiscano significato ed



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

emozione. Il progetto utilizza il montaggio come strumento di riflessione e di costruzione del senso, favorendo una visione più consapevole, critica e partecipata dei prodotti audiovisivi e sostenendo motivazione, impegno e continuità nel percorso scolastico.

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

1. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curricolari, per contrastare l'abbandono scolastico
2. Potenziare le competenze di base legate all'attenzione, alla comprensione e all'analisi
3. Educare alla visione consapevole di film e prodotti audiovisivi
4. Sviluppare la capacità di distinguere un prodotto audiovisivo progettato da uno casuale
5. Migliorare la motivazione, l'impegno e la partecipazione degli studenti
6. Utilizzare il montaggio video come strumento per costruire significato ed emozione

### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Incremento della capacità di attenzione e concentrazione prolungata
- Migliore comprensione del linguaggio cinematografico e audiovisivo
- Capacità di analizzare una scena in termini di inquadrature, durata e ritmo
- Utilizzo consapevole del montaggio video come strumento narrativo
- Maggiore sicurezza espressiva e partecipazione attiva alle attività scolastiche

### **CONTENUTI**

- Elementi di base del linguaggio cinematografico
- Educazione alla visione e alla lettura delle immagini in movimento
- Inquadrature, durata, ritmo e montaggio
- Differenza tra montaggio invisibile e montaggio espressivo
- Relazione tra immagini, tempo ed emo
- Il montaggio come costruzione del senso narrativo
- Analisi di scene cinematografiche

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE**

Visione guidata e ripetuta di scene cinematografiche

- Visione guidata e ripetuta di scene cinematografiche
- Esercizi di educazione alla visione per sviluppare attenzione e ascolto visivo
- Scomposizione e ricomposizione di sequenze audiovisive
- Attività di montaggio video di base, utilizzando lo stesso materiale per ottenere significati diversi
- Confronto e discussione sulle scelte narrative ed espressive
- Selezione dei lavori realizzati



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

**Destinatari:** Studenti della scuola secondaria di secondo grado (dal 1° al 5° anno) che presentano fragilità negli apprendimenti, difficoltà di attenzione e motivazione, organizzati in **piccoli gruppi**.

### PROFILO DELL'ESPERTO:

#### Titolo di studio:

Laurea in **Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale**, con competenze specifiche nei linguaggi fotografici e audiovisivi, nella progettazione, realizzazione e **postproduzione** di prodotti multimediali.

1. Laurea in **Letteratura italiana**, con competenze nell'analisi dei linguaggi narrativi, espressivi e comunicativi.
2. **Master in reportage fotografico**, finalizzato allo sviluppo di competenze narrative, documentaristiche e progettuali nell'ambito della fotografia.
3. **Master in post-produzione fotografica**, con competenze avanzate nei processi di editing, ottimizzazione e finalizzazione dell'immagine digitale

#### Esperienze

1. Esperienza nel campo della **fotografia e audiovisivo**
2. Esperienza di **montaggio video e post-produzione audiovisiva**
3. **Progettazione e realizzazione** di prodotti fotografici in contesti didattici e professionali

#### Altro

Competenze avanzate nell'uso di software di montaggio video e post-produzione

Attitudini al lavoro laboratoriale con studenti con fragilità negli apprendimenti e a rischio di dispersione scolastica

## MODULO: CAPIRE LE RELAZIONI, EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E FUNZIONI PER ORIENTARSI NEI FENOMENI

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA MATEMATICA:

Il modulo si inserisce nelle azioni previste da **Agenda Sud** per il **rafforzamento delle competenze di base e avanzate** e per il **contrasto alla dispersione scolastica**, con particolare attenzione agli studenti del quarto e quinto anno che presentano difficoltà persistenti nello studio della matematica. Il percorso è finalizzato al recupero e al consolidamento delle competenze relative alle **equazioni e disequazioni di secondo grado** (intere, fratte e sistemi) e ai **concetti fondamentali di funzione**, favorendo una comprensione consapevole dei procedimenti e delle rappresentazioni matematiche, anche attraverso attività guidate e progressive.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

- a. Promuovere la partecipazione attiva e la frequenza scolastica come fattori di successo formativo
- b. Ridurre i divari di apprendimento e il rischio di insuccesso scolastico
- c. Consolidare le competenze algebriche e funzionali fondamentali
- d. Saper risolvere equazioni di secondo grado intere e fratte
- e. Saper risolvere disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi di disequazioni
- f. Comprendere il concetto di funzione e il suo significato
- g. Distinguere dominio, codominio, immagine e controimmagine
- h. Analizzare e interpretare funzioni definite a tratti

### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Risolvere correttamente equazioni di secondo grado intere e fratte
- Risolvere disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi
- Applicare in modo consapevole i procedimenti risolutivi
- Comprendere e utilizzare il linguaggio delle funzioni
- Individuare dominio, codominio, immagine e controimmagine
- Interpretare il comportamento di funzioni definite a tratti
- Migliorare l'autonomia nello studio e la sicurezza operativa
- Recuperare le competenze attese a fine primo Quadrimestre

### **CONTENUTI**

- Ripasso delle equazioni di secondo grado
- Equazioni di secondo grado intere
- Equazioni di secondo grado fratte
- Disequazioni di secondo grado intere
- Disequazioni di secondo grado fratte
- Sistemi di disequazioni di secondo grado
- Concetto di funzione
- Dominio e codominio
- Immagine e controimmagine
- Funzioni definite a tratti

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE**

- Spiegazioni guidate e semplificate dei nodi concettuali
- Esercitazioni graduate e personalizzate
- Analisi degli errori più frequenti come strumento di apprendimento
- Rappresentazioni grafiche di funzioni e soluzioni



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Studio e interpretazione di funzioni definite a tratti
- Attività individuali e a piccoli gruppi per favorire inclusione e partecipazione
- Verifiche formative in itinere e finali

**Destinatari:** Studenti del **quarto e quinto anno** con carenze nelle competenze algebriche e nel concetto di funzione

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

##### Titolo di studio:

Laurea in Matematica e discipline affini

##### Esperienze

Insegnamento nella scuola secondaria di II grado

##### Altro

Esperienza in percorsi di recupero, didattica inclusiva e supporto agli studenti del triennio

#### **MODULO: LA MATEMATICA CHE USO (SENZA SAPERLO): NUMERI E PROPORZIONI NELLA VITA QUOTIDIANA – N. 2 edizioni sede Acquaviva d. F. e Casamassima**

##### **POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA MATEMATICA:**

Il modulo si inserisce nelle azioni previste da **Agenda Sud** per il **rafforzamento delle competenze di base** e il **contrasto alla dispersione scolastica**.

È finalizzato al recupero delle competenze matematiche fondamentali attraverso **attività laboratoriali e contestualizzate**, volte a rendere la matematica più accessibile, comprensibile e motivante per gli studenti, favorendo la partecipazione attiva e il successo formativo.

##### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

1. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curriculari, per contrastare l'abbandono scolastico
2. Rafforzare le competenze di base della Matematica, riducendo i divari di apprendimento emersi nel primo Quadrimestre
3. Recuperare e consolidare il concetto di numero, misura e proporzione
4. Recuperare e potenziare le abilità nel calcolo delle espressioni numeriche, sviluppando sicurezza operativa e autonomia

##### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Applicare le competenze matematiche di base in contesti concreti e significativi
- Migliorare il metodo di studio e la sicurezza operativa
- Recuperare le competenze attese al termine del primo Quadrimestre

#### CONTENUTI

- Numeri razionali
- Espressioni coi numeri razionali
- Rapporti e proporzioni
- Percentuali

#### ATTIVITÀ DA SVOLGERE

- Esercitazioni guidate e semplificate, con percorsi graduali e personalizzati
- Analisi di opere artistiche basate su proporzioni e rapporti
- Attività individuali e di gruppo per favorire inclusione, collaborazione e partecipazione attiva

**Destinatari:** Studenti del primo anno con carenze nelle competenze matematiche di base

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

##### Titolo di studio:

Laurea in Matematica e discipline affini

##### Esperienze

Insegnamento nella scuola secondaria di II grado

##### Altro

Competenze nella didattica laboratoriale, inclusiva e nel recupero degli apprendimenti

## MODULO: NARRARE E DISEGNARE: POTENZIARE LA LINGUA ITALIANA CON IL FUMETTO E LA GRAPHIC NOVEL

#### Presentazione del progetto:

Il progetto "*Narrare e Disegnare: Potenziare la Lingua Italiana con il Fumetto e la Graphic Novel*" si propone di sviluppare le competenze linguistiche degli studenti delle scuole superiori, utilizzando la tecnica del fumetto e della graphic novel. Questa metodologia mira a migliorare l'espressione verbale e scritta, stimolando la creatività e l'impegno attraverso una forma d'arte che unisce il testo alla narrazione visiva. Il fumetto e la graphic novel sono strumenti potenti per coinvolgere i giovani, favorire l'apprendimento linguistico e migliorare la motivazione scolastica,



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

particolarmente utile per gli studenti che faticano ad approcciarsi alla lettura e alla scrittura in modo tradizionale. Il progetto si articola in un percorso in cui gli studenti apprenderanno le basi della scrittura e del disegno, per poi applicarle nella creazione di una storia. L'uso di fumetti e graphic novel consente di stimolare l'immaginazione, rendendo l'apprendimento più coinvolgente e interattivo. Inoltre, gli studenti esploreranno come combinare linguaggio verbale e visivo, sviluppando non solo competenze linguistiche ma anche capacità di sintesi, creatività e cooperazione. Attraverso questo approccio innovativo, si promuove la motivazione degli studenti verso la lingua italiana e si incoraggiano abilità trasversali che arricchiscono il loro percorso educativo.

#### Obiettivi Generali:

1. Potenziare le competenze linguistiche attraverso la scrittura, l'ascolto e la lettura di fumetti e graphic novel.
2. Stimolare la motivazione degli studenti verso l'apprendimento della lingua italiana, utilizzando un formato divertente e stimolante.
3. Sviluppare la capacità di sintesi, di narrazione e di espressione creativa in modo innovativo.
4. Integrare competenze linguistiche e artistiche per favorire un approccio multidisciplinare all'apprendimento.
5. Promuovere la collaborazione, il lavoro di gruppo e la creazione di progetti collettivi.

#### Obiettivi Specifici:

1. Migliorare le capacità di scrittura e di comprensione linguistica attraverso la creazione di testi per fumetti e graphic novel.
2. Approfondire le tecniche narrative e visive necessarie per costruire una storia in formato fumetto.
3. Sviluppare competenze nella gestione della struttura di una narrazione, dalla trama alla sceneggiatura.
4. Insegnare agli studenti come utilizzare il fumetto come strumento per trasmettere messaggi sociali, culturali e personali.
5. Stimolare la creatività degli studenti nel combinare linguaggio verbale e visivo, migliorando la loro capacità di comunicare idee complesse in modo semplice e chiaro.

#### Risultati Attesi in Termini di Competenze:

1. **Competenze linguistiche:** sviluppo di competenze nella scrittura, nella lettura e nella comprensione del testo attraverso l'elaborazione di storie a fumetti.
2. **Competenze comunicative:** capacità di scrivere in modo chiaro, sintetico e coerente, adattando il linguaggio alle diverse esigenze del fumetto e della graphic novel.
3. **Creatività e pensiero critico:** capacità di ideare e strutturare una narrazione originale, combinando parole e immagini per esprimere un messaggio.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

4. **Capacità di sintesi e organizzazione del pensiero:** miglioramento della capacità di sintetizzare e organizzare idee in modo chiaro e strutturato.
5. **Collaborazione e lavoro di gruppo:** abilità nel lavorare in team per realizzare un progetto collettivo, migliorando la comunicazione e la gestione del tempo.

#### Contenuti:

##### 1. Introduzione al fumetto e alla graphic novel:

- Storia del fumetto e delle graphic novel.
- Struttura e caratteristiche dei fumetti e delle graphic novel.
- Analisi di alcuni esempi di fumetti italiani e internazionali.

##### 2. Tecniche di scrittura per il fumetto:

- Scrivere dialoghi e narrazioni per il fumetto.
- Gestire il ritmo e la sequenza delle vignette.
- Sviluppare personaggi e scenari per una storia a fumetti.

##### 3. Disegno e progettazione visiva:

- Elementi base del disegno per il fumetto: caratterizzazione dei personaggi, scenografie, espressioni facciali e posture.
- Come usare il fumetto per esprimere emozioni e concetti.
- Abilità di layout: come progettare e disporre le vignette per raccontare una storia.

##### 4. Integrazione di linguaggio verbale e visivo:

- Come combinare testo e immagini per creare una narrazione coerente.
- Uso dei balloon e dei riquadri del fumetto per il dialogo e la narrazione.

##### 5. Progetto finale di fumetto o graphic novel:

- Scrittura e disegno di una breve storia.
- Progettazione di una graphic novel in piccoli gruppi, dalla sceneggiatura alla realizzazione finale.
- Condivisione del progetto e discussione.

#### Attività da Svolgere:

##### Fase 1: Introduzione e Studio del Fumetto (3 ore)

- Introduzione al mondo del fumetto: storia, tecniche e stili.
- Analisi di esempi di fumetti e graphic novel famosi.
- Discussione sui temi che possono essere trattati in una graphic novel.

##### Fase 2: Tecniche di Scrittura e Disegno (9 ore)

- Scrivere i dialoghi e le trame: esercitazioni pratiche per imparare a scrivere in modo sintetico e chiaro.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Laboratorio di disegno: come creare i personaggi, le scene e gestire lo spazio della vignetta.
- Integrazione di testi e immagini: esercizi per imparare a raccontare una storia in modo fluido e coerente.

### Fase 3: Realizzazione di un Progetto Finale (9 ore)

- Gli studenti lavoreranno in gruppi per creare il loro fumetto o graphic novel.
- Ogni gruppo realizzerà una storia che combini la lingua italiana con l'arte del fumetto, esplorando temi sociali, etici o di fantasia.
- Presentazione dei progetti finali attraverso una mostra o un evento digitale.

### Destinatari:

Studenti delle classi I, II, III, IV e V delle scuole superiori, con un particolare focus su coloro che hanno bisogno di stimoli creativi per sviluppare le competenze linguistiche e la motivazione scolastica.

### Profilo dell'Esperto:

### Titolo di studio:

Laurea in Lettere, Arti Visive, Fumetto, Graphic Design o affini.

### Esperienze:

- Esperienza consolidata nel settore del fumetto e delle graphic novel, con esperienza diretta di creazione e pubblicazione.
- Esperienza nell'insegnamento e nella formazione su scrittura creativa e tecniche artistiche, in particolare nell'ambito del fumetto e della graphic novel.
- Partecipazione a progetti educativi e PON/PNRR focalizzati su approcci innovativi per l'insegnamento della lingua italiana e delle arti visive.

### Competenze e Specializzazioni:

- Esperto nella creazione e progettazione di fumetti e graphic novel.
- Capacità di guidare gli studenti nell'utilizzo della lingua italiana per la creazione di testi narrativi e per l'espressione visiva.
- Competenza nelle tecniche di disegno e storytelling visivo.
- Abilità nell'insegnamento delle tecniche di scrittura e narrazione per il fumetto e la graphic novel.

### Altro:

- Abilità nell'adattare il progetto alle diverse esigenze degli studenti, con particolare attenzione all'inclusività e alla motivazione degli studenti meno inclini alla lettura tradizionale.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Esperienza nell'utilizzo di piattaforme digitali per la realizzazione e la pubblicazione di contenuti visivi (ad esempio, software di disegno digitale come Adobe Illustrator, Photoshop, e programmi di fumetto come Clip Studio Paint).

## MODULO: ESCAPE ROOM CREATIVA: IL GIOCO PER POTENZIARE LE COMPETENZE DI BASE

POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLE DISCIPLINE: MATEMATICA, ITALIANO, SCIENZE, DIGITALI, DI INDIRIZZO, TRASVERSALI

Il progetto *Escape Room Creativa* si propone di combinare il gioco interattivo dell'escape room con l'apprendimento delle competenze di base, favorendo allo stesso tempo lo sviluppo di abilità grafiche, logiche, linguistiche e collaborative. Gli studenti delle scuole superiori avranno l'opportunità di progettare e realizzare una propria escape room, dove oltre a risolvere enigmi e puzzle, saranno anche coinvolti nella creazione di materiale grafico e altri elementi visivi che rendano l'esperienza di gioco coinvolgente ed educativa.

L'escape room non solo stimola la mente degli studenti attraverso enigmi e sfide, ma li spinge a utilizzare strumenti digitali e creativi per progettare e rappresentare visivamente il gioco. Il progetto permetterà agli studenti di potenziare le proprie competenze di base, come la lettura, la scrittura, la logica, e la matematica, applicandole in un contesto pratico e stimolante. Inoltre, la realizzazione grafica delle parti costituenti il gioco rappresenta un'opportunità per integrare le competenze digitali, promuovendo l'uso di software per la creazione materiali visivi interattivi. L'esperienza ludica mira anche sul piano formativo a migliorare le capacità di problem-solving e di cooperazione, attraverso il lavoro in team, e a rafforzare la motivazione all'apprendimento.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

- Potenziare le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza.
- Sviluppare competenze grafiche e digitali, affinando la capacità di progettare e realizzare materiali visivi per un gioco educativo.
- Favorire la collaborazione e il lavoro di squadra, migliorando la comunicazione, la negoziazione e la gestione del progetto in gruppo.
- Stimolare la creatività e la motivazione degli studenti, incoraggiandoli a essere protagonisti del loro apprendimento attraverso un'attività ludica che stimola il pensiero critico e la risoluzione di problemi.

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Gli studenti:

- Svilupperanno competenze logiche, linguistiche, grafiche e digitali, applicandole in un contesto pratico e stimolante.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Potenzieranno la loro capacità di lavorare in gruppo, risolvere problemi complessi, e creare contenuti visivi e testuali in modo creativo.
- Apprenderanno come utilizzare strumenti digitali per progettare e realizzare un gioco interattivo educativo.

## CONTENUTI

- Introduzione all'escape room come metodo di apprendimento.
- Creazione di enigmi linguistici, matematici, logici e visivi.
- Progettazione grafica e uso di software per creare materiali visivi interattivi (mappe, carte, enigmi, ecc.).
- Tecniche di problem-solving e sviluppo di puzzle e codici.
- Collaborazione e gestione del progetto in team.
- Test e miglioramento del gioco attraverso il feedback collettivo.

## ATTIVITÀ DA SVOLGERE

### Fase 1: Introduzione e preparazione (3 ore)

- Introduzione al concetto di escape room e spiegazione delle competenze sviluppate durante il progetto.
- Discussione sulle diverse tipologie di enigmi (linguistici, matematici, logici e visivi).
- Formazione dei gruppi di lavoro e assegnazione dei compiti (creazione enigmi, grafica, risoluzione puzzle, ecc.).
- Briefing sugli strumenti digitali da utilizzare.

### Fase 2: Progettazione e creazione degli enigmi (9 ore)

- Creazione degli enigmi: progettazione di enigmi linguistici, matematici, logici e visivi. Ogni gruppo si concentra su un tipo di enigma.
- Creazione del materiale grafico: utilizzo di software digitali per progettare gli oggetti necessari per l'escape room.
- Presentazione del materiale creato per il feedback e la revisione collettiva.

### Fase 3: Realizzazione dell'escape room (9 ore)

- Assemblaggio degli enigmi e dei materiali grafici per creare un percorso coerente all'interno dell'escape room.
- Test di gioco: organizzazione di una prova dell'escape room per testare gli enigmi e i materiali.
- Scambio dei ruoli: ogni gruppo testerà la stanza di un altro gruppo e viceversa, raccogliendo feedback per migliorare il gioco.
- Discussione finale: riflessioni sull'esperienza di lavoro in gruppo, sulle competenze acquisite e sui punti di forza e di miglioramento del progetto.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## DESTINATARI:

Gli studenti delle scuole superiori che vogliono sviluppare le loro competenze linguistiche, logiche, grafiche e collaborative, applicandole in un contesto ludico e creativo.

## PROFILO DELL'ESPERTO:

- **Titolo di studio:** Laurea in Design o in Grafica o titoli affini.
- **Esperienze:**
  - Esperienza nella progettazione grafica e nell'uso di software di grafica digitale (Adobe Suite, etc.).
  - Esperienza nell'utilizzo di tecniche di gamification per l'apprendimento e nell'insegnamento di competenze trasversali.
  - Capacità di facilitare il lavoro di gruppo e la comunicazione tra gli studenti.
- **Competenze e Specializzazioni:**
  - Esperto in progettazione grafica e gamification applicata all'educazione.
  - Capacità di utilizzare tecniche di gioco per stimolare l'apprendimento delle competenze di base.
  - Abilità nell'insegnamento della gestione del progetto e della collaborazione in gruppo.
  - Esperto nell'uso di software digitali per creare materiali visivi per attività educative.

## MODULO: SCRIVERE, ILLUSTRARE, CRESCERE

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: ITALIANO

Nel contesto scolastico attuale, molti studenti delle scuole superiori affrontano difficoltà nel padroneggiare le competenze di base in scrittura e nell'utilizzare strumenti digitali per esprimere la propria creatività. Questi ostacoli spesso derivano da una carenza di motivazione, mancanza di fiducia nelle proprie capacità o da una formazione scolastica pregressa che non ha sempre valorizzato l'importanza di questi strumenti espressivi.

Il progetto *Scrivere, Illustrare, Crescere* mette al centro la scrittura e l'illustrazione come strumenti potenti di espressione e di comunicazione. La combinazione di competenze di scrittura e di illustrazione, supportata ove possibile dalle tecnologie digitali, non solo aiuterà gli studenti a recuperare le competenze scolastiche di base, ma li stimolerà anche a ritrovare la motivazione e la passione per l'apprendimento.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

- Recuperare le competenze di base in scrittura (ortografia, grammatica, coesione del testo) attraverso attività pratiche e interattive.
- Potenziare le competenze grafico-pittoriche e digitali, fornendo agli studenti strumenti e tecniche per la scrittura e l'illustrazione.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Stimolare la motivazione degli studenti, incoraggiando l'espressione personale e creativa, con attività coinvolgenti che li spingano a esplorare la propria creatività.
- Fornire un approccio multidisciplinare che combini la lingua, le arti visive e le tecnologie digitali, preparando gli studenti a un mondo sempre più interconnesso e multimediale.

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Gli studenti:

- acquisiranno competenze linguistiche di base, competenze grafico-pittoriche e digitali avanzate;
- potenzieranno la loro capacità di espressione creativa e il lavoro di squadra;
- svilupperanno anche un approccio critico nei confronti dei testi e dei contenuti visivi propri e altrui;
- miglioreranno la motivazione all'apprendimento;
- miglioreranno la propria capacità di esprimersi in modo creativo e originale.

### CONTENUTI

- Sviluppo delle competenze linguistiche di base: grammatica, ortografia, coesione e coerenza del testo.
- Utilizzo di strumenti tradizionali e digitali per la scrittura creativa e l'illustrazione.
- Creazione di contenuti multimediali, come racconti illustrati e fumetti digitali.
- Introduzione alla pubblicazione online di contenuti creativi (blog, social media, ebook).
- Integrazione tra scrittura e illustrazione per creare racconti visivi e storie interattive.
- Creazione di un progetto finale che combini scrittura e illustrazione, con presentazione e feedback.

### ATTIVITÀ DA SVOLGERE

**Fase 1:** Introduzione e diagnostica (3 ore)

- Presentazione del progetto e degli obiettivi.
- Test diagnostico per valutare le competenze di base in scrittura e le conoscenze informatiche.
- Discussione delle difficoltà che gli studenti incontrano in questi ambiti e delle loro aspettative.

**Fase 2:** Laboratorio di scrittura creativa (6 ore)

- Attività di scrittura guidata: creazione di storie brevi, poesie, descrizioni.
- Esercizi di miglioramento grammaticale attraverso il "writing prompt" e la correzione collettiva dei testi.
- Approfondimento sulla costruzione di una narrazione coerente e sulla scelta di argomenti da sviluppare.

**Fase 3:** Introduzione all'illustrazione digitale (6 ore)

- Incontri introduttivi sugli strumenti tradizionali e digitali (es. Canva, Photoshop, Procreate) per la creazione di illustrazioni.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Creazione di illustrazioni per accompagnare testi scritti: storielle, fumetti, illustrazioni di concetti.
- Integrazione di scrittura e illustrazione per creare racconti visivi, ebook o storie interattive.

#### **Fase 4: Produzione di contenuti multimediali (6 ore)**

- Attività in gruppo: realizzazione di un progetto finale che combini scrittura e illustrazione (es. libro illustrato digitale, fumetto, racconto visivo).
- Uso di piattaforme di pubblicazione online per condividere i lavori (Google Sites, social media, ecc.).
- Presentazione finale dei lavori con discussione e feedback.
- Discussione finale sui risultati ottenuti, sulle competenze acquisite e sui punti di miglioramento.

#### **DESTINATARI:**

Gli studenti del primo biennio, del terzo, quarto e quinto anno che desiderino potenziare le loro competenze linguistiche, grafiche e digitali, esprimendo la propria creatività attraverso la scrittura e l'illustrazione.

#### **PROFILO DELL'ESPERTO:**

**Titolo di studio:** Laurea in Arti Visive, Design, Grafica o discipline affini.

#### **Esperienze:**

- Esperienza nella scrittura creativa e nell'illustrazione digitale.
- Esperienze nell'editoria.
- Esperienza nell'utilizzo di software di grafica digitale.

#### **Competenze e Specializzazioni:**

- Capacità di guidare gli studenti nel processo creativo di scrittura e illustrazione.
- Esperto nell'insegnamento di tecniche d'illustrazione tradizionali e digitali per la creazione di contenuti visivi e testuali.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: DAL CODICE ALLA REALTÀ: POTENZIARE LE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE CON IL VIRTUAL TOUR

### Presentazione del progetto:

Il progetto *"Dal Codice alla Realtà: Potenziare le Competenze Logico-Matematiche con il Virtual Tour"* ha come obiettivo principale l'introduzione degli studenti alla creazione di esperienze interattive virtuali, utilizzando tecnologie digitali per sviluppare competenze logico-matematiche, digitali e creative. Attraverso la realizzazione di un virtual tour, gli studenti impareranno a progettare ambienti digitali interattivi, che combinano elementi di modellazione 3D, visualizzazione spaziale e programmazione.

Questa esperienza didattica stimolerà l'acquisizione di competenze trasversali come la logica computazionale, la geometria applicata e la progettazione digitale, tutte abilità fondamentali per affrontare le sfide tecnologiche future. L'integrazione tra matematica, scienze digitali e creatività consente agli studenti di sperimentare un approccio innovativo alla logica e alla geometria, attraverso la progettazione e la visualizzazione di ambienti immersivi, stimolando in loro la curiosità verso il mondo della programmazione, del design e delle tecnologie interattive.

Il progetto prevede l'uso di software accessibili per la creazione di modelli tridimensionali e la progettazione di tour virtuali interattivi, in modo che gli studenti possano applicare la teoria appresa in modo pratico e coinvolgente, esplorando così nuove modalità di espressione digitale e interattiva.

### Obiettivi Generali:

1. Sviluppare competenze logico-matematiche attraverso l'applicazione di concetti di geometria, programmazione e modellazione 3D.
2. Stimolare la creatività e l'innovazione, integrando l'approccio tecnico-scientifico con il design digitale.
3. Potenziare le competenze digitali degli studenti, favorendo l'uso di tecnologie avanzate per la progettazione di esperienze immersive.
4. Creare consapevolezza sull'importanza delle competenze STEM (scienze, tecnologia, ingegneria e matematica) nel mondo moderno e nella vita quotidiana.
5. Promuovere l'approccio collaborativo e il lavoro di gruppo, permettendo agli studenti di imparare come pianificare e realizzare un progetto condiviso.

### Obiettivi Specifici:

1. Acquisire competenze nella progettazione e modellazione 3D per ambienti virtuali.
2. Comprendere e applicare concetti matematici e logico-geometrici nella creazione di spazi digitali.
3. Utilizzare software di design e di visualizzazione per costruire esperienze interattive e virtuali.
4. Sperimentare la programmazione di elementi interattivi all'interno di un ambiente digitale.
5. Realizzare un virtual tour con elementi interattivi e contenuti multimediali.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### Risultati Attesi in Termini di Competenze:

1. **Competenze logico-matematiche:** sviluppo di abilità di modellazione geometrica, programmazione logica e visualizzazione tridimensionale.
2. **Competenze digitali:** capacità di utilizzare software di modellazione 3D e di progettazione di tour virtuali, con competenze basilari di programmazione.
3. **Creatività e design:** abilità nella progettazione di ambienti digitali, combinando logica matematica con l'estetica e l'interazione visiva.
4. **Collaborazione e problem-solving:** capacità di lavorare in gruppo per risolvere problemi e realizzare un progetto collettivo.
5. **Competenze comunicative e multimediali:** abilità nel presentare e condividere il proprio progetto in formato digitale, utilizzando tecnologie moderne per la comunicazione.

### Contenuti:

1. **Introduzione alla Geometria e alla Modellazione 3D:**
  - o Concetti di base della geometria applicata alla modellazione 3D.
  - o Introduzione ai software di modellazione 3D: Blender, SketchUp, Tinkercad.
  - o Nozioni di geometria computazionale per la creazione di spazi tridimensionali.
2. **Tecniche di Progettazione e Visualizzazione 3D:**
  - o Creazione di modelli 3D semplici e complessi.
  - o Applicazione di texture e illuminazione per ambienti virtuali realistici.
  - o Sperimentazione con la prospettiva e la visualizzazione spaziale.
3. **Creazione di un Virtual Tour Interattivo:**
  - o Introduzione alla creazione di tour virtuali con l'uso di software come Unity, Sketchfab o Simlab.
  - o Realizzazione di un tour che combini immagini, suoni, animazioni e interazioni per l'utente.
  - o Programmazione interattiva di collegamenti tra ambienti, oggetti e scenari.
4. **Programmazione e Interattività:**
  - o Fondamenti di programmazione (eventi, trigger, interazioni con gli utenti).
  - o Aggiunta di elementi interattivi all'interno del tour (ad esempio, finestre popup, collegamenti multimediali).
  - o Sperimentazione di elementi di gamification e interazione immersiva.
5. **Progetto Finale - Virtual Tour:**
  - o Progettazione e realizzazione di un tour virtuale interattivo da parte degli studenti.
  - o Presentazione e condivisione dei progetti finali in formato digitale (su piattaforme come Google Sites, YouTube, etc.).
  - o Discussione e feedback sui risultati ottenuti, con un focus sulle competenze apprese durante il percorso.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## Attività da Svolgere:

### Fase 1: Introduzione alla Geometria e Modellazione 3D (6 ore)

- Lezione teorica sui concetti di geometria applicata alla modellazione digitale.
- Esercitazioni pratiche sulla creazione di modelli geometrici di base utilizzando software di modellazione 3D.
- Introduzione agli strumenti di visualizzazione spaziale.

### Fase 2: Creazione di un Virtual Tour (9 ore)

- Lezione pratica sull'uso di software per la creazione di virtual tour (SketchUp, Unity, Sketchfab).
- Attività di progettazione di un ambiente 3D, dal concetto iniziale alla modellazione e all'animazione.
- Sviluppo di un tour virtuale con elementi interattivi: programmazione di eventi e trigger.

### Fase 3: Programmazione e Personalizzazione (6 ore)

- Introduzione alla programmazione di base per l'interattività (utilizzo di linguaggi come C# in Unity).
- Aggiunta di funzionalità interattive: personalizzazione di ambienti, contenuti multimediali e feedback utente.
- Ottimizzazione del tour virtuale per una navigazione fluida e coinvolgente.

### Fase 4: Condivisione e Discussione del Progetto Finale (6 ore)

- Presentazione del progetto finale da parte degli studenti.
- Discussione e feedback sui risultati ottenuti, con focus sulle competenze acquisite.
- Condivisione online dei virtual tour creati (pagine web, YouTube, Google Drive).

## Destinatari:

Studenti delle classi I, II, III, IV e V delle scuole superiori, con un interesse verso la tecnologia, la matematica applicata e la progettazione digitale.

## Profilo dell'Esperto:

### Titolo di studio:

Laurea AFAM, in Grafica, in Design o affini.

### Esperienze:

- Esperienza nella creazione di ambienti virtuali e nella modellazione 3D.
- Competenze nella programmazione di software interattivi e nella progettazione di tour virtuali.
- Esperienza nella didattica di competenze digitali, con particolare attenzione alla progettazione di ambienti e contenuti interattivi.

### Competenze e Specializzazioni:

- Esperto nella progettazione e realizzazione di esperienze immersive e interattive.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Capacità di insegnare la modellazione 3D e la creazione di ambienti digitali con strumenti come Blender, Unity, SketchUp e Simlab.
- Conoscenze di base e avanzate di programmazione per la realizzazione di applicazioni interattive e tour virtuali.

#### Altro:

- Esperienza nell'utilizzo di piattaforme e software per l'insegnamento di competenze STEM.
- Capacità di adattare le tecnologie digitali alle necessità didattiche degli studenti, rendendo l'apprendimento coinvolgente e pratico.

## MODULO: VOCE ALLA LINGUA: CREARE, COMUNICARE, NARRARE E CONDIVIDERE – IL PODCAST

### POTENZIAMENTO COMPETENZE RELATIVE ALLA LINGUA ITALIANA

Il progetto "*Voce alla Lingua: Creare, Comunicare, Condividere*" nasce con l'obiettivo di sviluppare e potenziare le competenze linguistiche degli studenti delle scuole superiori attraverso la creazione di un podcast. Questo percorso didattico permetterà agli studenti di esplorare la lingua italiana in modo creativo, attraverso la scrittura di testi per il podcast, l'espressione orale e la riflessione critica. Il progetto integra diverse competenze, tra cui la grammatica, la sintassi, il vocabolario e le capacità di comunicazione, utilizzando il podcast come strumento dinamico di apprendimento.

Durante il corso, gli studenti avranno l'opportunità di imparare a progettare e produrre contenuti audio, sviluppando la capacità di raccontare storie, esprimere opinioni e presentare argomenti in modo chiaro e coinvolgente. Inoltre, il lavoro in gruppo stimolerà il confronto, la collaborazione e il miglioramento delle abilità comunicative in un contesto multimediale e innovativo.

#### Obiettivi Generali e Specifici:

1. Potenziare le competenze linguistiche di base degli studenti, con particolare attenzione alla produzione scritta e orale.
2. Sviluppare le capacità di ascolto attivo, di espressione verbale e di sintesi.
3. Stimolare la creatività e l'approccio critico attraverso l'utilizzo di un linguaggio autentico e fluido.
4. Promuovere la consapevolezza dell'importanza della lingua come strumento di comunicazione efficace.
5. Migliorare le competenze di scrittura, sviluppando la capacità di redigere testi coerenti e ben strutturati, destinati alla registrazione.
6. Sviluppare la capacità di espressione orale, attraverso la dizione, l'intonazione e l'uso della voce in modo coinvolgente.
7. Incentivare la riflessione critica sui contenuti trattati nel podcast, stimolando la rielaborazione di tematiche sociali, culturali o storiche in maniera consapevole e innovativa.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

8. Favorire la cooperazione tra gli studenti, attraverso la creazione di contenuti collettivi e il miglioramento del lavoro di squadra.

### Risultati Attesi in Termini di Competenze:

- **Competenze linguistiche:** gli studenti acquisiranno una maggiore fluidità linguistica e una padronanza più profonda della grammatica e della sintassi, migliorando le proprie abilità di scrittura e di comunicazione orale.
- **Competenze comunicative:** sviluppo delle capacità espressive verbali ed extraverbali (intonazione, ritmo, espressioni facciali) per una comunicazione chiara ed efficace.
- **Competenze digitali:** acquisizione di competenze nell'uso di software per la registrazione e l'editing del suono per la creazione di un prodotto podcast professionale.
- **Competenze collaborative:** miglioramento della capacità di lavorare in gruppo, coordinando idee, ruoli e compiti per la realizzazione del progetto.
- **Pensiero critico e creativo:** stimolo alla riflessione e all'elaborazione di idee originali, alla ricerca di contenuti interessanti e significativi da trattare nel podcast.

### Contenuti:

1. **Introduzione al podcasting:** spiegazione dei concetti base del podcasting, dalle tecniche di scrittura per il podcast all'uso di software di registrazione e editing.
2. **Scrittura per il podcast:** sviluppo di testi per la registrazione, con attenzione alla sintassi, alla coerenza e al linguaggio adatto alla narrazione orale.
3. **Tecniche di registrazione e montaggio:** formazione sull'uso di strumenti digitali per registrare, montare e produrre il podcast.
4. **Linguaggio orale e comunicazione efficace:** esercizi per migliorare la dizione, la prosodia e l'intonazione nella lettura dei testi scritti.
5. **Contenuti tematici:** selezione e riflessione su temi di interesse per gli studenti
6. **Analisi e feedback:** valutazione del lavoro svolto, ascolto collettivo dei podcast creati e discussione sui punti di forza e di miglioramento.

### Attività da Svolgere:

#### Fase 1: Introduzione al progetto e formazione teorica (3 ore)

- Introduzione al concetto di podcast, con visione di esempi di podcast interessanti.
- Analisi della struttura di un episodio di podcast: apertura, sviluppo e conclusione.
- Discussione sui temi da trattare e suddivisione in gruppi.

#### Fase 2: Scrittura dei testi (4 ore)

- Creazione di un progetto tematico per ogni gruppo: scelta del tema e definizione del contenuto.
- Scrittura del copione per il podcast, con particolare attenzione alla coerenza del linguaggio e alla chiarezza espositiva.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Discussione e revisione collettiva dei testi scritti.

### **Fase 3: Registrazione e montaggio (6 ore)**

- Introduzione agli strumenti digitali per la registrazione e l'editing audio.
- Registrazione del podcast in studio o in ambienti adeguati, con attenzione alla qualità del suono.
- Montaggio e editing del materiale audio: taglio, miglioramento della qualità e aggiunta di effetti sonori.

### **Fase 4: Ascolto e revisione (4 ore)**

- Ascolto dei podcast prodotti e discussione in gruppo per fornire feedback.
- Miglioramento dei podcast sulla base dei suggerimenti ricevuti, con focus sulla fluidità e sull'efficacia della comunicazione.

### **Fase 5: Condivisione e presentazione finale (4 ore)**

- Preparazione di una presentazione finale dei podcast prodotti.
- Creazione di una piattaforma online per la condivisione dei podcast con la scuola o la comunità.
- Evento finale in cui ogni gruppo presenterà il proprio podcast e condividerà il processo creativo.

### **Destinatari:**

Alunni delle classi I, II, III, IV e V dell'IISS Rosa Luxemburg.

### **Profilo dell'Esperto:**

**Titolo di studio:** Diploma, Laurea in Scienze della Comunicazione, Lettere o affini.

### **Esperienze:**

- Esperienza nella produzione e creazione di contenuti audio e podcast.
- Esperienza di formatore in ambito linguistico, comunicativo o digitale, con particolare attenzione all'uso delle tecnologie per l'apprendimento.
- Esperienza nel lavoro con gruppi di giovani, nella gestione di progetti creativi e collaborativi.

### **Altro:**

- Conoscenza dei principali software di editing audio.
- Capacità di stimolare la creatività e di motivare gli studenti a esplorare nuovi formati comunicativi.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: VERSO L'ESAME DI MATURITÀ

### POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE

Il progetto di recupero delle competenze di italiano in vista della Prima Prova e del colloquio dell'Esame di Stato mira a consolidare la comprensione del testo, la produzione scritta (tipologie A, B, C) e la rielaborazione dei contenuti. Verranno analizzate nel dettaglio le tre tipologie di tracce e si cercherà di fornire il maggior numero di consigli e strategie per affrontare al meglio la prova scritta. Attraverso esercitazioni guidate, simulazioni e potenziamento lessicale, il percorso preparerà gli studenti a gestire il tempo e a migliorare la qualità degli elaborati, aumentando la fiducia in se stessi. Inoltre si consolideranno le competenze comunicative, argomentative e critiche degli studenti, attraverso simulazioni del colloquio, circle time e ripassi mirati, per migliorare l'esposizione orale, la sintesi e la gestione dell'emotività.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

**Comprensione del testo:** Analisi di testi letterari, argomentativi ed espositivi per migliorarne la decodifica.

- **Produzione scritta:** Sviluppo della coerenza, coesione e correttezza sintatticogrammaticale.
- **Gestione della prova:** Simulazioni con tempi definiti per simulare l'Esame di Stato, potenziare la capacità di espressione orale, arricchendo il lessico e migliorando la proprietà di linguaggio, rielaborando i contenuti appresi.

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

- **Competenze Trasversali:** Migliorare la gestione dell'ansia da prestazione.
- **Migliorare** la capacità di argomentare in modo critico e personale, rielaborando i contenuti appresi.

### CONTENUTI E ATTIVITÀ

Attività di tipo disciplinare su specifici contenuti che prevedono lezioni, esercitazioni di approfondimento e applicazione di schemi operativi, rielaborazioni personali, discussioni, relazioni e attività individualizzate.

### ATTIVITÀ DA SVOLGERE

- Lezioni frontali, esercitazioni guidate, uso di mappe concettuali, software didattici e simulazioni d'esame
- Laboratori di scrittura: Scrittura di testi con feedback immediato e correzione condivisa.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

**Destinatari:** Alunni di Quarta e Quinta

**PROFILO DELL'ESPERTO:**

**Titolo di studio:** Laurea in Lettere

**Esperienze:**

- Docenza nelle classi terminali;
- Competenze specifiche in didattica laboratoriale della lingua italiana per il miglioramento dei livelli di apprendimento delle competenze linguistiche e comunicative

## **MODULO: HO DIRITTO AD ESSERE ME?**

**POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLE DISCIPLINE DI DIRITTO ED ECONOMIA (Educazione civica).**

In un contesto sociale sempre più stratificato e complesso, la scuola è chiamata a fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti giuridici, etici e relazionali necessari per comprendere e rivendicare i propri diritti, riconoscendo al tempo stesso e rispettando quelli degli altri. Il progetto nasce dall'esigenza di attivare un percorso che accompagni ragazze e ragazzi alla scoperta dei principi costituzionali che garantiscono la dignità, l'identità personale, la libertà di espressione, di movimento e l'uguaglianza e che non trascuri però i limiti che la legge impone e che risultano funzionali alla "civile convivenza".

Il percorso integra la dimensione giuridica, sociale, valoriale e partecipativa, seguendo la prospettiva della cittadinanza attiva prevista dalla Legge 92/2019.

**OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

1. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curriculari, per contrastare l'abbandono scolastico;
2. Sviluppare competenze di partecipazione democratica e responsabilità civile;
3. Promuovere la conoscenza dei diritti fondamentali della persona;
4. Contrastare stereotipi, discriminazioni e fenomeni di esclusione;
5. Rafforzare il senso di comunità e la cultura del dialogo e del rispetto reciproco

**RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

Competenza alfabetico funzionale

- Utilizzare un lessico di base appropriato ai temi della cittadinanza, dei diritti e delle regole.
- Comprendere testi scritti di diverso tipo (articoli della Costituzione, testi normativi semplificati, articoli di cronaca, materiali multimediali).
- Individuare informazioni esplicite e implicite, concetti chiave e relazioni di causa-effetto.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Riflettere su di sé, sulla propria identità e sulle proprie emozioni in relazione agli altri.
- Sviluppare autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione del comportamento.
- Partecipare attivamente alle attività proposte, mostrando impegno e responsabilità.
- Riconoscere i propri punti di forza e le proprie difficoltà nel processo di apprendimento.

### Competenza in materia di cittadinanza

- Riconoscere le regole come strumenti necessari alla convivenza civile.
- Comprendere il significato di diritti, doveri, responsabilità e rispetto delle norme.
- Agire in modo responsabile all'interno della comunità scolastica.
- Maturare atteggiamenti di rispetto verso le persone, le istituzioni e i beni comuni.

### Competenza comunicativa e relazionale

- Ascoltare e comprendere il punto di vista degli altri.
- Collaborare in modo costruttivo, rispettando ruoli e regole condivise. –
- Gestire il disaccordo in maniera non conflittuale.

### Competenza digitale di base

- Usare in modo consapevole e responsabile i media digitali, nel rispetto delle regole e degli altri.
- Riflettere sui diritti e sui limiti della libertà di espressione anche online.

### CONTENUTI

- Articoli della Costituzione relativi alla persona (2, 3, 13, 21, 34).
- Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo.
- Concetti di identità, differenza, uguaglianza, inclusione, discriminazione.
- Funzioni e strumenti della cittadinanza attiva (partecipazione, consultazione, volontariato, advocacy)

### ATTIVITÀ DA SVOLGERE

#### 1. INDIVIDUO E SOCIETÀ

#### Contenuti:

- Identità personale: dimensione giuridica, culturale, digitale.
- Costituzione: art. 2 e art. 3.
- Diritti inviolabili e doveri di solidarietà.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

Attività:

- Icebreaker "Le parole che mi definiscono".
- Lettura ragionata di articoli della Costituzione.

## 2. UGUALI E DIVERSI

*Contenuti:*

- Principio di uguaglianza formale e sostanziale.
- Discriminazioni: forme, cause, esempi attuali.

Attività:

- Analisi di casi di discriminazione (genere, etnia, disabilità, orientamento religioso o culturale).
- Role-playing: "Mettersi nei panni dell'altro".

## 3. LIBERI DI E LIBERI DA

*Contenuti:*

- Libertà di pensiero, parola e manifestazione (art. 21).
- Partecipazione giovanile e strumenti istituzionali e non (consulta, associazioni, petizioni).

Attività:

- Micro-debate: "Quando la libertà d'espressione può ledere gli altri?" - Mappa delle forme di partecipazione nella comunità locale.

## 4. LA SCUOLA COME COMUNITÀ

*Contenuti:*

- Statuto delle studentesse e degli studenti.
- Regolamento d'Istituto e patto di corresponsabilità. - Diritti e doveri nella vita scolastica.

Attività:

- Laboratorio di lettura dello Statuto: "Cosa significa per me?".
- Simulazione di un'assemblea studentesca con discussione di proposte reali.

## 5. IPERCONNESSIONE E CITTADINANZA DIGITALE

*Contenuti:*

- Sicurezza, privacy, identità digitale.
- Hate speech, cyberbullismo, responsabilità civile e penale.

Attività:

- Visione guidata di video educativi.
- Analisi di screenshot e casi di cyberbullismo (materiale anonimo) e discussione su prevenzione e intervento.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## 6. *PERCORSI DI "MICRO-CITTADINANZA" ATTIVA*

Contenuti:

- Quali possibilità d'intervento.
- Progettazione civica: dal problema alla proposta.
- Strumenti di advocacy studentesca.

Attività:

- Lavoro di gruppo: individuazione di un problema reale nella scuola (inclusione, linguaggio ostile, spazi comuni, sicurezza, sostenibilità, partecipazione...).
- Elaborazione di una proposta concreta da presentare al Consiglio di Istituto o alla Dirigenza.

## 7. *CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE*

Contenuti:

- Restituzione, valutazione, auto-valutazione.

Attività:

- Presentazione dei progetti dei gruppi (poster, slide, video, podcast).
- Discussione collettiva sui risultati raggiunti.
- Redazione del Patto di classe: "Ho diritto ad essere me, e io mi impegno a...".

**Destinatari:** studenti e studentesse dell'indirizzo Enogastronomico dell'ISS Rosa Luxemburg di Casamassima. **DURATA:** 21 h suddivise in 7 incontri.

## PROFILO DELL'ESPERTO:

- Docente di Scienze giuridiche ed economiche (A-46) con solida conoscenza della Costituzione, dell'ordinamento dello Stato e dei principali documenti internazionali in materia di diritti umani.

Titolo di studio: Laurea magistrale o specialistica o vecchio ordinamento in Giurisprudenza o Scienze politiche.

Esperienze

Esperto in dinamiche inclusive con capacità di adattare i contenuti a studenti e studentesse con diversi livelli di competenza e motivazione.

Esperienza di progettazione e realizzazione di percorsi educativi o formativi.

Collaborazioni con istituzioni scolastiche, enti di formazione, associazioni culturali o del terzo settore;



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: LE FRANÇAIS À TRAVERS LA MUSIQUE, LE CINÉMA ET LA PUBLICITÉ

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

**Inserire una breve descrizione:** Corso per il potenziamento delle quattro abilità linguistiche relative alle competenze di livello A2 del CEFR attraverso la musica, il cinema e la pubblicità.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curriculari, per contrastare l'abbandono scolastico

1. Promuovere la crescita culturale sviluppando la consapevolezza della lingua francese come strumento di comunicazione
2. Migliorare le competenze nelle quattro abilità linguistiche del Reading, Writing, Listening and Speaking
3. Sviluppare e innalzare le competenze comunicative che trovano riscontro nell'uso reale, pratico e comunicativo della lingua francese
4. Offrire agli alunni la possibilità di acquisire competenze linguistiche in lingua francese esplicitate dal CEFR per conseguire eventualmente una certificazione riconosciuta a livello internazionale, spendibile in campo accademico e lavorativo (su base volontaria)
5. Potenziare il senso di autostima e sviluppare un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di altre culture
6. Migliorare l'offerta formativa garantendo agli alunni di vivere pienamente la propria condizione di cittadini europei
7. Consolidare le strutture linguistiche e comunicative corrispondenti al livello A2 del CEFR

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo:

- riuscire a capire espressioni e parole di uso frequente di carattere personale e il contenuto di messaggi orali reali brevi, semplici e chiari
- riuscire a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili relative alla vita quotidiana, e-mail, messaggi di carattere personale
- riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e quotidiani che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni, riuscire a partecipare a conversazioni semplici
- riuscire a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati (lettere o e-mail e brevi messaggi)

L'obiettivo del Corso A2 di Francese è quello di portare l'allievo ad una conoscenza basilare, ma organica, della lingua francese; alla fine del corso, pertanto, l'allievo avrà assimilato le principali strutture grammaticali della lingua e sarà in grado di esprimere in forma orale e scritta semplici concetti di argomenti familiari, nonché di comprendere semplici conversazioni e brevi testi scritti.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

Altro obiettivo del Corso, infine, è quello di sviluppare semplici capacità comunicative tra gli allievi della classe, simulando situazioni esterne di utilizzo della lingua, attraverso lavori di gruppo e individuali e riuscire ad esprimere opinioni personali su film, canzoni e messaggi pubblicitari.

## CONTENUTI

Contenuti relativi al livello A2 del CEFR:

- FONETICA DI BASE
- GRAMMATICA: frase dichiarativa, negativa, interrogativa, esclamativa, aggettivi e pronomi, avverbi, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, pronomi personali, connettori
- TEMPI E VERBI: indicativo e condizionale dei verbi regolari e irregolari
- LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE: famiglia, ambiente, lavoro, sport, musica, paesi e nazionalità, professioni, abitudini alimentari, descrizione fisica, qualità e difetti, alloggio.

## ATTIVITÀ DA SVOLGERE

**L'obiettivo del corso** è quello di fornire agli alunni gli strumenti linguistici e comunicativi di livello A2 in lingua francese al fine di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muovere in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua. Comprendere il senso globale e informazioni specifiche di video e testi orali. Utilizzare lessico di uso quotidiano e settoriale (turismo, ristorazione, accoglienza). Interagire in semplici situazioni comunicative. Esprimere opinioni personali su film, canzoni e messaggi pubblicitari.

**Destinatari:** alunni delle prime, seconde, terze e quarte - IISS "Rosa Luxemburg" - Acquaviva **Durata corso: 1 modulo da 21 ore**

## PROFILO DELL'ESPERTO:

Titolo di studio:

Titolo preferenziale essere madrelingua di lingua francese con esperienza di insegnamento in corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche DELF negli ultimi 6 anni:

1. corso di studi e conseguimento di una laurea nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;
2. corso di studi e conseguimento di relativi titoli (dalla primaria di primo grado al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

Altro

Laddove non dovessero essere pervenute domande con tali requisiti si potrà affidare il modulo ai docenti di lingua francese dell'istituto.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: HOKIS, LEGGERE IL MONDO, SCOPRIRE SE STESSI”

Percorso di lettura, riflessione e dialogo con l'autore

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: ITALIANO

Il progetto propone la lettura guidata del romanzo *Hokis*, un romanzo-verità che racconta un viaggio intorno al mondo trasformato in gioco, sfida, scoperta e crescita personale. Attraverso la storia di sei amici che affidano al caso, al coraggio e all'amicizia un'avventura senza copione, gli studenti vengono accompagnati in un percorso di riflessione su temi universali: libertà, identità, amicizia, amore, errore, viaggio come formazione, incontro con l'altro, condivisione.

La lettura diventa strumento per sviluppare competenze critiche, narrative, emotive e di cittadinanza globale, culminando in un incontro dialogico con l'autore, vissuto come esperienza di confronto autentico tra giovani lettori e scrittura viva.

### OBIETTIVI GENERALI:

Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curricolari, per contrastare l'abbandono scolastico attraverso metodologie coinvolgenti

1. Rafforzare le competenze linguistiche, critiche e argomentative
2. Stimolare la riflessione su tematiche di spicco dell'universo giovanile, quali identità, scelte, responsabilità e libertà
3. Favorire l'apertura interculturale e la cittadinanza globale

### OBIETTIVI SPECIFICI:

Comprendere e interpretare un testo narrativo

1. Analizzare personaggi, temi, struttura e linguaggio del romanzo
2. Riflettere sul viaggio come metafora di crescita personale e trasformazione
3. Sviluppare consapevolezza emotiva ed empatia
4. Confrontarsi con l'autore sul processo creativo e sulle scelte narrative

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE Competenze disciplinari

- Comprensione del testo narrativo
- Analisi e interpretazione critica
- Produzione scritta e orale coerente e argomentata

### Competenze trasversali (*soft skills*)

- Pensiero critico
- Capacità di lavorare in gruppo
- Comunicazione efficace

- Creatività e *problem solving*
- Gestione dell'incertezza e dell'errore

### **Competenze di cittadinanza**

- Consapevolezza interculturale
- Educazione alla libertà e alla responsabilità personale
- Valorizzazione delle relazioni e dell'incontro con l'altro

### **CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lettura guidata e condivisa
- Didattica laboratoriale
- *Cooperative learning*
- *Debate* e *circle time*
- Scrittura riflessiva e creativa
- Incontro-dialogo con l'autore

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE**

#### **Fase 1 – Introduzione al romanzo**

- Presentazione dell'opera e delle tematiche
- Discussione guidata sui concetti di viaggio, gioco, sfida, destino
- Attivazione delle conoscenze pregresse (*brainstorming*)

#### **Fase 2 – Lettura e analisi**

- Lettura individuale e/o condivisa
- Analisi dei personaggi e delle squadre (Auriga, Orione, Cassiopea)
- Approfondimento dei temi principali: amicizia, libertà, errore, crescita, amore, scoperta
- Connessioni interdisciplinari (geografia, storia, educazione civica)

#### **Fase 3 – Laboratori espressivi**

- Scrittura di diari di viaggio immaginari o reali
- Creazione di mappe narrative del viaggio
- Riflessione sul "gioco della vita" e sulle scelte personali

#### **Fase 4 – Incontro con l'autore**

- Preparazione delle domande
- Incontro in presenza oppure *online* con l'autore del romanzo
- Dialogo su:
  - nascita dell'idea del racconto: dalla trama, alla scelta dei personaggi e dei luoghi



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- esperienza reale e trasformazione in romanzo
- scrittura come strumento di memoria e libertà
- Restituzione finale dell'esperienza

#### DESTINATARI:

Studenti e studentesse delle **classi IV e V della scuola secondaria di secondo grado**

#### PRODOTTI FINALI:

Elaborati scritti e multimediali

- Diario di lettura o portfolio personale
- Presentazioni o performance narrative (*storytelling*)
- Documento di riflessione sull'incontro con l'autore

#### IMPATTO ATTESO:

Incremento della motivazione e del piacere alla lettura

- Miglioramento delle competenze comunicative
- Maggiore consapevolezza di sé e del mondo
- Rafforzamento del legame tra scuola, cultura e vita reale

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

Titolo di studio:

- Laurea Vecchio Ordinamento in Discipline Letterarie
- Laurea di II livello in Gestione e valorizzazione della documentazione scritta e multimediale
- Abilitazione nella classe di concorso A012
- Abilitazione nella classe di concorso A011
- Master di I livello in Discipline storico-linguistiche e latine
- Master di II livello in La professionalità docente e le nuove sfide educative
- Master di II livello in La funzione docente e il Piano triennale dell'offerta formativa didattica, inclusività e valutazione
- Certificazione in Didattica dell'Italiano a Stranieri CEDILS

#### Esperienze

-Partecipazione a diversi progetti lettura, calibrati in base alle esigenze e alle necessità del *target* scolastico di riferimento e finalizzati allo sviluppo delle competenze linguistiche, alla promozione del piacere di leggere e alla valorizzazione del libro come strumento di crescita personale e culturale.

#### Altro

-Partecipazione a numerosi webinar attivati da Mondadori Education, Rizzoli Education, Dea-scuela, Pearson Academy: contrasto dell'analfabetismo funzionale, promozione del pensiero critico a scuola, lessico e registri linguistici a scuola.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## MODULO: PAROLE A BORDO: L'ITALIANO CONTE BUSSOLA DI INCLUSIONE. COMUNICARE PER ESSERE CITTADINI DEL MONDO

**POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA** Competenze di base, trasversali (Soft Skills) c orientamento professionale nella disciplina dell'italiano, per alunni BES (NAI, DSA, D VA, con programmazione paritaria) c non, diretto a studenti di tutte le classi che mostrano particolari fragilità negli approfondimenti, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica.

La necessità primaria del progetto è rappresentata dal padroneggiare la lingua italiana, al fine di un proficuo inserimento lavorativo e sociale. Gli studenti dovranno apprendere la lingua italiana con il proposito di migliorare sia nell'esposizione orale che nella composizione scritta di un testo; dovranno imparare la L2, la nostra lingua, superando le normali interferenze della lingua madre (L1) e le consuete storture apprese nel momento dell'arrivo in Italia. Tanto, nell'ambito di un progetto diretto all'attività formativa in favore degli studenti che mostrino particolare fragilità negli apprendimenti, anche della lingua italiana, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevede l'erogazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e ri-motivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi di almeno tre destinatari, che conseguano l'attestato. Il progetto sviluppa un percorso di potenziamento delle competenze di base e di motivazione scolastica. Le attività si svolgeranno nella sede della scuola Rosa Luxembourg, sede di Casamassima, con lo scopo principale di — alla luce delle differenti competenze di base dei partecipanti — motivare il riscatto culturale, professionale e personale di ciascuno di essi, avuto riguardo dall'originario livello di partenza della conoscenza della lingua italiana. L'intervento nasce dalla necessità fondamentale di supportare gli alunni nel padroneggiare le competenze chiave per un proficuo inserimento sociale e lavorativo, contrastando attivamente il fenomeno della dispersione. Gli allievi dovranno lavorare sul miglioramento dell'esposizione e sull'autostima, trasformando la percezione della fragilità da "ostacolo" a "punto di forza".

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

- Potenziamento Competenze di Base: Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curriculari, per contrastare l'abbandono scolastico. Potenziare le competenze di base della lingua italiana e recuperare i nuclei fondanti delle discipline per colmare i gap formativi.
- Rimotivazione e Autostima: Ricostruire il legame di fiducia con l'istituzione scolastica e potenziare la percezione delle proprie capacità.
- Capacità di Attenzione: Esercitare la capacità di attenzione e l'impegno prolungato attraverso attività di metacognizione e sfide graduali.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Orientamento e Progettualità: Fornire strumenti per immaginare il proprio futuro professionale e consigliare itinerari formativi post-diploma.
- **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:**
- Incremento della resilienza: capacità di affrontare le difficoltà scolastiche in autonomia, una volta acquisita la piena padronanza della lingua italiana.
- Regolarizzazione della frequenza: Ritorno a una partecipazione attiva e costante alle lezioni.
- Operatività Sociale: saper interagire costruttivamente in contesti di gruppo.
- Gestione dello Studio: saper organizzare i propri carichi di lavoro in modo autonomo.
- Personal Branding: saper presentare il proprio profilo professionale.
- Consapevolezza delle Soft Skills: creazione di un "Diario delle Competenze" personale.
- **CONTENUTI (7 Moduli da 3 ore)**
- Modulo 1: Io e la Scuola - Accoglienza e Narrazione: Presentazioni e analisi del vissuto scolastico tramite narrazione biografica (anche iconica per disabilità cognitive o L2 iniziale). Analisi semplificata del Patto di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto con glossario multilingue e termini chiave facilitati.
- Modulo 2: "Sharp Minds" - Focus e Alfabetizzazione Emotiva: Tecniche di concentrazione e gestione dello stress. Insegnamento del lessico delle emozioni in italiano L2 e uso di mediatori visivi/simboli per studenti con difficoltà relazionali o disabilità per favorire l'autoregolazione.
- Modulo 3: Parole per il Lavoro - Competenze Logico-Linguistiche: Potenziamento delle competenze chiave applicate alla ricerca di impiego. Focus sull'italiano tecnico-settoriale, lettura facilitata di annunci e redazione del CV semplificato (formato accessibile/Easy-to-read).
- Modulo 4: Musicoterapia e Problem Solving Creativo: Uso dei linguaggi non verbali e universali (musica e ritmo) per superare le barriere linguistiche e motorie. Potenziamento della capacità di ascolto e regolazione delle emozioni in contesti di gruppo inclusivi.
- Modulo 5: Lo Zaino Digitale e Tecnologie Inclusive: Uso consapevole degli strumenti informatici e dei media. Addestramento all'uso di strumenti compensativi digitali (sintesi vocale, traduttori, mappe interattive) per l'autonomia di studenti con DSA, disabilità o barriere linguistiche.
- Modulo 6: Verso l'Esame - Strategie e Semplificazione Testi: Metodologie di studio per l'Esame di Stato e simulazioni operative. Adattamento delle tracce d'esame e tecniche di sintesi del testo per favorire la comprensione degli studenti stranieri e con bisogni educativi speciali.
- Modulo 7: Il Mio Progetto di Vita e Bilancio Finale: Simulazione di colloqui di lavoro e bilancio delle competenze acquisite. Orientamento mirato che includa il riconoscimento dei titoli di studio esteri e percorsi di inserimento lavorativo protetto.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### ATTIVITÀ DA SVOLGERE:

- Laboratori pomeridiani inclusivi: sessioni in piccoli gruppi (minimo 3 partecipanti) con l'ausilio di strumenti compensativi digitali (sintesi vocale, traduttori, software per mappe concettuali) e materiali didattici semplificati per supportare studenti L2 e con disabilità.
- Peer Tutoring e Apprendimento Cooperativo: attività di tutoraggio tra pari per favorire l'integrazione sociale e linguistica, dove gli studenti collaborano per superare le barriere comunicative e supportarsi nel recupero dei nuclei fondanti delle discipline.
- Role-Playing Situazionale e Interculturale: simulazioni di contesti reali (es. uffici pubblici, colloqui di lavoro, situazioni scolastiche) integrate con l'analisi di materiali autentici (annunci, moduli, giornali) adattati per diversi livelli di competenza linguistica e cognitiva.
- Cineforum Tematico e Musicoterapia Inclusiva: visione di film con supporto di sottotitoli e attività di musicoterapia come linguaggio universale per potenziare l'ascolto, la regolazione delle emozioni e la gestione del conflitto, facilitando la partecipazione di chi ha fragilità linguistiche o comunicative.
- Laboratorio di Storytelling Multimediale: creazione di un video-racconto dell'esperienza e di un "Diario delle Competenze" utilizzando diversi canali espressivi (video, audio, immagini) per permettere a ogni studente, indipendentemente dalle abilità linguistiche di partenza, di documentare i propri progressi e il proprio profilo professionale.

### DESTINATARI:

- Studenti di tutte le classi che mostrano particolari fragilità negli apprendimenti.
- Alunni a rischio di abbandono scolastico o che abbiano interrotto la frequenza.
- Studenti stranieri con necessità di potenziamento della lingua italiana (L2) per l'integrazione e il successo formativo.
- Studenti con disabilità o Bisogni Educativi Speciali (BES) che richiedono percorsi personalizzati e strumenti compensativi.
- Piccoli gruppi di lavoro (minimo 3 destinatari) per garantire un accompagnamento personalizzato e inclusivo.

### PROFILO DELL'ESPERTO:

- Laurea magistrale in giurisprudenza nuovo ordinamento;
- Laurea magistrale in organizzazione e gestione dei servizi per lo sport e le attività motorie;
- Master universitario di primo livello in "studi economici avanzati IX edizione",
- Master universitario di primo livello in "l'insegnamento della lingua italiana come L2 per stranieri";
- Il master universitario di primo livello in "l'insegnamento dell'italiano agli stranieri, L2", Titolo di specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di secondo grado;
  - Corso di perfezionamento universitario in "la metodologia CLIL, la nuova didattica dell'insegnamento"; ➤ Il corso di perfezionamento universitario in "la metodologia CLIL, la nuova didattica dell'insegnamento";



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- > Certificazione di lingua inglese livello C2;
- > Competenze digitali: capacità di utilizzare strumenti di digital slorytelling, piattaforme di elearning e software gestionali alberghieri a scopo didattico;
- > Competenze trasversali (soft skills);
- Attività di tirocinio svolte presso il CPIA I di Bari - sede Melo — ai fini dell'alfabetizzazione e apprendimento della lingua italiana, rivolte agli adulti o giovani a partire dai 16 anni.
- > Mediazione interculturale: capacità di gestire classi multiculturali, comprendendo le barriere comunicative specifiche degli studenti provenienti da diverse aree geografiche;
- Comunicazione efficace: capacità di modulare il registro linguistico in base al livello di partenza degli studenti (A1-B2);
- > Problem solving operativo: capacità di trasformare situazioni critiche del lavoro reale in esercizi di apprendimento linguistico.

## MODULO: WELCOME DESK: COMPETENZE DI BASE E MOTIVAZIONE NELL'ACCOGLIENZA TURISTICA E NEL FRONT OFFICE

Il modulo ha l'obiettivo di consolidare le **competenze di base** degli studenti attraverso l'esperienza pratica e la motivazione personale. La figura del **personale di ricevimento** sarà esplorata come punto di partenza per l'acquisizione di competenze trasversali (comunicazione, organizzazione, gestione) e specifiche per il settore turistico-alberghiero. Il focus sarà sul **lavoro di squadra**, sulla cura del **proprio spazio professionale**, e sull'uso della **tecnologia** come strumento di supporto per la crescita personale e professionale. Le attività saranno strutturate in modo da stimolare la creatività degli studenti, incoraggiando l'apprendimento attivo e l'interazione.

### Obiettivi Generali e Specifici:

1. **Promuovere la consapevolezza dell'importanza della formazione scolastica** come chiave per un futuro professionale, integrando anche competenze personali e trasversali.
2. **Motivare gli studenti nel percorso di studi**, legando le conoscenze teoriche alla loro applicazione pratica nel mondo del lavoro.
3. **Stimolare l'autonomia e la responsabilità** degli studenti nella cura degli spazi di apprendimento, per migliorare l'organizzazione e la gestione.
4. **Utilizzare risorse digitali e consulenze** per supportare gli studenti nella valorizzazione del loro talento individuale e nella costruzione del loro personal brand.
5. **Favorire la creazione di contenuti digitali**, come video o presentazioni, per stimolare la creatività e la partecipazione attiva.
6. **Sviluppare una consapevolezza delle opportunità professionali** nel mondo dell'accoglienza turistica, dell'ospitalità e dei viaggi, per incoraggiare scelte professionali informate.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### Risultati attesi in termini di competenze:

- **Applicare tecniche di base** per l'organizzazione e la gestione del front office, con particolare attenzione alla cura dell'ospite e alla gestione delle sue richieste.
- **Utilizzare tecnologie digitali** per la gestione operativa e la promozione delle strutture ricettive.
- **Sviluppare competenze comunicative**, per interagire efficacemente con gli ospiti e con i colleghi nei vari reparti.
- **Conoscere il territorio** e promuovere il turismo sostenibile, valorizzando le risorse locali e le pratiche ecologiche.
- **Coordinare il proprio lavoro** con gli altri reparti dell'albergo, sviluppando competenze di lavoro di squadra e problem-solving.
- **Gestire il ciclo del cliente** in modo responsabile, applicando tecniche di comunicazione appropriate per migliorare l'esperienza dell'ospite.

### Contenuti:

1. **Il Laboratorio di Back-Office:**
  - Dinamicità, definizione operativa e cura degli spazi di lavoro.
  - Introduzione a come organizzare e gestire un back office funzionale ed efficiente.
2. **Organigramma della Room Division:**
  - Comprendere le figure professionali e le mansioni all'interno dell'ospitalità.
  - La divisione del lavoro tra front office e back office, e come interagiscono tra loro.
3. **Le Agenzie di Viaggio:**
  - Introduzione alle agenzie di viaggio dettaglianti e al loro ruolo nella pianificazione dei viaggi.
  - L'importanza di curare il rapporto con i clienti per soddisfare le loro esigenze.
4. **Il Turismo e i Nuovi Turismi:**
  - Esplorare i diversi tipi di turismo e le opportunità professionali che offrono.
  - Stimolare la riflessione sul turismo sostenibile e le nuove tendenze del settore.

### Attività da svolgere:

Durante il modulo, le attività pratiche saranno pensate per **favorire l'apprendimento attivo** e il coinvolgimento degli studenti:

- **Lezioni frontali** interattive, con l'uso di **materiale audiovisivo** e risorse digitali, per rendere la teoria più interessante e facilmente comprensibile.
- **Site inspection** presso strutture ricettive e agenzie di viaggio, per osservare direttamente le mansioni operative e i processi reali del front office e del back office.
- **Simulazioni di lavoro in un contesto reale**, per applicare le tecniche apprese in un ambiente controllato e sicuro.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa LuXemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- **Progetti di restyling del back office**, dove gli studenti possono partecipare attivamente alla progettazione di spazi accoglienti e funzionali, stimolando la loro creatività.
- **Creazione di contenuti digitali** (es. video tutorial, post sui social) per promuovere i servizi dell'ospitalità e i punti di forza del territorio, favorendo l'approccio pratico e motivante.

#### Destinatari:

- **Studenti del biennio e triennio** indirizzo **Accoglienza turistica**, con un'attenzione particolare a coloro che potrebbero mostrare un interesse minore per il percorso e necessitano di motivazione aggiuntiva.

#### Profilo dell'esperto:

L'esperto dovrà essere in grado di trasmettere conoscenze **teoriche e pratiche** in modo coinvolgente e motivante, con particolare attenzione alla **didattica inclusiva** e all'uso di strumenti digitali.

#### Titoli di studio:

- Laurea magistrale in **discipline turistiche o in ambito gestionale**.
- **Diploma di tecnico dei servizi turistici**.

#### Esperienza:

- Esperienza pregressa nella formazione e docenza di discipline pratico-turistiche

#### Altro

- Capacità di trasmettere le conoscenze in modo chiaro, pratico e coinvolgente
- Conoscenza delle tecniche di comunicazione interculturale
- Conoscenza delle lingue straniere
- Esperienza consolidata nella formazione in ambito turistico e ricettivo, con particolare attenzione alle **competenze di base** e alla **motivazione degli studenti**.
- Conoscenza pratica dei **nuovi strumenti digitali** applicati alla promozione turistica e all'accoglienza.

## MODULO: ITALIANO PER COMUNICARE: POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE GRAMMATICALI DI BASE

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA/GRAMMATICA

Rafforzare le competenze grammaticali di base della lingua italiana per favorire il successo formativo, l'inclusione e la permanenza a scuola degli studenti del primo biennio. Il progetto per le competenze linguistiche di base mira a potenziare le abilità fondamentali di ascolto, parlato, lettura e scrittura in italiano privilegiandone il ruolo attivo e autonomo e mira a rafforzare la padronanza



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

della lingua (produzione scritta/orale, comprensione, analisi testuale) per contrastare la dispersione scolastica e sostenere l'integrazione, specialmente per studenti stranieri o con lacune.

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curriculari, per contrastare l'abbandono scolastico

1. Consolidare l'uso corretto delle parti del discorso.
2. Applicare le principali regole di morfologia e sintassi.
3. Costruire frasi semplici corrette e coerenti.
4. Migliorare l'ortografia e l'uso della punteggiatura.
5. Comprendere e produrre testi brevi di uso quotidiano e scolastico.

### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di:

- comprendere testi semplici individuandone le informazioni principali;
- scrivere frasi e brevi testi grammaticalmente corretti;
- utilizzare correttamente articoli, nomi, aggettivi, pronomi e verbi; • comunicare in modo chiaro in contesti scolastici e professionali di base;
- riconoscere e correggere i principali errori grammaticali.
- Miglioramento delle competenze grammaticali
- Riduzione delle insufficienze in Italiano
- Aumento della partecipazione e della motivazione
- Migliore autonomia nello studio

### **CONTENUTI**

- Ortografia di base
- Parti del discorso
- Analisi grammaticale
- Struttura della frase semplice
- Concordanza tra gli elementi della frase
- Tempi e modi verbali principali
- Uso della punteggiatura
- Lessico di base e prime forme di linguaggio professionale

### **ATTIVITÀ DA SVOLGERE**

- Lezioni operative e laboratoriali
- Esercitazioni guidate e personalizzate
- Attività cooperative e peer tutoring



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Giochi linguistici e quiz grammaticali
- Scrittura guidata di frasi e testi brevi
- Analisi e riscrittura di testi semplici
- Simulazioni di comunicazione professionale (email semplici, descrizioni, brevi testi funzionali)
- Utilizzo di strumenti digitali (LIM, piattaforme interattive)

**Destinatari:** Studenti delle classi prime e seconde dell'Istituto Professionale – Indirizzo Alberghiero, con particolare riferimento a:

- studenti con carenze nelle competenze linguistiche,
- alunni BES/DSA,
- studenti non italofoni,
- studenti a rischio di insuccesso scolastico.

#### PROFILO DELL'ESPERTO:

Titolo di studio: LAUREA MAGISTRALE FILOLOGIA MODERNA – LM-14

Altro

Certificazione didattica dell'italiano come lingua straniera o lingua seconda – CEDILS venezia

## MODULO: MARE NOSTRUM: TRADIZIONE, SALUTE E SOSTENIBILITÀ NELLA CUCINA DEL MARE

**Potenziamento competenze di base e professionali nella disciplina Enogastronomia – Settore Cucina**

L'attività formativa si concentrerà sul recupero e sul rafforzamento delle **competenze di base** per studenti che affrontano difficoltà nell'apprendimento, cercando di ridurre il rischio di abbandono scolastico. L'obiettivo è sviluppare non solo competenze pratiche relative alla cucina marinara, ma anche sensibilizzare gli studenti sui temi di **sostenibilità, salute e tradizione culinaria**, stimolando il loro interesse attraverso attività pratiche e coinvolgenti.

Attraverso la preparazione e l'elaborazione di piatti a base di pesce, gli studenti non solo apprenderanno tecniche professionali, ma acquisiranno anche competenze trasversali, come **l'organizzazione del lavoro**, la **gestione del tempo** e la **comunicazione efficace** in un ambiente di cucina.

#### Obiettivi Generali e Specifici:

1. **Promuovere la consapevolezza dell'importanza della formazione scolastica** e del valore delle competenze pratiche, combattendo il rischio di abbandono scolastico.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

2. **Sensibilizzare gli studenti sulla salute alimentare e la sostenibilità ambientale** attraverso la preparazione di piatti sani e sostenibili.
3. **Valorizzare le risorse ittiche locali**, promuovendo la cucina tradizionale mediterranea e l'uso responsabile delle risorse naturali.
4. **Sviluppare competenze professionali in cucina**, con particolare attenzione alla qualità degli ingredienti e alle tecniche di preparazione del pesce.
5. **Fornire strumenti per una gestione consapevole e sostenibile degli sprechi alimentari** e delle risorse naturali.

#### Risultati attesi in termini di competenze:

- **Selezionare e riconoscere materie prime ittiche di qualità**, con un focus sui prodotti locali e sostenibili.
- **Applicare le normative igienico-sanitarie (HACCP)** specifiche per il prodotto ittico, garantendo un ambiente di lavoro sicuro e igienico.
- **Utilizzare correttamente le attrezzature da cucina**, sviluppando competenze pratiche per l'uso in un contesto professionale.
- **Presentare i piatti in modo semplice ma professionale**, seguendo gli standard culinari e valorizzando l'estetica del piatto.
- **Comprendere i valori nutrizionali del pesce** e il suo ruolo in una dieta sana, sostenibile e rispettosa dell'ambiente.

#### Contenuti e Attività Previste:

##### 1. Lezione teorica:

- **Classificazione dei pesci:** Approfondire le specie ittiche locali e quelle più comuni nelle ricette tradizionali.
- **Pesce fresco, surgelato e conservato:** Differenze nella qualità e nel trattamento del pesce, con particolare attenzione alla sostenibilità.
- **Valori nutrizionali del pesce:** Sensibilizzazione sui benefici nutrizionali, come proteine, omega-3, e micronutrienti.

##### 2. Educazione alla sostenibilità:

- **Pesca sostenibile:** Tecniche di pesca responsabile per evitare il sovrasfruttamento delle risorse marine.
- **Specie da preferire e da limitare:** Come scegliere pesci a basso impatto ambientale e proteggere le specie minacciate.
- **Riduzione degli sprechi alimentari:** Strategie per minimizzare gli sprechi in cucina, attraverso una gestione oculata delle materie prime.

##### 3. Laboratorio di cucina:

- **Pulizia e filettatura del pesce:** Tecniche di preparazione e lavorazione del pesce fresco, con attenzione alla sicurezza alimentare e all'efficienza.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- **Tecniche di cottura di base:** Lavorare con diverse tecniche come vapore, forno, padella e frittura, mantenendo il rispetto per la qualità del prodotto.
  - **Preparazione di piatti semplici:** Realizzare piatti di mare basilari, come filetti e primi piatti, per rafforzare le competenze pratiche.
4. **Lavoro di gruppo:**
- **Ideazione di un piatto a base di pesce:** I gruppi progettano un piatto innovativo che rispetti i principi di tradizione e sostenibilità, utilizzando ingredienti locali.
  - **Presentazione orale del piatto:** Ogni gruppo presenterà il piatto preparato, illustrando le scelte culinarie, le tecniche utilizzate e l'importanza della sostenibilità.

#### Destinatari:

- **Studenti delle classi 4° e 5° del settore Cucina**, con un focus particolare su coloro che mostrano difficoltà nel seguire il percorso e hanno bisogno di essere motivati attraverso attività pratiche e stimolanti.

#### Profilo dell'esperto:

Si richiede un esperto formatore per un Corso da realizzare nei nostri laboratori di cucina per un totale di 21 ( n°7 incontri da 3 ore cadauno in orario pomeridiano) sulla cucina marinara, tra tradizione e innovazione .

Il suddetto corso permetterà agli studenti dell'indirizzo Enogastronomia di acquisire competenze tecnico-professionali nella progettazione e realizzazione di menù, ricette e piatti a base di pesce, esaltando e valorizzando i prodotti del mare e le eccellenze gastronomiche del territorio, nel rispetto dei principi di tradizione, salute e sostenibilità

- Conoscenza delle specie ittiche del Mediterraneo, con particolare attenzione al pescato locale
- Capacità di selezione, riconoscimento e classificazione del pesce
- Tecniche di pulizia, eviscerazione, sfilettatura e porzionatura
- Conoscenza delle tecniche di conservazione del prodotto ittico (freddo, abbattimento, sotto-vuoto)
- Padronanza delle tecniche di cottura del pesce (vapore, griglia, forno, frittura, bassa temperatura)
- Capacità di realizzare piatti tradizionali a base di pesce della cucina mediterranea e locale
- Capacità di elaborare piatti innovativi e sostenibili
- Conoscenza dei principi nutrizionali del pesce e dei benefici per la salute
- Applicazione delle normative igienico-sanitarie (HACCP) specifiche per il prodotto ittico
- Conoscenza della filiera del pesce e dei sistemi di tracciabilità
- Capacità di riduzione degli sprechi e valorizzazione delle parti meno nobili
- Utilizzo corretto delle attrezzature di cucina professionale
- Capacità di progettare e condurre attività laboratoriali
- Abilità nel trasferire competenze pratiche agli studenti
- Utilizzo di un linguaggio tecnico adeguato al livello scolastico



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Capacità di coinvolgere e motivare gli studenti
- Collaborazione con i docenti curricolari

L'esperto incaricato dovrà essere in grado di trasmettere le conoscenze pratiche e teoriche in modo coinvolgente e accessibile, con particolare attenzione alla motivazione degli studenti e all'integrazione di **tematiche sostenibili** nel percorso formativo.

#### Titolo di studio:

- **Laurea in Scienze Gastronomiche o in ambito Enogastronomico.**
- **Diploma di Tecnico dei Servizi Ristorativi** o equivalente.

#### Esperienza:

- Esperienza consolidata nella **formazione pratica** in cucina, con una particolare attenzione alla **sostenibilità** e alla valorizzazione dei prodotti locali.
- Esperienza nella progettazione e conduzione di **laboratori didattici**, in particolare in contesti di **alta formazione**.

#### Altre competenze:

- Capacità di **motivare gli studenti**, anche quelli con fragilità nell'apprendimento.
- Conoscenza delle **normative igienico-sanitarie** e della **gestione sostenibile** in cucina

## MODULO: MATEMATICA & INVALSI

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA MATEMATICA

Preparazione alle prove INVALSI — I biennio) L'obiettivo principale del percorso è promuovere e potenziare sia le competenze logicomatematiche che quelle argomentative e di risoluzione di problemi, con particolare riferimento alle prove INVALSI per il I biennio

#### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

1. Recupero e potenziamento delle competenze di base in matematica.
2. Sviluppo delle competenze digitali
3. Potenziamento in ambito scientifico
4. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curricolari, per contrastare l'abbandono scolastico.

#### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

1. Saper risolvere problemi di realtà impostando equazioni;
2. Saper interpretare grafici e diagrammi;
3. Saper calcolare gli indici di posizione;
4. Saper applicare teoremi geometrici a situazioni concrete;



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## 5. Saper affrontare criticamente i quesiti INVALSI.

**CONTENUTI:** Numeri e Algebra; Relazioni e funzioni; Geometria; Dati e previsioni.

**ATTIVITÀ DA SVOLGERE:** Saranno proposti esercizi relativi agli ambiti di contenuto previste dalle prove INVALSI, riprendendo e consolidando gli aspetti teorici utili alla soluzione e saranno svolte simulazioni di prove INVALSI.

Destinatari: Studentesse/i delle classi seconde (indirizzo EOA-Casamassima)

### **PROFILO DELL'ESPERTO:**

Titolo di studio:

Laurea in Matematica e discipline affini

Esperienze

Insegnamento nella scuola secondaria di II grado

Altro

Esperienza in percorsi di recupero, didattica inclusiva e supporto agli studenti del triennio

## **MODULO: ESPLORAZIONE DEL VINO: COMPETENZE DI BASE E MOTIVAZIONE NELL'ENOGRAFIA REGIONALE DELLA PUGLIA, DAL BICCHIERE AL PALCO DELLE DEGUSTAZIONI**

### **POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA SALA E VENDITA**

La figura del Sommelier e del professionista del vino è strategica nel settore della ristorazione e dell'ospitalità. Tuttavia, quest'attività è rivolta a studenti che hanno scarsa motivazione alla frequenza e alla formazione che offre questo indirizzo, con questo si vuole portare a conoscenza di un settore della ristorazione che è alla continua ricerca di persone preparate e professionali. L'attività formativa sarà realizzata in favore degli studenti che mostrano particolari fragilità negli apprendimenti e sono a rischio di abbandono, per favorire il recupero delle competenze di base e di carattere professionale e promuovere la loro motivazione. Tutto ciò aiuterà gli studenti a sviluppare una maggiore capacità di attenzione ed impegno che avrà una ricaduta positiva in tutte le altre discipline. Il progetto intende sviluppare competenze di base e professionali, combinando teoria, pratica e strumenti digitali, per formare figure specializzate, capaci di innovare e valorizzare l'esperienza del cliente.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### Obiettivi generali:

1. **Promuovere la motivazione e l'importanza dell'istruzione** per combattere l'abbandono scolastico, con particolare focus sulle competenze trasversali (comunicazione, lavoro di squadra, autonomia).
2. **Fornire un'opportunità di apprendimento pratico** che stimoli l'interesse e la curiosità, rendendo la teoria più accessibile e motivante, attraverso l'uso di attività pratiche e digitale.
3. **Integrare le competenze di base (linguistiche, matematiche, scientifiche)** nella pratica professionale (es. numeri legati alla misurazione del vino, analisi sensoriale).
4. **Rafforzare la partecipazione e il coinvolgimento attivo degli studenti** in attività formative che rispondano alle loro inclinazioni e passioni.

### Obiettivi specifici:

1. Introdurre la **consapevolezza dell'importanza della formazione**, favorendo un legame concreto tra l'apprendimento e le opportunità professionali.
2. Sviluppare una **consapevolezza critica e responsabile** del consumo di alcol, integrandolo con valori legati alla salute e al benessere.
3. Offrire **competenze pratiche e concrete** nella degustazione dei vini, con un focus sull'autoefficacia e sul miglioramento delle abilità personali.
4. Usare **contenuti digitali** per favorire il coinvolgimento e la creazione di un prodotto finale (video, contenuti social) che stimoli l'autorealizzazione.
5. Sostenere lo sviluppo di **abilità comunicative** e relazionali che potenziano l'autostima degli studenti attraverso la presentazione e promozione del vino.

### Risultati attesi in termini di competenze:

- **Competenze linguistiche e di analisi:** analizzare e descrivere un vino in maniera chiara e comprensibile, migliorando le abilità comunicative degli studenti.
- **Competenze pratiche** nel servizio e nella degustazione, integrando la teoria con la pratica.
- **Creatività:** sviluppare contenuti originali (es. video, presentazioni, contenuti sui social) per stimolare la creatività e la voglia di esprimersi.
- **Capacità di lavorare in gruppo** e sviluppare competenze sociali, stimolando l'interazione tra gli studenti e la costruzione di una comunità di apprendimento.
- **Competenze matematiche e scientifiche** applicate alla sommellerie, come la gestione dei numeri per il calcolo delle dosi, l'acidità del vino, e l'utilizzo di metodi scientifici per l'analisi sensoriale.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## Contenuti modificati per enfatizzare le competenze di base e la motivazione:

1. **Enografia Nazionale e Regionale:** Approfondimento dei vitigni e della produzione vinicola, con esercitazioni pratiche sulla descrizione e classificazione dei vini. Si integrano competenze di geografia, storia, e scienze naturali.
2. **Tecniche di Degustazione e Analisi Sensoriale:** Sviluppo di tecniche base di degustazione, stimolando la concentrazione e l'osservazione dei dettagli.
3. **Laboratorio di Comunicazione e Presentazione:** Tecniche per presentare e promuovere il vino in modo efficace, con focus sulla capacità di esprimersi in pubblico e sulla consapevolezza delle proprie potenzialità.
4. **Marketing e Personal Branding:** Creazione di contenuti per social media che raccontano il vino e la propria passione, con l'obiettivo di favorire la motivazione attraverso il riconoscimento del proprio lavoro.
5. **Uso della Tecnologia e Digital Storytelling:** Introdurre tecniche di **digital storytelling** per raccontare la propria esperienza di apprendimento e costruire un'identità professionale online, stimolando l'autoefficacia.

## Attività da svolgere:

- **Lezioni interattive e attività pratiche:** Oltre alle lezioni frontali, si incoraggia la partecipazione attiva tramite giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che mettono gli studenti nella condizione di usare le competenze acquisite in contesti reali.
- **Progetti digitali:** Creazione di video educativi sul vino, podcast, o contenuti sui social media che raccontano l'esperienza formativa.
- **Attività di valutazione continua:** Incontri settimanali di valutazione e feedback, dove gli studenti possono esprimere le loro difficoltà e successi. Ogni partecipante sarà chiamato a monitorare i propri progressi.

## Profilo dell'esperto:

- Diploma tecnico dei servizi ristorativi e enogastronomia.
- Sommelier A.I.S

## Esperienze

- Esperienza nella formazione di sommelierie
- Partecipazione a competizioni ed eventi di settore.

## Altro

- Conoscenza avanzata di tecniche di degustazione e abbinamenti cibo vino.
- Competenze di comunicazione e didattica per trasferire il sapere pratico e teorico.



Unione Europea  
NextGenerationEU



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**Rosa Luxemburg**

**ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA**

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## **MODULO: ENGLISH THROUGH THEATRE, CINEMA AND MUSIC – CORSO PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE**

### **POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

Il modulo “English through Theatre, Cinema and Music” è un percorso laboratoriale in lingua inglese finalizzato al recupero e al potenziamento delle competenze di base (listening, speaking, reading, vocabulary, pronunciation) attraverso metodologie attive e coinvolgenti.

Il teatro, il cinema e la musica, grazie al gioco di ruolo, al movimento, all’espressione corporea e alla dimensione ludica, rappresentano uno strumento privilegiato per aumentare la motivazione, la partecipazione e la fiducia negli studenti che presentano fragilità negli apprendimenti, difficoltà linguistiche e scarso coinvolgimento scolastico. Il percorso si svolge in piccoli gruppi e mira a rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, favorendo la ri-motivazione allo studio e la costruzione di competenze comunicative essenziali in lingua inglese.

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:**

Promuovere la consapevolezza dell’importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curricolari, per contrastare l’abbandono scolastico;

1. Aumentare la motivazione e la fiducia nelle proprie capacità di apprendimento;
2. Potenziare le competenze di base della lingua inglese, in particolare comprensione orale e produzione orale;
3. Sviluppare il lessico di uso quotidiano e funzionale alla comunicazione e innalzare le competenze comunicative che trovano riscontro nell’uso reale, attraverso situazioni teatrali e dialoghi;
4. Migliorare la pronuncia, l’intonazione e la fluidità espressiva;
5. Favorire l’attenzione, la concentrazione e la partecipazione attiva;
6. Stimolare la collaborazione, il rispetto delle regole e il lavoro di gruppo;
7. Rafforzare le competenze sociali ed emotive attraverso attività teatrali;

### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE**

Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di:

- comprendere parole, espressioni e frasi di uso frequente in lingua inglese, incontrate attraverso canzoni, dialoghi cinematografici e testi teatrali;
- comprendere il senso globale e alcune informazioni specifiche di brani musicali, scene di film e brevi copioni;
- partecipare a semplici interazioni orali legate a situazioni comunicative quotidiane e a contesti espressivi (teatro, cinema, musica);
- esprimere in modo semplice emozioni, opinioni e preferenze riguardo a film, personaggi, canzoni e storie;
- migliorare la pronuncia, l’intonazione e la fluidità grazie all’ascolto e alla riproduzione di modelli autentici (canzoni, dialoghi, scene recitate);



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- produrre brevi testi scritti e orali (dialoghi, brevi commenti, semplici copioni, messaggi);
- lavorare in gruppo per la realizzazione di scene teatrali, drammatizzazioni o performance ispirate a film e canzoni;
- sviluppare maggiore sicurezza, motivazione e partecipazione alle attività in lingua inglese;
- utilizzare la lingua inglese come strumento per comunicare, creare e collaborare in contesti reali e simulati.

Il percorso mira a rafforzare le competenze linguistiche di base attraverso linguaggi espressivi vicini agli studenti (teatro, cinema e musica), favorendo l'apprendimento attivo, la motivazione e l'inclusione.

## CONTENUTI

### Lingua inglese di base e comunicazione

Strutture grammaticali e lessico funzionali alla comprensione e alla produzione di messaggi orali e scritti legati alla vita quotidiana, alle emozioni, alle relazioni, al mondo dello spettacolo, del cinema e della musica.

### Fonetica, pronuncia e intonazione

Attività di ascolto e riproduzione attraverso canzoni, dialoghi cinematografici e testi teatrali per migliorare la comprensione orale e la correttezza fonetica.

### Inglese attraverso la musica

Ascolto e analisi guidata di canzoni in lingua inglese per comprendere parole, espressioni, temi e messaggi, sviluppando la capacità di interpretazione e di espressione personale.

### Inglese attraverso il cinema

Visione e comprensione di brevi scene tratte da film o serie in lingua originale, con attenzione ai dialoghi, ai personaggi e alle situazioni comunicative.

### Inglese attraverso il teatro

Lettura, comprensione e drammatizzazione di brevi copioni e dialoghi, role-play e improvvisazioni per sviluppare l'uso della lingua in contesti reali e simulati.

### Elementi di letteratura inglese

Approccio semplificato a brevi testi, scene o adattamenti di opere e autori della letteratura inglese e anglofona (ad esempio Shakespeare, racconti, poesie o testi moderni), per favorire la comprensione, la riflessione e l'espressione in lingua.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## Comprensione e produzione

Attività di ascolto, lettura, scrittura e produzione orale legate a film, canzoni, testi teatrali e letterari, con particolare attenzione alla comunicazione e alla rielaborazione personale.

L'obiettivo del corso è quello di accompagnare gli studenti verso una conoscenza di base ma strutturata della lingua, che permetta loro di comprendere e utilizzare l'inglese in contesti comunicativi reali e significativi, attraverso il teatro, il cinema, la musica e testi letterari. Al termine del percorso, gli studenti avranno consolidato le principali strutture linguistiche e saranno in grado di comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti, oltre a cogliere il senso globale di brevi dialoghi, testi, canzoni, scene cinematografiche e brani letterari adattati.

Un ulteriore obiettivo del corso è lo sviluppo delle competenze comunicative, relazionali ed espressive, mediante la simulazione di situazioni autentiche di utilizzo della lingua, attraverso lavori individuali e di gruppo, attività teatrali, drammatizzazioni e rielaborazioni creative, favorendo la capacità di esprimere opinioni personali, emozioni e giudizi su film, canzoni, personaggi e messaggi pubblicitari in lingua inglese.

## ATTIVITÀ DA SVOLGERE

- Giochi di riscaldamento teatrale e linguistico in inglese.
- Esercizi di ascolto e ripetizione di parole, frasi e brevi dialoghi.
- Role-play e improvvisazioni guidate in lingua inglese.
- Lettura e comprensione di semplici copioni, canzoni e testi letterari.
- Memorizzazione e drammatizzazione di brevi scene.
- Attività di gruppo per la costruzione di mini-spettacoli.
- Simulazioni di situazioni comunicative reali.
- Eventuale rappresentazione finale per rinforzare l'autostima e la motivazione.

## Destinatari:

Studenti della scuola secondaria di secondo grado IISS "Rosa Luxemburg" delle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte che presentano fragilità negli apprendimenti, difficoltà nella lingua inglese, scarsa motivazione o rischio di dispersione scolastica.

**Durata corso:** 1 modulo da 21 ore

## PROFILO DELL'ESPERTO:

### Titolo di studio:

Laurea in Lingue e Letterature Straniere o in Traduzione e Interpretariato.

Esperienze:

- Insegnamento della lingua inglese nella scuola secondaria di secondo grado.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Esperienza nella formazione e nell'insegnamento della lingua straniera e della letteratura inglese.
- Esperienza con studenti della scuola secondaria di secondo grado, inclusi alunni con fragilità e bisogni educativi speciali.
- Competenze nella didattica inclusiva e laboratoriale.
- Capacità di gestione di piccoli gruppi e di motivazione degli studenti.
- Attitudine al lavoro creativo e cooperativo, anche in contesti extracurricolari.

#### Altro:

Capacità di adattare i contenuti e le attività ai diversi livelli di competenza linguistica, promuovendo partecipazione attiva e inclusione.

## MODULO: PENSARE, ARGOMENTARE, SCEGLIERE. PERCORSI DI CRITICAL THINKING

Il presente progetto di potenziamento delle competenze di base di Italiano si inserisce nel quadro delle azioni previste per il **contrasto alla dispersione scolastica**, il **rafforzamento delle competenze di base** e la promozione del successo formativo, in coerenza con le linee di intervento del **PNRR – DM 170/2022**.

Il percorso è rivolto in particolare agli studenti che presentano fragilità negli apprendimenti, difficoltà espressive o insicurezza comunicativa, e intende offrire uno spazio strutturato di apprendimento attivo e inclusivo.

Attraverso attività guidate di lettura, analisi, rielaborazione e produzione orale, il progetto mira a sviluppare negli studenti le competenze linguistiche fondamentali e il **pensiero critico**, favorendo al tempo stesso la motivazione, la partecipazione e il senso di autoefficacia.

La didattica proposta valorizza il confronto regolato, l'ascolto reciproco e la riflessione metacognitiva, ponendo particolare attenzione allo sviluppo delle competenze comunicative orali e di **public speaking** come strumenti di inclusione, cittadinanza attiva e crescita personale.

#### DESTINATARI

Studenti del liceo (prioritariamente primo biennio, con possibilità di adattamento per il triennio) che necessitano di:

- consolidamento delle competenze linguistiche di base;
- potenziamento delle abilità di comprensione del testo e rielaborazione;
- sviluppo del pensiero critico e dell'autonomia argomentativa;
- rafforzamento della comunicazione orale e dell'ascolto.

#### Obiettivi generali

- Potenziare la competenza in lingua italiana.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Sviluppare il **critical thinking** come capacità di analisi, valutazione e argomentazione.
- Promuovere una partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale e civile.
- Favorire il rispetto delle regole del confronto e delle opinioni altrui.

### Obiettivi specifici

Lo studente sarà in grado di:

- comprendere testi narrativi, espositivi e argomentativi, individuandone le informazioni principali e i nuclei concettuali;
- distinguere fatti, opinioni e giudizi di valore;
- riconoscere tesi e argomentazioni implicite ed esplicite;
- selezionare e valutare l'attendibilità delle fonti;
- costruire semplici argomentazioni coerenti, in forma orale e scritta;
- esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e rispettoso;
- esercitare l'ascolto attivo e il confronto costruttivo;
- sviluppare consapevolezza di sé e responsabilità comunicativa.

### COMPETENZE ATTESE

Al termine del percorso, gli studenti avranno potenziato:

- competenza comunicativa in lingua madre;
- capacità di comprensione e rielaborazione dei testi;
- capacità logico-argomentativa;
- ascolto attivo e interazione consapevole;
- problem solving e decision making;
- consapevolezza civica e partecipazione responsabile;
- life skills (collaborazione, autocontrollo, empatia, responsabilità).

### CONTENUTI

- Il pensiero critico: che cos'è e perché è importante.
- Opinioni, fatti e argomentazioni.
- Struttura di un ragionamento: tesi, motivazioni, esempi, conclusione.
- Strategie di argomentazione e controargomentazione di base.
- Analisi e valutazione delle fonti informative.
- Elementi di **public speaking**:
  - organizzazione del discorso;
  - chiarezza espositiva e coerenza;
  - gestione della voce (volume, ritmo, intonazione);
  - linguaggio del corpo e contatto visivo;
  - gestione dell'emozione e dello stress.
- Comunicazione efficace e ascolto attivo.



Unione Europea  
NextGenerationEU



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**Rosa LuXemburg**

**ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA**

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## **METODOLOGIA**

- Didattica laboratoriale.
- Apprendimento cooperativo.
- Discussione guidata e confronto regolato.
- Problem solving.
- Attività di riflessione metacognitiva.
- Uso guidato dell'intelligenza artificiale per:
  - analisi e semplificazione dei testi;
  - individuazione di tesi e argomenti;
  - supporto al fact checking.

## **ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

### **FASE 1 – Comprendere e analizzare (3 ore)**

- Che cos'è un'opinione? Che cos'è un fatto?
- Lettura guidata di testi brevi.
- Individuazione di informazioni, tesi e punti di vista.
- Riformulazione orale guidata dei contenuti.

### **FASE 2 – Ragionare e argomentare (9 ore)**

- Costruire un'opinione motivata.
- Dal testo al ragionamento.
- Esercizi di argomentazione orale strutturata.
- Introduzione alle tecniche di public speaking:
  - preparazione di un intervento breve;
  - uso consapevole della voce;
  - postura e linguaggio non verbale.
- Analisi delle fonti e della loro attendibilità.

### **FASE 3 – Esporre, confrontarsi, riflettere (9 ore)**

- Presentazioni orali brevi su temi di cittadinanza e attualità.
- Confronto guidato tra punti di vista differenti.
- Attività di problem solving collettivo.
- Autovalutazione delle competenze comunicative e riflessione metacognitiva.

## **STRUMENTI E RISORSE**

- Testi narrativi, espositivi e argomentativi.
- Articoli di attualità.
- Schede operative.
- Strumenti digitali.
- Griglie di osservazione e autovalutazione.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà prevalentemente **formativa**, orientata al miglioramento progressivo delle competenze di base, e terrà conto di:

- partecipazione attiva alle attività;
- impegno e continuità nel percorso;
- miglioramento delle competenze di comprensione e rielaborazione;
- chiarezza e coerenza espositiva;
- capacità di argomentare in modo pertinente;
- rispetto delle regole del confronto.

### Indicatori specifici di public speaking

Saranno inoltre osservate e valorizzate le seguenti competenze:

- organizzazione chiara e logica dell'intervento orale;
- uso efficace della voce (volume, ritmo, articolazione);
- adeguato utilizzo del linguaggio non verbale;
- capacità di mantenere l'attenzione dell'ascoltatore;
- gestione dell'emozione durante l'esposizione;
- progressiva sicurezza comunicativa.

La valutazione non avrà carattere performativo o competitivo, ma sarà finalizzata a sostenere l'autostima e la consapevolezza comunicativa degli studenti.

## ESITI ATTESI

- Rafforzamento delle competenze linguistiche di base.
- Maggiore consapevolezza nell'uso della lingua.
- Sviluppo del pensiero critico e dell'autonomia di giudizio.
- Incremento della fiducia nelle proprie capacità comunicative.

## PROFILO DELL'ESPERTO:

- **Titolo di studio:** Laurea in Lettere, Filosofia o affini.
- **Esperienze:**
  - Partecipazione a tornei di debate a livello locale e nazionale come docente coach e giudice.
  - Esperienza consolidata nell'insegnamento e nella formazione sul debate e le tecniche comunicative.
- **Competenze e Specializzazioni:**
  - Esperto nel debate competitivo e nelle dinamiche del dibattito.
  - Capacità di semplificare tematiche complesse e renderle accessibili agli studenti.
  - Specializzazione nella gestione della retorica e della logica dell'argomentazione.
  - Didattica interattiva e inclusiva per valorizzare le diverse capacità degli studenti.

## MODULO: DIGITAL CINEMA MASTERY: POST-PRODUZIONE PROFESSIONALE CON DAVINCI RESOLVE

Il progetto "Digital Cinema Mastery: Post-produzione professionale con DaVinci Resolve" guida gli studenti attraverso le fasi critiche del workflow cinematografico: montaggio, color grading, effetti visivi (VFX) e post-produzione audio. Utilizzando la versione gratuita di DaVinci Resolve, gli studenti apprenderanno come trasformare riprese amatoriali in prodotti di qualità broadcast, sviluppando competenze tecniche spendibili immediatamente nel mercato del lavoro creativo e della comunicazione digitale.

### Obiettivi Formativi

1. Padroneggiare il flusso di lavoro "Page-based" (Cut, Edit, Fusion, Color, Fairlight).
2. Sviluppare una sensibilità estetica e tecnica nel trattamento del colore e dell'immagine.
3. Applicare logiche di compositing nodale per la creazione di effetti speciali.
4. Gestire l'archiviazione e l'esportazione dei media secondo standard professionali.

### Competenze e Livelli (Framework Europei)

Ambito	Competenza (DigComp 2.2 / STEM)	Livello Atteso
Digitale	<b>3.1 Sviluppo contenuti digitali:</b> Gestione avanzata di timeline, formati video e compressione.	Intermedio/Avanzato
Digitale	<b>3.2 Integrazione:</b> Fusione di grafica animata, audio multicanale e correzione colore.	Intermedio
STEM	<b>Ingegneria del Suono:</b> Analisi delle frequenze e pulizia dell'audio in Fairlight.	Base
STEM	<b>Matematica delle immagini:</b> Comprensione dei segnali video tramite Scopes (Istogrammi, Vectorscope).	Intermedio

### Programma del Corso (21 Ore)

- Modulo 1: Media Management & Edit Page (3 ore)
  - Organizzazione del progetto e importazione media.
  - Tecniche di montaggio narrativo: J-cuts, L-cuts e trim degli spazi.
- Modulo 2: Effetti Dinamici & Velocità (3 ore)



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Keyframing: animare zoom e posizioni.
- Retime: slow motion fluido e speed ramps.
- Modulo 3: Color Correction Fondamentale (4 ore)
  - Lettura dei segnali video (Waveform e Parade).
  - Bilanciamento del bianco, contrasto e correzione dell'esposizione.
- Modulo 4: Color Grading Creativo (4 ore)
  - Utilizzo dei Nodi Seriali e Paralleli.
  - Creazione di un "Look" cinematografico (LUT vs Grading manuale) e maschere di selezione.
- Modulo 5: Fusion & VFX (4 ore)
  - Introduzione al compositing a nodi in Fusion.
  - Titoli 3D animati, rimozione di oggetti indesiderati e Green Screen.
- Modulo 6: Fairlight Audio & Export (3 ore)
  - Pulizia del rumore di fondo e mixaggio voce/musica.
  - Masterizzazione finale per YouTube, Social o Cinema (Deliver Page).

## PROFILO ESPERTO

### REQUISITI DI AMMISSIONE

#### Profilo dell'Esperto:

**Titolo di studio:** Laurea Accademia Belle Arti (NTA, Regia, Cinema o simili) o Laurea DAMS, Diploma Liceo Artistico Audiovisivo o simili

#### Conoscenze specialistiche

- Esperienze professionali di video editing in campo cinematografico e televisivo con Davinci Resolve
- Esperienze di docenza in qualità di esperto
- Elementi del linguaggio cinematografico
- Sistemi e tecnologie informatizzate per archiviazione dati
- Teorie, metodi e tecniche di montaggio
- Sistemi, procedure e tecniche di correzione immagini
- Software di sistemi 3D
- Software e tecniche di colorazione immagini
- Tecnologie e programmi di montaggio (DAVINCI RESOLVE)
- Tecnologie e metodi di riversamento delle immagini su diversi supporti audio-video
- Tecniche di ripresa e realizzazione delle sequenze



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Tecnologie e programmi di ripresa digitale (soprattutto in ambito BLACK MAGIC DESIGN)

### Conoscenze generali

- Cultura musicale, letteraria e artistica
- Antropologia dei media e della televisione
- Laboratorio di forme e generi dello spettacolo radio-televisivo
- Elementi di fotografia
- Elementi di elettronica
- Elementi di ottica
- Metodi e tecniche di classificazione dati/immagini

## TITOLO MODULO: ME GUSTA EL ESPAÑOL, MIRA,HABLA

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

Corso di potenziamento delle quattro abilità linguistiche relative alle competenze di livello A2 del CEFR attraverso attività ludiche, ascolto di canzoni, visione di video e film/cartoni animati, pubblicità

### OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di frequentare la scuola, oltre le programmazioni curricolari, per contrastare l'abbandono scolastico;
2. Incentivare la motivazione all'apprendimento della lingua straniera e rafforzare il metodo di studio;
3. Promuovere la crescita culturale sviluppando la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione;
4. Migliorare le competenze nelle quattro abilità linguistiche: hablar, escuchar, leer y escribir;
5. Valorizzare gli alunni che si distinguono per predisposizione nella lingua spagnola;
6. Sviluppare e innalzare le competenze comunicative che trovano riscontro nell'uso reale, pratico e comunicativo della lingua spagnola;
7. Offrire agli alunni la possibilità di acquisire competenze linguistiche in lingua esplicitate dal CEFR per conseguire una certificazione riconosciuta a livello internazionale spendibile in campo accademico e lavorativo;
8. Potenziare il senso di autostima e sviluppare un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di altre culture;
9. Migliorare l'offerta formativa garantendo agli alunni di vivere pienamente la propria condizione di cittadini europei;
10. Consolidare le strutture linguistiche e comunicative corrispondenti al livello A2/B1 del CEF



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

- 1. LEER:** Gli alunni devono dimostrarsi in grado di
  - Comprendere semplici messaggi;
  - Leggere brevi testi contenenti informazioni concrete su argomenti che affrontano normalmente a scuola, a lavoro, nel tempo libero e dimostrare di comprenderne il significato;
  - Comprendere le strutture linguistiche usate per esprimere i concetti di tempo, spazio, possesso, ecc
- 2. ESCRIBIR:** Devono dimostrare di:
  - Saper fornire informazioni, riportare avvenimenti e descrivere persone, oggetti luoghi e situazioni, esprimere opinioni ecc.
  - Scrivere correttamente utilizzando il lessico noto in contesti diversi e produrre variazioni su semplici frasi.
- 3. ESCUCHAR:**
  - Comprendere e reagire ad annunci ufficiali, dimostrare di capire essenzialmente brevi frasi informative e compiere identificazioni basandosi su di esse o estrarre informazioni concrete (orari,date, ecc) da testi orali;
  - capire il senso generale di un dialogo e le intenzioni degli interlocutori
- 4. HABLAR:**
  - L'alunno deve essere in grado di esprimersi in modo da realizzare le funzioni previste nel PET, in situazioni che simulano situazioni di autentica comunicazione
  - Deve essere in grado di partecipare attivamente a situazioni comunicative, di comprendere domande e compiti assegnati e di reagire in maniera appropriata.
  - Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni.
  - Esporre e spiegare opinioni e progetti.

## Bisogni formativi

- Motivazione a lungo termine per l'apprendimento;
- Valorizzazione delle proprie attitudini e potenzialità;
- Personalizzazione dei percorsi di apprendimento;
- Acquisizione di competenze linguistiche certificabili e spendibili nel mondo del lavoro;
- Sviluppo negli studenti di una maggiore responsabilità verso i traguardi educativi;
- Orientamento degli alunni verso la consapevolezza delle loro difficoltà e delle loro potenzialità;
- Supporto motivazionale per una maggiore autostima;



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## ATTIVITA'

**Destinatari:** Alunni delle classi prima/seconda/terze/quarte - IISS Rosa Luxemburg

**L'obiettivo del corso** è quello di fornire agli alunni gli strumenti linguistici e comunicativi di livello A2/B1 in lingua spagnola al fine di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua. L'alunno, al termine del corso, sarà in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. Gli alunni, inoltre, impareranno anche a collaborare e progettare, ma soprattutto inizieranno a sperimentare i propri talenti al fine di costruire il proprio progetto di vita.

## CONTENUTI:

### MODULO 1

#### 2 incontri da 2h + 1 incontro da 3

- Approccio alle fasi di preparazione per l'acquisizione delle competenze A2/B1;
- Test di valutazione dei pre-requisiti;
- Attività di vocabolario e grammatica e funzioni comunicative;
- Individuazione di ciascuna abilità da consolidare;
- Avvio attività di potenziamento delle quattro abilità linguistiche;
- Pratica con attività di *pair works* e *group works* relative alle quattro abilità;

### MODULO 2

#### 3 incontri da 3h

- Lavoro di studio personalizzato anche con il supporto di mezzi multimediali;
- Attività di ascolto e comprensione, interazione orale, produzione di elaborati scritti;
- Attività di vocabolario, grammatica e funzioni comunicative;
- Individuazione di ciascuna abilità da consolidare;
- Prosecuzione di attività di potenziamento delle quattro abilità;
- Pratica con attività di *pair works* e *group works* relative alle quattro abilità

### MODULO 3

#### 2 incontri da 2h + 1 incontro da 3

- Lavoro di studio personalizzato anche con il supporto di mezzi multimediali;
- Potenziamento delle attività di ascolto e comprensione, interazione orale, produzione di elaborati scritti;
- Consolidamento di vocabolario, grammatica e funzioni comunicative;
- Prosecuzione di attività di potenziamento delle quattro abilità;
- Pratica con attività di *pair works* e *group works* relative alle quattro abilità
- Test finale



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### PROFILO ESPERTO:

Madrelingua di lingua spagnola con comprovata esperienza di insegnamento in corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche DELE di livello A2/B1 del CEFR negli ultimi 6 anni. Esperienza in metodologie innovative, creative e motivanti, per la promozione delle competenze linguistiche e comunicative di livello A2/B1

### titolo di studio:

1. corso di studi e conseguimento di una laurea nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;
2. corso di studi e conseguimento di relativi titoli (dalla primaria di primo grado al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma

Nel caso di cui al punto 2., la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione A2 e B1 del Framework europeo l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione di livello C2

### ALTRO:

Laddove non dovessero essere pervenute domande con tali requisiti si potrà affidare il modulo ai docenti di lingua spagnola dell'istituto; sarà titolo preferenziale il possesso di certificazione C1.

## MODULO: Real-Time Revolution: Produzione Virtuale e Ambienti Immersivi con Unreal Engine

Il progetto "Real-Time Revolution: Produzione Virtuale e Ambienti Immersivi con Unreal Engine" introduce gli studenti alla creazione di mondi digitali interattivi e alla cinematografia virtuale. Attraverso lo studio dell'illuminazione in tempo reale e del sistema di programmazione visuale (Blueprints), i partecipanti impareranno a costruire scene 3D fotorealistiche per il cinema e il gaming, sviluppando competenze di frontiera richieste dai nuovi studi di produzione digitale.

### Obiettivi Formativi

1. Comprendere la differenza tra rendering tradizionale e rendering in tempo reale.
2. Costruire ambienti fotorealistici (World Building) utilizzando asset 3D e materiali PBR.
3. Apprendere le basi della logica di programmazione visuale tramite i Blueprints.
4. Utilizzare il Sequencer per creare animazioni cinematografiche e VFX complessi.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### Competenze e Livelli (Framework Europei)

Ambito	Competenza (DigComp 2.2 / STEM)	Livello Atteso
Digitale	3.1 Sviluppo contenuti digitali: Creazione di ambienti 3D interattivi e gestione di motori grafici.	Avanzato (B2/C1)
Digitale	5.2 Identificare risposte tecnologiche: Ottimizzazione delle performance grafiche (LOD, Nanite).	Intermedio
STEM	Pensiero Computazionale: Uso della logica "if/then" e nodale per l'interattività (Blueprints).	Intermedio
STEM	Ingegneria e Ottica: Simulazione fisica della luce, riflessioni e gravità negli ambienti virtuali.	Avanzato

### Programma del Corso (21 Ore)

- Modulo 1: Intro al Real-Time (3 ore)
  - Navigazione nel Viewport e gestione del Content Browser.
  - Importazione di asset (FBX) e uso del catalogo Quixel Megascans.
- Modulo 2: World Building & Landscapes (3 ore)
  - Creazione di terreni, vegetazione e sistemi di illuminazione globale (Lumen).
  - Uso dei materiali PBR (Physically Based Rendering).
- Modulo 3: Introduzione ai Blueprints (4 ore)
  - Logica a nodi: eventi, variabili e funzioni.
  - Creazione di trigger semplici (es. accendere una luce al passaggio della camera).
- Modulo 4: Illuminazione Cinematografica (4 ore)
  - Post-processing: color grading, profondità di campo e bloom.
  - Settaggio di luci dinamiche per l'audiovisivo.
- Modulo 5: Sequencer & VFX (4 ore)
  - Creazione di una "Timeline" cinematografica.
  - Animazione di telecamere e introduzione al sistema particellare Niagara.
- Modulo 6: Packaging & Virtual Production (3 ore)
  - Ottimizzazione del progetto e rendering finale del filmato (Movie Render Queue).
  - Discussione sulle carriere nel settore VR/AR e Gaming.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## Profilo Professionale: Esperto in Real-Time 3D & Virtual Production (Unreal Engine Specialist)

### Descrizione del Ruolo:

L'esperto sarà incaricato di trasmettere le competenze necessarie per operare con il motore grafico Unreal Engine, focalizzandosi sulla creazione di ambienti fotorealistici e sull'integrazione tra logica interattiva e cinematografia. Il profilo deve possedere una visione sistemica che unisca estetica visiva, fisica della luce e architettura del software.

### 1. Requisiti Tecnici (Hard Skills)

- **Padronanza di Unreal Engine (versione 5.x):** Conoscenza profonda delle tecnologie **Lumen** (illuminazione globale dinamica) e **Nanite** (geometria virtualizzata).
- **World Building & Asset Management:** Capacità di gestione di ecosistemi complessi tramite **Quixel Megascans** e creazione di materiali PBR avanzati.
- **Programmazione Visuale (Blueprints):** Comprovata capacità di creare sistemi interattivi, trigger e logiche di gioco/scena senza l'ausilio di codice scritto.
- **Cinematografia Virtuale:** Esperienza nell'uso del **Sequencer** per la regia virtuale, gestione di camere cinematografiche e uso della **Movie Render Queue** per l'output in alta qualità.
- **VFX e Particellari:** Conoscenza base del sistema **Niagara** per la creazione di effetti atmosferici e particellari.

### 2. Requisiti Professionali e Accademici

- Titolo di studio in Game Design, Computer Grafica, Ingegneria Informatica (orientamento grafica) o Cinema Digitale. In assenza di titolo accademico, è richiesta un'**esperienza professionale certificata** di almeno 3 anni nello sviluppo di videogiochi, simulazioni VR/AR o produzioni cinematografiche in Real-Time.
- **Showreel Real-Time:** Presentazione di progetti renderizzati interamente in Unreal Engine che dimostrino capacità di illuminazione, composizione ambientale e fluidità di movimento.

### 3. Competenze Didattiche (Livello Avanzato)

- Capacità di insegnare l'**ottimizzazione delle performance** (gestione dei frame rate, LOD, shader complexity), concetto fondamentale per il rendering in tempo reale.
- Abilità nel guidare gli studenti nella transizione dal concetto di "immagine statica" a quello di "ambiente interattivo e dinamico".

### 4. Titoli Preferenziali

- Certificazioni ufficiali rilasciate da **Epic Games** (Unreal Authorized Instructor o simili).
- Esperienza documentata in progetti di **Virtual Production** (es. utilizzo di LED Wall o sistemi di camera tracking).
- Conoscenza dei workflow di importazione da software esterni (Blender, Maya, ZBrush) verso Unreal tramite Datasmith o FBX pipeline.

## MODULO: VFX & Digital Storytelling: La Magia del Cinema con Blender"

Il progetto "VFX & Digital Storytelling: La Magia del Cinema con Blender" introduce gli studenti alla post-produzione audiovisiva moderna. Attraverso l'uso del software open-source Blender, i partecipanti trasformeranno riprese video reali in scene cinematografiche avanzate, imparando a integrare elementi 3D e a gestire il montaggio professionale. Il corso promuove l'alfabetizzazione ai media e fornisce strumenti tecnici per le nuove professioni creative dell'industria cinematografica e dei social media.

### Obiettivi Formativi

1. Padroneggiare la pipeline di post-produzione: dal girato grezzo al file finale.
2. Sviluppare capacità di problem-solving tecnico nel risolvere errori di tracciamento o illuminazione.
3. Applicare i principi della fisica e dell'ottica (luci, lenti, materiali) nella realtà virtuale.
4. Promuovere l'uso critico e professionale di strumenti tecnologici gratuiti e accessibili.

### Competenze e Livelli (Framework Europei)

Ambito	Competenza (DigComp 2.2 / STEM)	Livello Atteso
Digitale	3.1 Sviluppo contenuti digitali: Creare e modificare contenuti multimediali in formati complessi.	Intermedio (B1/B2)
Digitale	3.2 Integrazione: Combinare video reali, elementi 3D e audio in un unico prodotto coerente.	Intermedio (B1)
STEM	Pensiero Computazionale: Scomposizione di un effetto visivo complesso in nodi logici e passaggi sequenziali.	Base/Intermedio
STEM	Fisica & Ottica: Comprensione del comportamento della luce (Ray-tracing) e della focale della camera.	Base

### Programma del Corso (21 Ore)

- Modulo 1: Introduzione al Video Editing (3 ore)
  - L'interfaccia VSE (Video Sequence Editor).
  - Taglio, montaggio ritmico e gestione dei codec video.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Modulo 2: Color Correction & Grading (3 ore)
  - Teoria del colore per il cinema.
  - Utilizzo dei nodi per correggere esposizione e dare un "look" stilistico.
- Modulo 3: Motion Tracking - Parte 1 (3 ore)
  - Analisi del movimento della camera.
  - Inserimento di punti di tracciamento (markers) e risoluzione della camera 3D.
- Modulo 4: CGI Integration (4 ore)
  - Modellazione di elementi base o importazione di asset 3D.
  - Allineamento della scena 3D al video reale e Shadow Catching (proiezione ombre).
- Modulo 5: Compositing Avanzato (4 ore)
  - Utilizzo dei nodi di Compositing per fondere i livelli.
  - Effetti atmosferici (nebbia, riflessi) e mascherature (Masking).
- Modulo 6: Workshop Finale e Rendering (4 ore)
  - Finalizzazione di un cortometraggio di 30 secondi con VFX.
  - Ottimizzazione del rendering (Eevee vs Cycles) e consegna del portfolio.

## PROFILO ESPERTO

### REQUISITI DI AMMISSIONE

#### 1. Requisiti Tecnici (Hard Skills)

- Padronanza assoluta di Blender: Conoscenza approfondita degli engine di rendering (Cycles ed Eevee), del sistema di nodi (Compositing e Shading) e del Video Sequence Editor (VSE).
- Specializzazione in Motion Tracking: Comprovata esperienza nel tracciamento della telecamera (Object & Camera Tracking) e nella ricostruzione di scene 3D da girato reale.
- Competenze di Compositing: Capacità di integrare elementi CGI in riprese live-action utilizzando tecniche di *shadow catching*, *color matching* e *masking*.
- Teoria del Colore e Ottica: Conoscenza dei principi di illuminazione fotorealistica, gestione dei profili colore (ACES/Filmic) e comportamento delle lenti cinematografiche.

#### 2. Requisiti Professionali e Accademici

- Titolo di studio coerente (Laurea in Nuove Tecnologie per l'Arte, Cinema, Design Multimediale) o, in alternativa, una consolidata esperienza professionale documentabile nel settore dei VFX o della produzione video.
- Portfolio/Showreel: È richiesta la presentazione di un portfolio digitale o di uno showreel che dimostri l'integrazione efficace di elementi 3D in video reali.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Costituisce titolo preferenziale l'esperienza pregressa nell'utilizzo di software open-source per flussi di lavoro professionali.

### 3. Competenze Didattiche (Soft Skills)

- Capacità di tradurre concetti matematici e fisici complessi (es. nodi logici, ray-tracing) in istruzioni pratiche e accessibili per studenti di livello intermedio.
- Approccio orientato alla metodologia STEM/STEAM, stimolando il pensiero critico sulla manipolazione dei contenuti digitali.

### 4. Titoli Preferenziali

- Certificazioni o docenze pregresse presso enti di formazione accreditati, scuole di cinema o accademie di belle arti.
- Esperienza nel montaggio video finalizzato ai nuovi media (social media storytelling).

## MODULO: LA MATEMATICA CHE PRENDE FORMA, EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E GRAFICI PER ORIENTARSI

### POTENZIAMENTO COMPETENZE DELLA DISCIPLINA MATEMATICA:

Il modulo si inserisce nelle azioni previste da **Agenda Sud** per il **rafforzamento delle competenze di base** e il **contrasto alla dispersione scolastica**, attraverso un percorso di recupero disciplinare mirato e inclusivo.

Il progetto è finalizzato al recupero e al consolidamento delle competenze relative alle **equazioni e disequazioni di primo grado** (intere, fratte e a sistema) e ai **primi elementi di geometria analitica**, con particolare riferimento alla rappresentazione di **punti e rette nel piano cartesiano**.

Il percorso, rivolto agli studenti del **secondo e del terzo anno**, prevede attività guidate e progressive, volte a ridurre i divari di apprendimento emersi nel primo quadrimestre e a rafforzare la motivazione e la partecipazione attiva degli studenti.

### OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

- Promuovere la consapevolezza dell'importanza della frequenza scolastica per il successo formativo
- Contrastare l'insuccesso scolastico e il rischio di dispersione
- Rafforzare le competenze matematiche di base come prerequisito per la prosecuzione del percorso di studi
- Recuperare e consolidare le abilità algebriche fondamentali
- Comprendere e risolvere equazioni di primo grado intere e fratte
- Comprendere e risolvere disequazioni di primo grado intere, fratte e sistemi di disequazioni



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- Acquisire le nozioni fondamentali di geometria analitica
- Saper rappresentare punti e rette nel piano cartesiano

### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

- Risolvere equazioni di primo grado intere e fratte
- Risolvere disequazioni di primo grado intere e fratte
- Rappresentare le soluzioni delle disequazioni e dei sistemi sulla retta reale
- Utilizzare correttamente il piano cartesiano
- Rappresentare punti e rette nel piano cartesiano
- Interpretare in modo consapevole i risultati ottenuti
- Migliorare l'autonomia e la fiducia nelle proprie capacità
- Ridurre le lacune evidenziate nelle verifiche del primo quadrimestre

### CONTENUTI

- Ripasso dei numeri razionali
- Equazioni di primo grado intere
- Equazioni di primo grado fratte
- Disequazioni di primo grado intere
- Disequazioni di primo grado fratte
- Sistemi di disequazioni di primo grado
- Il piano cartesiano
- Coordinate di un punto
- Rappresentazione grafica di punti e rette

### ATTIVITÀ DA SVOLGERE

- Spiegazioni guidate e semplificate
- Esercitazioni graduate e personalizzate
- Analisi degli errori più frequenti
- Rappresentazione grafica delle soluzioni sulla retta reale
- Attività sul piano cartesiano con costruzione di punti e rette
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Verifiche formative in itinere e finali

**Destinatari:** Studenti del secondo e terzo anno con difficoltà nelle competenze algebriche e nella geometria analitica di base



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## PROFILO DELL'ESPERTO:

### Titolo di studio:

Laurea in Matematica e discipline affini

### Esperienze

Insegnamento nella scuola secondaria di II grado

### Altro

Capacità di didattica laboratoriale e inclusiva

Esperienza in attività di recupero degli apprendimenti

## Modalità di presentazione della candidatura.

Tutti coloro i quali sono interessati, dovranno avere i requisiti necessari per lo svolgimento delle attività per le quali richiedono l'incarico.

Presenteranno domanda di partecipazione, servendosi, a pena di nullità, esclusivamente **dell'allegato 1** (una per ogni disciplina richiesta **via email agli indirizzi PEO [bais033007@istruzione.it](mailto:bais033007@istruzione.it) o PEC [bais033007@pec.istruzione.it](mailto:bais033007@pec.istruzione.it) entro e non oltre le ore 09.30 del 27 febbraio 2026**, allegando il **curriculum vitae esclusivamente in formato europeo** e una copia del medesimo Curriculum vitae con dati personali oscurati (codice fiscale, data di nascita, contatti, indirizzo, firma in calce), fotocopia di un documento di identità in corso di validità e tutta la documentazione che riterranno opportuna. La domanda dovrà avere per oggetto **"Avviso selezione esperti Progetto Dalla Creatività alle Competenze ...(specificare)"**. Non farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante; la domanda pervenuta in ritardo non sarà presa in considerazione. Resta inteso che il rischio della mancata consegna della stessa nei termini su indicati resta a carico del partecipante.

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome luogo e data di nascita
- residenza e recapito telefonico codice fiscale
- professione
- l'idoneità fisica all'incarico
- di godere dei diritti civili e politici
- di non aver riportato condanne penali né procedimenti penali in corso di non essere stato destituito da una pubblica amministrazione
- titoli culturali e di studio specifici attinenti alle professionalità previste comprovata e documentata esperienza lavorativa maturata nel settore richiesto;
- essere in regola con tutti gli obblighi di legge in materia fiscale.

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- cognome e nome luogo e data di nascita
- residenza e recapito telefonico codice fiscale
- professione
- l'idoneità fisica all'incarico
- di godere dei diritti civili e politici
- di non aver riportato condanne penali né procedimenti penali in corso di non essere stato destituito da una pubblica amministrazione
- titoli culturali e di studio specifici attinenti alle professionalità previste comprovata e documentata esperienza lavorativa maturata nel settore richiesto;
- essere in regola con tutti gli obblighi di legge in materia fiscale.

### Modalità di affidamento dell'incarico

Per essere ammessi alla valutazione i candidati **DEVONO POSSEDERE i requisiti indicati specificamente in ogni singolo modulo** nella voce del profilo esperto.

L'aggiudicazione avverrà anche in presenza di una sola candidatura per ciascun corso osservando la seguente tempistica:

- ✓ L'aggiudicazione provvisoria in favore del concorrente come da relativa graduatoria che verrà pubblicata sul sito internet istituzionale, avverso la quale sarà possibile esperire reclamo al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dalla stessa pubblicazione, così come previsto dal comma 7, art. 14, del DPR 8/3/1999, n° 275 e successive modificazioni;
- ✓ trascorsi detti termini ed esaminati eventuali reclami presentati, si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva mediante le modalità di cui sopra ed alla contestuale aggiudicazione definitiva;
- ✓ sia il presente Avviso che i successivi atti saranno pubblicati sul sito istituzionale della scuola.

L'aggiudicazione definitiva vincola il concorrente fino alla stipulazione del contratto.

L'invito alla stipulazione del contratto perfeziona il vincolo contrattuale ed è irrevocabile e immodificabile, pena decadenza del diritto all'aggiudicazione medesima.

L'Istituzione Scolastica, si riserva, comunque, la facoltà di non procedere ad alcun affidamento, qualora la proposta non sia ritenuta idonea, senza che per questo possa sollevarsi eccezione o pretesa alcuna da parte del partecipante.

**L'Istituzione scolastica si riserva di attivare più edizioni (attività) attingendo dalla graduatoria redatta; in tal caso saranno affidati gli incarichi a scorrimento di ogni singola graduatoria o in caso di unica candidatura all'esperto individuato.**

### Criteri di selezione

La selezione avverrà ai sensi degli art. 43 e 44 del DECRETO 28 agosto 2018, n. 129 **Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni**



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

**scolastiche**, ove disciplina le norme relative al conferimento dei contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formative.

L'istituto, effettuerà la valutazione comparativa delle disponibilità, tenendo conto dei titoli posseduti, della natura didattica della prestazione richiesta e dell'esigenza di un pieno rapporto di collaborazione fra Istituzione scolastica, tutor, esperti e consigli di classe.

Saranno esclusi dalla valutazione coloro che abbiano ricevuto valutazione negativa sulla propria attività di esperto presso questo Istituto.

La selezione avverrà ai sensi dell'art. 43 del D.M. 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" e della delibera del Consiglio di Istituto relativa ai criteri previsti dal citato art. 443 del D.M. 129.

La valutazione comparativa delle disponibilità sarà effettuata tenendo conto dei titoli posseduti, delle esigenze del modulo, della natura didattica della prestazione richiesta e dell'esigenza di un pieno rapporto di collaborazione fra Istituzione scolastica, tutor, figure di supporto ed esperti.

L'Istituto redigerà una valutazione motivata relativa alle scelte operate, tenendo conto dei seguenti criteri, applicati in stretta congruenza con obiettivi e attività previsti dal modulo in oggetto:

	TITOLI	PUNTI
	<b>Attività professionale</b>	
1	Esperienza professionale specifica nel settore: <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività continuativa: 5 punti per anno</li> <li>Prestazioni free-lance: 1 punto per ogni prestazione attestata</li> </ul>	Il punteggio complessivo sarà dato dalla somma fra il punteggio per Attività continuativa e quello per Prestazioni freelance
2	Preghesse esperienze di collaborazione in progetti affini (presso scuole, Enti, Associazioni ecc.)	n. 2 (per ogni progetto di min. 20 ore)
	<b>Formazione</b>	
3	Master di specializzazione professionale nel settore	n. 4 per ogni master
4	Corsi di specializzazione professionale nel settore (min. 20 ore)	n. 3 per ogni corso
5	Laurea (coerente con il profilo richiesto)	n. 3
6	Diploma (coerente con il profilo richiesto)	n. 1

\* considerando per Anno di insegnamento un periodo minimo di 180 gg. ottenuto sommando anche frazioni temporali diverse

### **Priorità di selezione**

La procedura di selezione pubblica è rivolta, nell'ordine, a:

- 1) il personale interno alla scuola;
- 2) esperti esterni all'Amministrazione.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

Saranno formulate n. 2 graduatorie la cui priorità è quella elencata precedentemente. Nello specifico si procederà prioritariamente all'affidamento degli incarichi al personale appartenente alla graduatoria n. 1 “personale interno alla scuola”, nel caso di esaurimento della stessa si procederà all'affidamento alla graduatoria n. 2 “esperti esterni all'Amministrazione”.

In caso di parità si procederà a valutare ulteriormente in modo preferenziale secondo il seguente criterio:

1. età (prevarrà il più giovane)

I candidati, nel presentare la propria disponibilità, accettano le suddette modalità di selezione e prendono atto che il criterio di individuazione dell'esperto si basa sulla scelta valutata dall'Istituto come più vantaggiosa ai fini progettuali senza riferimenti al costo più basso o a quantificazioni numeriche.

#### Informazioni generali

**L'attribuzione di ogni incarico da parte dell'Istituto avverrà regolarmente anche in presenza di un solo curriculum per ciascun corso.**

Con il candidato selezionato l'Istituto stipulerà un contratto di prestazione d'opera; il trattamento economico, compenso orario di **€ 79,00 lorde onnicomprensive**, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto a completamento dell'attività e a seguito dell'effettivo accreditamento dei fondi da parte dei soggetti erogatori.

Le attività si svolgeranno, generalmente, in orario pomeridiano e/o in orario antimeridiano nei giorni di sospensione delle attività didattiche e, comunque, secondo un calendario – che sarà suscettibile di variazioni qualora esigenze dell'istituto dovessero richiederlo - tempestivamente comunicata agli esperti selezionati, i quali, si impegnano a partecipare ad incontri preliminari non retribuiti per la definizione operativa del progetto, alla partecipazione agli esami di fine percorso. Gli esperti selezionati dovranno aggiornare periodicamente la documentazione richiesta e consegnare, al termine, una relazione sull'attività svolta, nonché inserire nella piattaforma di rendicontazione quanto di propria competenza.

Ai fini dell'individuazione dell'esperto e prima della sottoscrizione del relativo contratto di prestazione d'opera, il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di richiedere informazioni e documentazione integrativa alla domanda, anche oltre i termini di scadenza del bando.

I dipendenti della Pubblica Amministrazione interessati alla selezione dovranno essere autorizzati dal loro dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione in forma scritta.

Il pagamento avverrà alla conclusione delle attività formative, in base alle percentuali di accreditamento dei fondi da parte del Ministero e al numero di ore di attività effettivamente svolte. A tal proposito gli aspiranti rinunceranno alla richiesta di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per eventuali ritardi nel pagamento, indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

### Trattamento dei dati

Tutti i dati personali di cui l'IISS "Rosa Luxemburg" venga in possesso in occasione dell'espletamento dei procedimenti selettivi saranno trattati ai sensi del D.Lvo. n.196/03 e delle normative vigenti.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico il prof. Rocco Fazio.



Il RUP Dirigente Scolastico  
Prof. Rocco Fazio



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

## ALLEGATO 1

### Avviso per il reclutamento di esperti/docenti per la realizzazione dei *PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE*

*Titolo del progetto: "Dalla Creatività alle Competenze"*

**CNP: MAC111.4-2025-1686-P-62585**

**CUP: C44D25002470006**

**Domanda di partecipazione**

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**I.I.S.S. "Rosa Luxemburg"**

**Via Primocielo n.c.**

**70021 - Acquaviva delle Fonti**

Il/La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Sesso M  F  Luogo di Nascita \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Comune di residenza \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Titolo di studio:  Laurea II Livello  laurea I livello  diploma

#### CHIEDE

- di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per titoli indicata in oggetto relativamente alle seguenti edizioni (attività):

---



---

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti - nel caso di dichiarazioni mendaci, non veritiere e di falsità degli atti ai sensi dagli artt. 75 e 76 del DPR nr. 445 del 28/12/2000 -

#### DICHIARA

sotto la propria responsabilità quanto segue:

di essere cittadino/a \_\_\_\_\_

di appartenere ad uno Stato membro dell'Unione Europea



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

- di essere in godimento dei diritti civili e politici
  - di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto di lavoro con una pubblica amministrazione
- oppure
- di avere riportato le seguenti condanne penali e/o di avere i seguenti procedimenti penali in corso: \_\_\_\_\_;
  - di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
  - di aver compiuto il 18° anno di età;
  - di non trovarsi in alcuna delle condizioni previste come causa di incapacità e/o incompatibilità per le assunzioni nel pubblico impiego;
  - di possedere l'idoneità fisica all'incarico;
  - di essere disponibile ad effettuare le proprie lezioni nelle giornate e nelle ore programmate nel calendario delle attività
  - di essere in possesso dei seguenti titoli e servizi:



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

	Titoli richiesti	Titoli ed esperienze conseguite (dettagliare)	Totale
1	<b>Titoli di studio</b>		<b>MAX 50 p.ti</b>
1.a	Dottorato di ricerca coerente con il profilo richiesto (5 punti per ogni dottorato coerente)	1. _____	___/15p.ti
1.b	Diploma di Laurea di II livello o Vecchio ordinamento -coerente con il profilo richiesto;	1. _____  ovvero	___/30p.ti
1.b	Diploma di Laurea di I livello coerente con il profilo richiesto;	1. _____ ovvero	___/10p.ti
1.b	Diploma di secondaria superiore coerente con il profilo richiesto;		___/5p.ti
1.c	abilitazione all'insegnamento coerente	1. _____	___/5p.ti
2	<b>Esperienze lavorative coerenti con il profilo richiesto</b>		<b>Max 50 p.ti</b>
2.a	Esperienze di docenza curricolare coerente (max. 20) (n. 2 punti per insegnamento /annualità) [le frazioni di anno avranno valore solo se sup. a n. 180 gg. di insegnamento per anno]	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____	Punti ____



Unione Europea  
NextGenerationEU



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**Rosa Luxemburg**

**ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA**

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

		9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____ 15. _____ 16. _____ 17. _____ 18. _____ 19. _____ 20. _____	
2.b	Esperienze di docenza in corsi di recupero e/o potenziamento delle competenze di base coerente (max. 30 punti n. 3 punti per anno scolastico)	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____	Punti _____
<b>TOTALE</b>			___/100 p.ti

Allega alla presente domanda CURRICULUM VITAE in formato europeo.



Unione Europea  
NextGenerationEU



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Rosa Luxemburg

ACQUAVIVA DELLE FONTI - CASAMASSIMA

ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva  
ISTITUTO PROFESSIONALE per L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

Allega, inoltre, i seguenti nr. .... titoli, suscettibili di valutazione, posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione.

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ consente al trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196, per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data: \_\_\_\_\_  
(firma leggibile)

\_\_\_\_\_